

Aalto Alvar, *The Municipal Center of Saynatsalo*, a cura di Richard Copanz, contenuto in "Architectures 3" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=francese Audio 3=inglese, USA, 2002, 25'47"

Abramovic Marina – Ulay, *Relazione nel tempo*, Performance a Bologna 8 ottobre 1977, Italia, 1977, 75'16"

Abramovic Marina, *Cleaning the house*, Abramovic Marina, contenuto in " 7 Performances – Cicle tangents" a cura della Fundació La Caixa presso la Sala Montcada – Barcellona (Marzo – Aprile 1992), Jugoslavia, 1993, 8'13"

Abramovic Marina – Ulay, *Imponderabilia*, a cura di Mario Carbone, Performance all'interno della Settimana Internazionale della Performance di Bologna del Giugno 1977 con la presentazione di Renato Barilli, Italia, 1977, 11'50"

Abramovic Marina, *Cleaning the house*, Performance Biennale di Venezia del Giugno 1997, Jugoslavia, 1997, 6'20"

Abramovic Marina, *La Generazione delle immagini 4*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 03 Dicembre 1997 (Facts & Fiction , Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1997, 121'57"

Abramovic Marina, *Lezione alla Fondazione Ratti*, a cura Giacinto Pietrantonio e Angela Vettese, Como, 30 Giugno 2001, Italia, 2001, 111'11"

Abramovich Marina, *Balkan Baroque (La démon du passage)*, Coulibeuf Pierre, basato sulla performance "Biography" di Marina Abramovic Sottotitoli: Sub 1=francese Sub 2=spagnolo, Francia, 1999, 59'29"

Accardi Carla, Dorazio Piero, Perilli Achille, Manisco Lucio, *La forma del limone*, Cappozzo Giorgio, interviste ad alcuni dei fondatori del Gruppo Forma 1, con interventi di Plinio De Martiis ed Ela Ripellino, Italia, 2002–2003, 40'15"

Accardi Carla, *Andando controvento*, Francesca Ravello de Santi, Italia, 3'56"

Accardi Carla, *Artisti allo specchio*, a cura di Mario Carbone ed Elisa Magri, programma del Dipartimento Scuola Educazione con interventi di Achille Bonito Oliva e Corrado Levi, Italia, 25'31"

Accardi Carla, *Carla Accardi: opere 1947–1997*, a cura di Claudio Cerritelli, Documentario realizzato in occasione della mostra omonima allestita presso la Chiesa della Badia Grande di Trapani (21 marzo – 19 aprile 1998), Italia, 1998, 28'12"

Acconci Vito, *Acconci Vito: An Interview*, USA, 1983, 63'5"

Acconci Vito, *Conferenza e workshop*, a cura del Consorzio Careof & Viafarini, Viafarini, Milano 15 Aprile 1999, Italia, 1999, 109'19"

Acconci Vito, *La Generazione delle immagini 3*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 18 Dicembre 1996 (La città degli Interventi, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1996, 76'42"

Adams Ansel, *Ansel Adams, Ric Burns*, USA, 2002 , 96'21"

Agnetti Vincenzo, *Documentario n. 3*, Carbone Mario, Performance a Bologna con la presentazione di Renato Barilli, Italia, 1977, 8'49"

Agosti Sergio, *Geologia del segno*, Micovillovich Vilim Darko, Italia, 1969–1979, 14'12"

- Agosti Sergio, *Il paesaggio, un soffio*, Micovillovich Vilim Darko, Italia, 1996, 9'32"**
- Agosti Sergio, *Percorso 1968–1993*, Micovillovich Vilim Darko, Personale Palazzo Lomellini – Carmagnola, Italia, 1993, 7'2"**
- Antila Eija–Lisa, *La Generazione delle immagini 7*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 12 Marzo 2001 (Racconti di identità, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2001, 107'44"**
- Alessandri Lorenzo, *Alessandri*, Micovillovich Vilim Darko, Italia, 2004, 36'8"**
- Alessandro Bazan, Sergio Cascavilla, Marco Cingolani, Enrico De Paris, Francesco Di Lernia, Sergio Fermariello, Daniele Galliano, Victor Kastelic, Luca Pancrazzi, Alessandro Pessoli, Pierluigi Pusole, Gianluca Sgherri, *Dodici Pittori Italiani*, Micovillovich Vilim Darko, Documentario a cura di Luca Beatrice e Cristiana Perella realizzato in occasione della omonima mostra tenutasi presso lo spazio Herno di Torino (30 Settembre – 23 Ottobre 1995), Italia, 1995, 28'42"**
- Ali Laylah – Dumas Marlene – Dijkstra Rineke, *Ali Laylah – Dumas Marlene – Dijkstra Rineke*, Documentario realizzato in occasione della mostra curata da Jessica Morgan allestita presso The Institute of Contemporary Art di Boston (18 Aprile – 1 Luglio 2001), USA, 2001, 23'57"**
- Aloiym (Giuseppe Giovanni Aloi), *Outre l'art autre. L'informale come ricerca. Omaggio a Michel Tapiè De Celeyram*, Italia, 22'21"**
- Alviani Getulio, *Getulio Alviani, Penco Giampaolo*, Italia, 2005, 47'16"**
- Alviani Getulio, *The Responsive eye*, Italia, 1998, 54'13"**
- Anderson Laurie, *Laurie Anderson: An Interview*, USA, 1977, 44'18"**
- Ando Tadao, *Tadao Ando*, Michael Blackwood Productions, USA, 1989, 59'9"**
- Andrea Mauro, *Nostalgia di Futuro*, Filmato contenente uno spaccato della produzione artistica dal 1975 al 1994, Italia, 1995, 13'19"**
- Angeli Franco, *Inquietudine*, Carbone Mario, Italia, 1960, 12'18"**
- Angelini Francesco, *Today*, Angelini Francesco – D'Innocenzo Diego, Italia, 1995, 8'1"**
- Angelo, Bianca Rosa, Francesco, Gaetano Arcangeli, *Gli Arcangeli fra Musica, Arte e Poesia*, Documentario realizzato in occasione dell' inaugurazione della omonima mostra svoltasi a Longiano il 18 Maggio 1996, Italia, 1996, 36'9"**
- Antich Carolina, Bonetti Manuela, Buttò Pierluigi, Contin Andrea, Galegati Stefania, Migliora Marzia, Piazzini Beatrice, Rossi Sara, Torelli Sabrina, Zuffi Italo, *A questo punto*, Video-catalogo realizzato in occasione della mostra realizzata da Roberto Ferrucci presso la Galleria Bevilacqua La Masa– Venezia (18 febbraio–23 marzo 1998), Italia, 1998, 17'42"**
- Antony Gormley, Willie Doherty, Peter Doig, Shirazeh Houshiary, *The Turner Prize 1994*, Gran Bretagna, 1994, 50'35"**
- Araeen Rasheed, *La Generazione delle immagini 2*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza**

del 14 Novembre 1995 (Sguardi planetari, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1995, 95'30"

Arbus Diane, Diane Arbus (Masters of Photography), USA, 1989, 28'45"

Arcangelo, Arcangelo, a cura di Danilo Eccher, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso la Galleria Civica di Trento (18 maggio – 30 giugno 1991), Italia, 1991, 13'15"

Arcangelo, Verso Oriente, Italia, 9'15"

Architetti per Torino, a cura di Officine Città Torino, Italia, 2002, 67'58"

Architettura contemporanea, The Auditorium Building in Chicago, a cura di Stan Neumann, contenuto in "Architectures 3" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=inglese Audio 2=tedesca Audio 3=francese, USA, 2002, 22'30"

Architettura contemporanea, The Johnson Wax Building, a cura di Frédéric Compain, contenuto in "Architectures 2" 2001 serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=francese, USA, 2001, 28'6"

Architettura moderna, Satolas – TGV, a cura di Catherine Adda, contenuto in "Architectures 2" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=francese Audio 3=inglese, USA, 2001, 20'44"

Architettura moderna, The Galleria Umberto I, a cura di Stan Neumann, contenuto in "Architectures 2" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=francese Audio 3=inglese, USA, 2001, 27'14"

Architettura, Hitler's Constructions – National Socialist Architecture in Review, sottotitolato nel 1996, Germania, 1938, 17'8"

Architettura, La Gare Saint-Pancras, Copans Richard, Francia, 1999, 25'55"

Architettura, La maison de fer, Neumann Stan, Francia, 1995, 26'43"

Architettura, The Paris Fine Art School, a cura di Catherine Adda, contenuto in "Architectures 2" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=francese, USA, 2001, 27'51"

Are Vasco, Borghi Enrica, Buren Daniel, Casorati Francesco, Ferrero Richi, Giammello Carmelo, Horn Rebecca, Luzzati Emanuele, Mainolfi Luigi, Molinari Mario, Nervo Luigi, Pannoli Domenico, Paolini Giulio, Stoisia Luigi, Zorio Gilberto, Luci di una città, Documentario realizzato in occasione della rassegna "Luci d'artista" a Torino (20 novembre 1999 – 9 gennaio 2000), Italia, 2000, 30'6"

Arienti Stefano, Conversazioni d'arte: Stefano Arienti, Populin Alessandra, Italia, 2005, 41'45"

Arma virumque cano .Le Armi preistoriche e classiche dell'Armeria Reale di Torino, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra svoltasi presso l'Armeria Reale di Torino (29 marzo – 29 settembre 2002), Italia, 2002, 25'44"

Arte africana, Africa – Capolavori da un continente, Servizio di "Nonsolomoda" sulla mostra Africa – Capolavori da un continente svoltasi presso la GAM di Torino (2 Ottobre 2003 – 26 Febbraio 2004), Italia, 2004, 6'54"

Arte africana, I Capolavori nell' Arte nera, Servizio della televisione svizzera sulla mostra "Africa – Capolavori da un continente" svoltasi presso la GAM di Torino (2 Ottobre 2003 – 26 Febbraio 2004), Svizzera, 2003, 2'54"

Arte americana degli anni sessanta, American Art in the 1960's, *Blackwood Michael*, Michael Blackwood Productions, USA, 1973–2000, 57'24"

Arte contemporanea, Documenta XI: Platform 5 direzione Okwui Enwezor, Kassel, 6 Giugno 2002, Germania, 2002, 117'48"

Arte contemporanea, Informare ad arte, a cura di *Giacinto Di Pietrantonio*, Conferenza del 01 Febbraio 2001 con Alessandra Mammì, Michela Moro, Premiata Ditta Undo.net, Angela Vattese svoltasi presso la GAMeC di Bergamo all'interno del ciclo Dinamiche della vita dell'arte, Italia, 2001, 122'11"

Arte Contemporanea americana, Way to See: New Art from Massachussets, *Bogadanov Branka*, a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1992, 38'51"

Arte contemporanea, Abitare l'arte – Dinamiche della vita dell'arte, a cura di *Giacinto Di Pietrantonio*, Conferenza presso la GAMC di Bergamo tenutasi il 25 Gennaio 2001 con Stefano Boeri, Stefano Casciani, Cloe Piccoli, Ettore Spalletti, Italia, 2001, 94'44"

Arte contemporanea, Arte Contemporanea – Burnt Whole: Contemporary Artists Reflect on the Holocaust, a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1995, 28'41"

Arte Contemporanea, Arte Contemporanea – Sensation: Young British Artists from the Saatchi & Saatchi Collection, Hamburger Bahnhof – Berlino, Germania, 1998, 19'33"

Arte contemporanea, Artissima – Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino – Lingotto (30 settembre – 3 ottobre 1994), Italia, 1994, 100'42"

Arte contemporanea, Cities on the move, a cura di *Hou Hanru e Hans Ulrich Obrist*, Documentazione dell'omonima mostra svoltasi a Vienna (26 Novembre 1997 – 18 Febbraio 1998) – Careof Video, Austria, 1998, 17'31"

Arte contemporanea, Documenta X, a cura di *Catherine David*, Kassel, 21 Giugno 1997, Germania, 1997, 54'53"

Arte contemporanea, La Formazione nell'arte, a cura di *Giacinto di Pietrantonio*, Conferenza del 22 Febbraio 2001 con Fernando De Filippi, Alberto Garutti, Cristina Perella, Maria Grazia Recanati (Dinamiche della vita dell'arte – GAMeC Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo), Italia, 2001, 100'23"

Arte contemporanea, The Invisible Object – Art in Social Change, *Pietromarchi Bartolomeo*, Una delle realizzazioni del progetto "Trans:it. Moving Culture through Europe" della Fondazione Adriano Olivetti in collaborazione con European Cultural Foundation, Fondation de France, Fondation Evens, Smart Project Space, Italia, 2004, 57'13"

Arte francese del '700, a cura di *Enore Zaffiri*, contenuto in "L'Arte nella storia", Italia, 1'32"

Arte gotica, Gothic, *Bogdanov Branka*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso The Institute of Contemporary Art di Boston (24 Aprile – 06 Luglio 1997), USA, 1997, 32'49"

Arte gotica, Gothic: Art for England 1400–1547, Gran Bretagna, 2003, 46'4"

Arte Messicana, Arte Messicana – Contemporary Mexican Art (Mexico through the Eyes of Octavio Paz), *Tajonar Hector*, The Roland Collection (USA), Spagna, 1989, 60'14"

Arte messicana, Arte Messicana – Modern Mexican Art (Mexico through the Eyes of Octavio Paz), Tajonar Hector, The Roland Collection (USA), Spagna, 1989, 56'22"

Arte messicana, Arte Messicana – Modern Mexico: The Artistic Identity (The Art of Mexico), Tajonar Hector, The Roland Collection (USA), Spagna, 1990, 60'46"

Arte messicana, Arte Messicana – Re/Visions: Mexican Mural Painting (Mexico through the Eyes of Octavio Paz), Tajonar Hector, The Roland Collection (USA), Spagna, 1989, 55'48"

Arte moderna, Arte Moderna – One Hundred Years of Modern Art (part one), Roland Anthony, The Roland Collection, USA, 1974, 18'29"

Arte moderna, L'Arte del XX secolo al Metropolitan (Da Kandinskij, Bonnard, Matisse, Picasso a oggi), Goberman Gohn – Bauman Marc, Documentario prodotto dal Metropolitan Museum of Art di New York, USA, 1988, 55'8"

Arte olandese del '600, a cura di Enore Zaffiri, contenuto in "L'Arte nella storia", Italia, 6'24"

Arte Povera, Arte Povera, a cura di Beatrice Merz e Sergio Ariotti, l'archivio contiene anche una versione con sottotitoli in inglese, Italia, 2000, 28'52"

Arte Povera, Arte Povera, a cura di Beatrice Merz e Sergio Ariotti, English Edition, Italia, 2000, 28'9"

Arte Russa, The Classic Years, contenuto in "Russian Painters", USA, 2002, 48'22"

Arte Russa, The Impressionist Years, contenuto in "Russian Painters", USA, 2002, 45'47"

Arte Russa, The Years of Art Nouveau, contenuto in "Russian Painters", USA, 2002, 50'18"

Arte sacra, Museo Diocesano d'Arte Sacra di Genova. Incontro tra Arte e Fede, Angeli Tomas, Italia, 28'13"

Arte tedesca del diciannovesimo secolo, 1815–1848 – Biedermeier und Vormarz, Austria, 1994, 25'15"

Arte Valdostana nel Museo Civico di Torino, Italia, 1989, 30'19"

Artissima '98. Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, Italia, 1998, 20'23"

artisti emergenti provenienti da Brasile, Germania, Canada e Stati Uniti, Arte Contemporanea – Currents 1991, a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1991, 48'42"

Assmann Peter, Attila, Caruso Gianni, Danion Patrick, Gilberti Fausto, Huber Rudolph, Jaritz Horst M., Jianjean Anne Marie, Lahmi Didier, Mattia Chris, Medici Iberia, Mittringer Robert, Rouyer Michel, Tia Laur, Tomas Julie, Valentini Luisa, Vasta Vito, Weer Walter, Wilkoff,, Post Histoire. Il Tempo della fugacità, a cura di Ketty Cacciabue, Documentario realizzato in occasione della mostra presso il Complesso Monumentale di San Pietro in Vincoli –Torino (05 – 30 ottobre 1999), Italia, 1999, 17'34"

Augé Marc, La Generazione delle immagini 3, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 11 Dicembre 1996 (La città degli Interventi, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1996, 109'9"

Auguste Rodin, Edgar Degas, Medardo Rosso, Emile–Antoine Bourdelle, Aristide Maillol, Wilhelm Lehmbruck, Henri Matisse, Pablo Picasso, Jacques Lipchitz, Henri Laurens, Jacob Epstein, Umberto Boccioni, Raymond Duchamp–Villon, Julio Gonzales, Constantin Brancusi, Masters of Modern Sculpture – Part 1: The Pioneers,

- Blackwood Michael*, Michael Blackwood Productions, USA, 1978, 56'8"
- Auguste Rodin, *Rodin in London – The story of " The Burghers of Calais "***, Gran Bretagna, 2003, 27'20"
- Ault Julie, *La Generazione delle immagini 3***, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 06 Novembre 1996 (La città degli Interventi, Comune di Milano – Progetto Giovani) , Italia, 1996, 120'49"
- Austrian Biedermeier, *The Happiness of Still Life: Scenes from the Austrian Biedermeier***, Simon Andrea, The Roland Collection, USA, 1989, 26'55"
- Avedon Richard, *Richard Avedon: Darkness and Light***, Whitney Helen, USA, 1995, 56'32"
- Avondoglio Laura, *L'immagine in fiore (Luci della città)***, Micovillovich Vilim Darko, contenuto in "La voce del silenzio. Omaggio a Charlie Chaplin – Centesimo anniversario del Cinema 1895–1995", Italia, 1995, 8'39"
- Bacon Francis, *Francis Bacon***, a cura di Melvyn Bragg, Gran Bretagna, 1985, 54'19"
- Bacon Francis, *Francis Bacon (Artists of the 20th century)***, USA, 2003, 52'47"
- Bacon Francis, *Francis Bacon and the Brutality of Fact***, Michael Blackwood Productions, USA, 1985, 58'4"
- Bacon Francis, *Les Figures de l'excès – Trois personnages dans une piece***, Jaubert Alain, Francia, 1996, 31'26"
- Bagnoli Marco, Della Casa Giuliano, Ontani Luigi, Parisi Paolo, *Argilla***, Consiglio Stefano, Italia, 1998, 28'29"
- Bagnoli Marco, *Conversazioni d'arte: Marco Bagnoli***, Populin Alessandra, Italia, 2005, 39'
- Baj Enrico, *Art-Venture***, Italia, 1986, 30'23"
- Baj Enrico, *Enrico Baj***, Carbone mario, Italia, 1987, 22'
- Baldessari John, *John Baldessari: An interview***, USA, 1979, 32'28"
- Balthus, *Balthus at the Pompidou***, Namuth Hans – Falkenberg Paul – Freedland George, USA, 1984, 28'51"
- Balthus, *Balthus the Painter***, Kidel Mark, Gran Bretagna, 1996, 50'35"
- Balthus, *Le Metamorfofi di Jurgis Baltrusaitis***, Joxe Sandra, appartenente alla serie "I grandi storici dell'arte – Le Interviste", Francia, 1989, 41'58"
- Balthus, *Nostalgie***, Emmer Luciano, Video sull'arte realizzato in occasione della mostra delle opere di Balthus a Palazzo Grassi, Venezia (9 settembre 2001 – 6 gennaio 2002), Italia, 2001, 8'23"
- Barcelona, *Modernism Architecture in Barcelona***, Mallarach Joan, The Roland Collection, Spagna, 1992, 24'25"
- Barcelona, *Modernism in Barcelona***, Mallarach Joan, The Roland Collection, Spagna, 1992, 24'7"
- Barcelona, *Barcelona–Archive of Courtesy***, a tour of the City seen through the eyes of its artists and architects, USA, 1994, 41'11"
- Barney Matthew, *The Cremaster Cycle a conversation with Matthew Barney***, Michael Blackwood Productions, USA, 2003, 58'19"
- Barovero Ermanno, *Profilo d'Artista***, Micovillovich Vilim Darko, Italia, 1996, 14'46"

- Barthes Roland, *TV Degree Zero***, Gran Bretagna, 1990, 41'57"
- Bartolini Massimo, *massimobartolini, Micovillovich Vilim Darko***, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso la GAM di Torino (4 febbraio – 3 aprile 2005), Italia, 2005, 19'21"
- Baselitz Georg, *Ich bin Baselitz, (espressionismo tedesco), Schwerfel Heinz Peter***, Germania, 1988, 51'6"
- Basilico Gabriele, *Fotografo (Showreel)***, a cura di Renata Tardani, Italia, 2004, 24'18"
- Basilico Gabriele, *La Generazione delle immagini 5***, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 20 Gennaio 1999 (Landscape in motion, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1999, 122'17"
- Basquiat Jean-Michel, *Downtown 81***, Bertoglio Edo, Audio Track e Audio 1=versione commentata dallo sceneggiatore Audio 2=versione originale, USA, 1981, 71'4"
- Bauhaus, *Bauhaus – The Face of the 20th Century***, Whitford Frank, USA, 1994, 52'6"
- Beato Angelico, *Un nuovo dipinto di Beato Angelico illustrato da Federico Zeri***, appartenente alla serie "Antichi Maestri Pittori", Italia, 1998, 9'2"
- Bella di notte**, Emmer Luciano, Film sull'arte realizzato in occasione dell'apertura al pubblico della Galleria Borghese dopo il restauro, Italia, 1997, 28'3"
- Bendini Vasco, *Vasco Bendini: 16 Interviste***, Frittelli Matteo, interviste a cura di Edoardo Piersensini, Italia, 45'35"
- Benglis Linda, *Dual Natures***, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra allestita presso l'High Museum of Art, USA, 1990, 10'52"
- Berruti Valerio, *Vocazione***, progetto installativo realizzato nella chiesa di S. Agostino in Pietrasanta (LU) dal 3 aprile al 2 maggio 2004, Italia, 2004, 2'32"
- Berti Vinicio, *Vinicio Berti: un omaggio dovuto***, Italia, 2003, 42'9"
- Bertlmann Renate, *Deflorazione in 14 stagioni***, Carbone Mario, Settimana Internazionale della Performance – Bologna, Giugno 1977 con la presentazione di Renato Barilli, Italia, 1977, 4'34"
- Beuys Joseph, *Diagramma Terremoto (Joseph Beuys, Napoli 1981)***, Franco Mario, Italia, 1997, 15'55"
- Beuys Joseph, *Intervention de Joseph Beuys, Anssens Muriel – Perlein Gilbert***, 24 Marzo 1984, Francia, 1984, 24'11"
- Beuys Joseph, *Joseph Beuys: An Interview***, USA, 1980, 61'2"
- Beuys Joseph, *Transformer***, Documentario realizzato durante l'allestimento della mostra presso il Museo Guggenheim di New York nel 1979, USA, 1988, 59'27"
- Bianchi Domenico, *Tattoo tu***, Pappi Corsicato – Cicelyn Eduardo, Italia, 2000–2001, 27'57"
- Biasucci Antonio, *Tutto nero***, Pappi Corsicato, Italia, 2000, 25'
- Biennale 97. VIII Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo – Torino**, Italia, 1997, 17'24"

Biennale dell'Avana, VI Biennale dell'Avana, a cura di Roberto Pinto e Jen Budney, Prodotto da Careof Video – Milano, Cuba, 1997, 40'28"

Biennale dell'Avana, VII Biennale dell'Avana, a cura di Roberto Pinto, Novembre 2000, Cuba, 2000, 82'10"

Biennale di Berlino, Berlin / Berlin 1 – La prima Biennale di Berlino, Berlino 30 Settembre 1998, Germania, 1998, 29'51"

Biennale di Venezia, 47a Biennale di Venezia, a cura di Germano Celant, Giugno 1977, Italia, 1997, 44'18"

Biennale di Venezia, 48a Biennale di Venezia, a cura di Harald Szeeman, Giugno 1999, Italia, 1999, 90'10"

Biennale di Venezia, Clandestini, Francesco Bonami, contenuto in "Biennale – La 50ma Biennale di Venezia documentazione in 12 capitoli con interviste rilasciate da Francesco Bonami, Massimiliano Gioni, Victor Misiano e arricchita da impressioni a caldo di artisti e curatori", Italia, 2003, 17'18"

Biennale di Venezia, Il quotidiano alterato, a cura di Gabriel Orozco, contenuto in "Biennale – La 50ma Biennale di Venezia documentazione in 12 capitoli con interviste rilasciate da Francesco Bonami, Massimiliano Gioni, Victor Misiano e arricchita da impressioni a caldo di artisti e curatori", Italia, 2003, 2'49"

Biennale di Venezia, La struttura della crisi, a cura di Carlos Basualdo, contenuto in "Biennale – La 50ma Biennale di Venezia documentazione in 12 capitoli con interviste rilasciate da Francesco Bonami, Massimiliano Gioni, Victor Misiano e arricchita da impressioni a caldo di artisti e curatori", Italia, 2003, 6'9"

Biennale di Venezia, La zona, a cura di Massimiliano Gioni, contenuto in "Biennale – La 50ma Biennale di Venezia documentazione in 12 capitoli con interviste rilasciate da Francesco Bonami, Massimiliano Gioni, Victor Misiano e arricchita da impressioni a caldo di artisti e curatori", Italia, 2003, 10'38"

Biennale di Venezia, Le partecipazioni nazionali, contenuto in "Biennale – La 50ma Biennale di Venezia documentazione in 12 capitoli con interviste rilasciate da Francesco Bonami, Massimiliano Gioni, Victor Misiano e arricchita da impressioni a caldo di artisti e curatori", Italia, 2003, 52'53"

Biennale di Venezia, Pittura / Painting (Da Rauschenberg a Murakami), a cura di Francesco Bonami, contenuto in "Biennale – La 50ma Biennale di Venezia documentazione in 12 capitoli con interviste rilasciate da Francesco Bonami, Massimiliano Gioni, Victor Misiano e arricchita da impressioni a caldo di artisti e curatori", Italia, 2003, 4'57"

Biennale di Venezia, Rappresentazioni arabe contemporanee, a cura di Catherine David, contenuto in "Biennale – La 50ma Biennale di Venezia documentazione in 12 capitoli con interviste rilasciate da Francesco Bonami, Massimiliano Gioni, Victor Misiano e arricchita da impressioni a caldo di artisti e curatori", Italia, 2003, 4'55"

Biennale di Venezia, Ritardi e rivoluzioni, a cura di Francesco Bonami e Daniel Birnbaum, contenuto in "Biennale – La 50ma Biennale di Venezia documentazione in 12 capitoli con interviste rilasciate da Francesco Bonami, Massimiliano Gioni, Victor Misiano e arricchita da impressioni a caldo di artisti e curatori", Italia, 2003, 22'52"

Biennale di Venezia, Sistemi individuali, a cura di Igor Zabel, contenuto in "Biennale – La 50ma Biennale di Venezia documentazione in 12 capitoli con interviste rilasciate da Francesco Bonami, Massimiliano Gioni, Victor Misiano e arricchita da impressioni a caldo di artisti e curatori", Italia, 2003, 5'59"

Biennale di Venezia, Smottamenti (Arte africana contemporanea), a cura di Gilane Tawadrow, contenuto in "Biennale – La 50ma Biennale di Venezia documentazione in 12 capitoli con interviste rilasciate da Francesco

Bonami, Massimiliano Gioni, Victor Misiano e arricchita da impressioni a caldo di artisti e curatori", Italia, 2003, 9'30"

Biennale di Venezia, Stazione utopia, a cura di Molly Nebsbyt, Hans-Ulrich Obrist e Rirk, contenuto in "Biennale – La 50ma Biennale di Venezia documentazione in 12 capitoli con interviste rilasciate da Francesco Bonami, Massimiliano Gioni, Victor Misiano e arricchita da impressioni a caldo di artisti e curatori", Italia, 2003, 20'3"

Biennale di Venezia, Z.O.U. Zone of urgency, a cura di Hou Hanru, contenuto in "Biennale – La 50ma Biennale di Venezia documentazione in 12 capitoli con interviste rilasciate da Francesco Bonami, Massimiliano Gioni, Victor Misiano e arricchita da impressioni a caldo di artisti e curatori", Italia, 2003, 18'53"

Biennale d'arte di Valencia I°, Contacto pasional, Pappi Corsicato, Italia, 2001, 28'46"

Biennale europea d'arte contemporanea itinerante, Manifesta 2, Lussemburgo, Giugno 1998, 1998, 33'7"

Biennale europea d'arte contemporanea itinerante, Manifesta 3, Lubiana, Giugno 2000, 2000, 56'57"

Biennale europea d'arte contemporanea itinerante, Manifesta 4, a cura di Iara Boubnova, Nuria Enguita Mayo, Stéphan, Frankfurt/Main, 9 Giugno 2002, 2002, 53'19"

BIG TORINO 2000, BIG TORINO 2000 – What's this? It's Big Social Game, Biennale Internazionale Arte Giovane 19 aprile – 19 maggio 2002, Italia, 2002, 46'46"

Bilietto Alfredo, Video Dia Loghi – Il tempo dell'arte e Altre, Micovillovich Vilim Darko, Italia, 2003, 7'1"

Boccioni Umberto, Umberto Boccioni, Vittorio Armentano, appartenente alla serie "Antologia della pittura italiana", Italia, 1992, 10'49"

Boetti Alighiero, Niente da vedere niente da nascondere, Greco Emidio, Italia, 1978, 59'28"

Boltanski Christian, Christian Boltanski, Fox Gerald, presentato da Melvyn Bragg, Gran Bretagna, 51'40"

Bonami Francesco, La Generazione delle immagini 5, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 14 Dicembre 1998 (Landscape in motion, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1998, 69'16"

Bonnard Pierre, Le Mimosa mimétique – L'atelier au Mimosa 1939–1946, Alain Jaubert, Francia, 1998, 29'58"

Bonnard Pierre, Pierre Bonnard in search of pure colour, Baussy Didier, Gran Bretagna, 1984, 49'1"

Borghi Enrica, Leonia, Micovillovich Vilim Darko, Italia, 5'10"

Borghi Enrica, Rifiutata, Arte Contemporanea Alberto Peola, Torino; testo di Massimo Melotti, Italia, 1997, 8'5"

Botta Mario, Botta Mario, Conferenza del 19 Novembre 1994 al Teatrino Comunale di Trevi presentata da Giancarlo Politi, Italia, 1994, 100'28"

Bourgeois Louise, Louise Bourgeois (Lezione di Rosamond Bernier), USA, 1995, 55'23"

Bourgeois Louise, Louise Bourgeois: An Interview, USA, 1975, 30'16"

Boyd Arthur, Arthur Boyd, Featherstone Don, presentato da Melvyn Bragg, Gran Bretagna, 1986, 51'

Brakhage Stan, Brakhage, Jim Shedden, USA, 1999, 74'42"

- Brancusi Constantin, *Brancusi : Retrospective at the Guggenheim Museum*, Falkenberg Paul – Namuth Hans, USA, 1980, 23'57"**
- Brancusi Constantin, *Brancusi: L'exposition*, Puicouyoul Philippe, Documentario realizzato in occasione della retrospettiva "Constantin Brancusi 1876–1957" svoltasi presso il Centre Georges Pompidou (14 aprile – 21 agosto 1995), Francia, 1996, 32'**
- Brazzani Renato, *Il movimento in gioco (Il circo)*, Micovillovich Vilim Darko, contenuto in "La voce del silenzio. Omaggio a Charlie Chaplin – Centesimo anniversario del Cinema 1895–1995", Italia, 1995, 5'3"**
- Brener Alexander, *Performance all' Accademia di Brera*, 25 Novembre 1996 – Milano, Italia, 1996, 2'59"**
- Breve storia del Giappone in tre quadri e 93 parole, Karasumaru Yumi, Performance – Milano Via Farini del 16 Dicembre 1998, Giappone, 1998, 6'27"**
- Bricarelli Stefano, *Stefano Bricarelli. Fotografie*, Servizio realizzato in occasione dell'omonima mostra svoltasi presso la GAM di Torino (15 luglio – 18 settembre 2005), Italia, 2005, 5'30"**
- Brice Marden, Günter Umberg, Richard Serra, Gerhard Richter, Robert Mangold, Helmut Federle, Jonathan Lasker, Günther Förg, Philip Taaffe, *Arte Astratta – Speaking of Abstraction: a Universal Language*, Michael Blackwood Productions, USA, 1999, 49'43"**
- Brisley Stuart, *Incidentes in transit (assais a la ricerca de l'irreal)*, Brisley Stuart, contenuto in " 7 Performances – Cicle tangents" a cura della Fundació La Caixa presso la Sala Montcada – Barcellona (Marzo – Aprile 1992), Gran Bretagna, 1993, 8'55"**
- Bruguera Tania, *La Generazione delle immagini 7*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 29 Gennaio 2001 (Racconti di identità, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2001, 143'56"**
- Bröcklin Arnold, *Arnold Bröcklin un peintre aux portes de l'inconscient*, Olivier Mille – Kopp Robert, Francia, 2001, 36'42"**
- Buonarroti Michelangelo, *Michelangelo: l'arte, gli affetti*, Italia, 2002, 44'22"**
- Burden Chris, *Chris Burden*, USA, 1989, 27'53"**
- Buren Daniel, *Daniel Buren, Guichard Camille*, Francia, 2000, 52'5"**
- Burri Alberto, *Alberto Burri*, a cura di Pier Luigi Siena, contenuto in "Storie dell'Arte raccontate da Pier Luigi Siena", Italia, 2001, 14'45"**
- Burri Alberto, *Burri, Rubini Rubino*, Italia, 1994, 57'13"**
- Bury Pol, *Pol Bury ou Le déséquilibre régulateur*, Vollerin Alain, Francia, 1994, 39'7"**
- Bustamante Jean-Marc, *Lost Paradise (La démon du passage)*, Coulibeuf Pierre, Sottotitoli: Sub 1=inglese Sub 2=spagnolo, Francia, 2002, 31'46"**
- Butor Michel, *Michel Butor Mobile (Le démon du passage)*, Coulibeuf Pierre, Sottotitoli: Sub 1=inglese Sub 2=spagnolo, Francia, 2002, 58'19"**

C'era una lunga galleria, *Rissone Daniela*, Documentario realizzato in occasione della mostra "Leonardo e le meraviglie della Biblioteca Reale di Torino" (20 novembre 1998 – 31 gennaio 1999), Italia, 1998, 6'49"

Cabrita Reis Pedro, *Barcelona Red & Black Window*, Video documentario realizzato presso il Museu d'Història de la Ciutat (Maggio 1999), Spagna, 2000, 7'31"

Cabrita Reis Pedro, *Blind cities #2 (4 elements)*, Video documentario realizzato presso la Zacheta Gallery–Warsaw (Settembre 1998), Portogallo, 2000, 6'43"

Cabrita Reis Pedro, *Blind cities #3*, Documentario realizzato durante la 25° Pontevedra Biennal (Luglio 1998), Portogallo, 2000, 4'16"

Cabrita Reis Pedro, *Blind cities #4 (2 elements)*, Video documentario realizzato presso il Museo Pecci–Prato (Ottobre 1998), Portogallo, 2000, 5'24"

Cabrita Reis Pedro, *Blind cities #5 (the echo)*, Video documentario realizzato presso la Galleria Giorgio Persano–Torino (Marzo 1999), Portogallo, 1999, 12'10"

Cabrita Reis Pedro, *Blind cities #6 (Büro)*, Video documentario realizzato presso il Kunstmuseum–Bonn (Marzo 1999), Portogallo, 1999, 10'17"

Cabrita Reis Pedro, *Blind cities #7 (the factory)*, Video documentario realizzato a Spore–Cassino (Maggio 1999; Arti contemporanee nel transito epocale Università di Cassino), Portogallo, 2000, 5'23"

Cabrita Reis Pedro, *Catedral #1 (ZEITWENDEN)*, Video documentario realizzato presso il Kunstmuseum–Bonn (Settembre 1999), Portogallo, 1999, 11'28"

Cabrita Reis Pedro, *Catedral #2 (SERENDIPITY)*, Video documentario realizzato presso Watou – Francia (Maggio 1999), Portogallo, 2000, 5'35"

Cabrita Reis Pedro, *Catedral #3 (DA LUZ E DO ESPAÇO)*, Video documentario realizzato presso il Serralves Museum (Novembre 1999), Portogallo, 2000, 4'4"

Cabrita Reis Pedro, *Les Aveugles de Prague*, Video documentario realizzato presso la Grandy Gallery (Settembre 1998), Portogallo, 2000, 5'13"

Cage John, *John Cage: Artist Reading*, USA, 1978, 26'8"

Cagli Corrado, *Cagli Corrado*, a cura di Anna Maria Cerrato, Italia, 13'17"

Cagli Corrado, *Pubblicità Fabbri. Un pittore alla settimana*, Italia, 2'17"

Cagnaccio di San Pietro (Natalino Bentivoglio Scarpa), *Cagnaccio di San Pietro*, *Castellani Alberto*, Documentario realizzato in occasione della Mostra antologica tenutasi presso il Museo Correr – Venezia, Italia, 1992, 28'3"

Cagol Stefano, *Becoming an Angel*, *Cagol Stefano*, Documentazione dell'installazione, Italia, 1998, 3'51"

Cagol Stefano, *The cat's moon*, Inaugurazione Studio Raffaelli, Italia, 1999, 3'15"

Caillebotte Gustave, *Gustave Caillebotte ou les aventures du regard*, *Jubert Alain*, Francia, 1994, 58'55"

Caira Giulia, *Giulia Caira*, *Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita

presso la Galleria San Filippo di Torino, Italia, 1995, 2'6"

Calder Alexander, *Alexander Calder, Sherman Roger*, USA, 1998, 54'59"

Calder Alexander, *Calder's Circus*, Francia, 18'4"

Calder Alexander, *Calder's Universe, Falkenberg Paul – Namuth Hans*, USA, 1977, 26'28"

Calder Alexander, *Mobile by Alexander Calder*, USA, 1980, 24'22"

Calle Sophie, *La Generazione delle immagini 4, Roberto Pinto*, Conferenza del 22 Gennaio 1998 (Facts & Fiction, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1998, 108'14"

Cambellotti Duilio, *Autoritratto. Duilio Cambellotti racconta se stesso, Salimei Lucilla*, Italia, 2005, 38'46"

Cameron Dan, *La Generazioni delle Immagini 1, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi*, Conferenza del 16 Dicembre 1994 (Incontri per l'arte contemporanea – Accademia di Brera, Milano), Italia, 1994, 103'41"

Campagnoli Romano, *La sequenza degli omini (Il circo), Micovillovich Vilim Darko*, contenuto in "La voce del silenzio. Omaggio a Charlie Chaplin – Centesimo anniversario del Cinema 1895–1995", Italia, 1995, 5'7"

Campagnoli Romano, *Non chiamatemi Maestro, Andriano Barbara – Antonioli Fabiana*, Italia, 2000, 11'50"

Campigli Massimo, *10 minuti con Massimo Campigli, a cura di G. Marussi*, Italia, 10'12"

Capogrossi Giuseppe, *Pubblicità Fabbri. Un pittore alla settimana*, Italia, 2'16"

Carati Daniela, *Acrilici su tela*, Italia, 1995, 20'39"

Carati Daniela, *Art Difference – Pastelli su carta*, Italia, 1994, 10'50"

Carati Daniela, *Reazioni Interattive*, musica di Massimiliano Messieri, Italia, 2000, 7'5"

Carati Daniela, *Riprese di video-installazioni*, Italia, 1999, 49'11"

Carena Antonio, *Una pellicola di cielo (La febbre dell'oro), Micovillovich Vilim Darko*, contenuto in "La voce del silenzio. Omaggio a Charlie Chaplin – Centesimo anniversario del Cinema 1895–1995", Italia, 1995, 5'18"

Caro Anthony, *Anthony Caro, Wattis Nigel*, presentato da Melvyn Bragg, Gran Bretagna, 1994, 50'11"

Carolrama, *Carolrama: a portrait, Bogdanov Branka*, a cura dell' Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1998, 22'31"

Carolrama, *Lingua in bocca*, Documentazione delle performance realizzate nel maggio 2004 dal Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo in collaborazione con la Fondazione TRG durante la mostra antologica su Carolrama svoltasi presso la Fondazione Sandretto di Torino (8 marzo – 15 giugno 2004), Italia, 2004, 23'18"

Carpaccio, *La leggenda di Sant'Orsola, Emmer Luciano*, Film sull'arte con testo di Jean Cocteau, Italia, 1948, 8'50"

Carrà Carlo, *10 minuti con Carlo Carrà, a cura di Giancarlo Fusco*, Italia, 10'29"

- Carrà Carlo, *Carlo Carrà, Carbone Mario***, con testo e consulenza di Guido Giuffrè, Italia, 1985, 22'29"
- Carrà Carlo, *Carlo Carrà***, Servizio realizzato in occasione della morte dell'artista, Italia, 1966, 1'56"
- Carrà Carlo, *Carlo Carrà: una vita per l'arte***, Pagano Gisella, appartenente alla serie "Antologia della pittura italiana", Italia, 1993, 24'39"
- Carrà Carlo, *Quel ragazzo di Quargnento***, Caresio Franco, Italia, 3'44"
- Caruso Gianni, *Arte-Spazio Intervista a Gianni Caruso***, Adriano Barbara – Antonioli Fabiana, Italia, 14'12"
- Caruso Gianni, *Nuove Alleanze***, Servizio sull'omonima mostra svoltasi ad Imperia (ˆAmbiente Italiaˆ del 26/02/01997 Rai3), Italia, 1997, 1'47"
- Cascella Tommaso, *Cascella Tommaso***, Schiavone Roberto, Italia, 23'49"
- Casorati Felice, *Antologica***, Documentario realizzato in occasione della mostra svoltasi presso la Galleria D'Arte Moderna "Le Ciminiere" di Catania (29 novembre 2002 – 19 gennaio 2003), Italia, 2002–2003, 7'46"
- Casorati Felice, *Felice Casorati***, Servizio sulla mostra allestita a Torino, Salone dell'Accademia Albertina "Felice Casorati 1883–1963", Italia, 1985, 3'40"
- Casorati Felice, *Incontri***, Italia, 5'35"
- Casorati Francesco, *Intervista***, a cura di Maria Giulia Alemanno, 13'2"
- Cassat Mary, *Mary Cassat***, appartenente alla serie "Great Women Artists", USA, 2000, 45'4"
- Cattani Annalisa, *Remote Control***, 10 Febbraio 1999 (Performance Teatro Litta – Milano), Italia, 1999, 6'54"
- Cerone Giacinto, *Giacinto, Giacinto***, Italia, 1997, 57'58"
- Cerone Giacinto, *Roma***, Video documentario realizzato in occasione della mostra ˆSpazio per l'Arte Contemporaneaˆ – Tor Bella Monaca (dicembre 1999 – febbraio 2000), Italia, 1999, 13'23"
- Cézanne Paul, *L'uomo e la montagna***, Richter Jochen, scritto e narrato da Edwin Mullins; appartenente alla serie "Gli Impressionisti e la pittura dell'800", USA, 1985, 58'13"
- Cézanne Paul, *La violence du motif – Montagne Sainte Victoire***, Jaubert Alain, Francia, 1995, 29'54"
- Cézanne Paul, *The Riddle of the Bathers***, USA, 1990, 57'9"
- Cézanne Paul, *Three colours Cézanne***, a cura di Matthew Collings, Gran Bretagna, 1996, 55'50"
- Chadwick Helen, *The Art of Helen Chadwick***, Gran Bretagna, 2004, 54'47"
- Chagall Marc, *A Palette of Glass***, Olin Chuck, contenuto in "The Monumental Art of Marc Chagall" part two, USA, 2003, 25'24"
- Chagall Marc, *Chagall, à la Russie, aux ânes et aux autres***, Lévy-Kuentz Françoise, Francia, 2003, 55'4"
- Chagall Marc, *Homage to Chagall***, Rasky Harry, narrato da James Mason, Canada, 1976, 88'
- Chagall Marc, *Marc Chagall (Artists of the 20th Century)***, USA, 2002, 45'31"

Chagall Marc, *Marc Chagall 1887–1985*, Evans Kim, presentato da Melvyn Bragg nell' archivio è presente anche una versione in lingua inglese, Gran Bretagna, 1985, 51'43"

Chagall Marc, *Marc Chagall 1887–1985*, Evans Kim, presentato da Melvyn Bragg nell'archivio è presente anche una versione in lingua italiana, Gran Bretagna, 1985, 51'56"

Chagall Marc, *Marc Chagall un maestro del Novecento*, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra svoltasi presso la GAM di Torino (24 Marzo – 4 Luglio 2004), Italia, 2004, 6'9"

Chagall Marc, *The Gift*, Olin Chuck, contenuto in "The Monumental Art of Marc Chagall" part one, USA, 2003, 30'32"

Chastel André, *André Chastel, Cozarinski Edgardo*, appartenente alla serie "I grandi storici dell'arte – Le Interviste", Francia, 1990, 51'44"

Chiara Bertola, Cesare Pietroiusti, Bartolomeo Pietromarchi, Patrizia Sandretto, *Strutture dell'arte*, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Conferenza del 08 Marzo 2001 (Dinamiche della vita dell'arte – GAMC Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo), Italia, 2001, 111'34"

Chillida Eduardo, *Chillida, Boulting Laurence*, Gran Bretagna, 1985, 58'40"

Chiono Franca, *Orizzonti di sale, Micovillovich Vilim Darko*, Video documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso il Castello Cavour – Santena (TO) in collaborazione con la Fondazione Camillo Cavour (dicembre 2002 – febbraio 2003), Italia, 2003, 8'8"

Chris Ofilli, Tacita Dean, Sam Taylor–Wood, Cathy de Monchaux, *The Turner Prize 1998 – prima parte*, Gran Bretagna, 1998, 34'39"

Chris Ofilli, Tacita Dean, Sam Taylor–Wood, Cathy de Monchaux , *The Turner Prize 1998 – seconda parte*, Gran Bretagna, 1998, 15'36"

Christo – De Guillebon Jeanne–Claude, *Christo and Jeanne–Claude*, Michael Blackwood Productions, USA, 1995, 57'34"

Ciam Giorgio – Formiguera Pere, *Ritratti autoritratti stratificazioni 1970–1995 + Ritratti*, Franceschi Daniele, Documentario realizzato in occasione delle due omonime mostre presso il Forte di Bard (AO), Italia, 1996, 28'41"

Ciam Giorgio, *Ca mera oscu ra opere 1969/1994*, Micovillovich Vilim Darko, Documentario di Vilim Darko Micovillovich realizzato in occasione dell'omonima mostra allestita presso la galleria d'arte ARTIFEX , Italia, 1994, 23'27"

Ciam Giorgio, *Ritratti Autoritratti Stratificazioni 1970–1995*, Micovillovich Vilim Darko, Documentario realizzato in occasione dell'omonima mosta allestita presso il Forte di Bard (AO), Italia, 1996, 11'6"

Ciam Giorgio, *Video Appunti in sonata libera*, Micovillovich Vilim Darko, Italia, 1996, 9'32"

Cinema italiano – Neorealismo, *Il Neorealismo. (Antologia del Cinema italiano)*, a cura di Carlo Lizzani, Italia, 2002, 163'31"

Clark Kenneth, *K: Kenneth Clark 1903–1983*, Gran Bretagna, 1993, 55'40"

Codognotto Ferdinando, *Geppetto a Roma, Como Marina*, Italia, 9'5"

- Collezione Castello di Rivoli, *Progetto Arte Moderna e Contemporanea della Fondazione CRT*, Segre Daniele**, Italia, 2005, 4'45"
- Collezione GAM di Torino, *Progetto Arte Moderna e Contemporanea della Fondazione CRT*, Segre Daniele**, Italia, 2005, 5'7"
- Collezione GAM di Torino, *Progetto Arte Moderna e Contemporanea della Fondazione CRT*, Segre Daniele**, musica di Carlo Siliotto, Italia, 2006, 12'39"
- Collezioni GAM di Torino e Castello di Rivoli, *Progetto Arte Moderna e Contemporanea della Fondazione CRT*, Segre Daniele**, Italia, 2005, 19'23"
- Collezioni GAM di Torino, *Progetto Arte Moderna e Contemporanea della Fondazione CRT*, Segre Daniele**, musica di Carlo Siliotto, Italia, 2006, 28'38"
- Con aura ..Senz'aura – Viaggio ai confini dell'arte*, Emmer Luciano**, con Enrico Ghezzi, Italia, 2003, 57'54"
- Constable John, *Constable***, scritto da David Manson e narrato da Mike Leighton, appartenente alla serie "The English Masters", USA, 2000, 48'5"
- Constable John, *Constable – The Changing face of nature***, scritto e narrato da Leslie Parris, Gran Bretagna, 1991, 25'55"
- Constable John, *Destruction and Creation***, scritto e narrato da Kenneth Clark, appartiene alla serie "Romantic Versus Classic Art – vol. 4", Gran Bretagna, 1972, 26'27"
- Conti Primo, *Primo Conti***, Carbone Mario, Italia, 1960, 11'7"
- Cordero Riccardo, *Profilo D'artista***, Micovillovich Vilim Darko, Italia, 1996, 14'3"
- Corot Jean–Baptiste–Camille, *Corot***, Leenhardt Roger, The Roland Collection, Francia, 1968, 17'48"
- Corti e Città. Arte del Quattrocento nelle Alpi Occidentali***, Documentario realizzato in occasione dell'omonima mostra svoltasi presso la Palazzina della Promotrice delle Belle Arti di Torino (07 febbraio – 14 maggio 2006), Italia, 2006, 16'27"
- Courbet Gustave, *Courbet***, scritto da David Manson e narrato da Mike Leighton, appartenente alla serie "Romantics & Realists", USA, 2000, 49'11"
- Courbet Gustave, *L'Origine du Monde***, Fargier Jean–Paul, Francia, 1996, 28'6"
- Courbet Gustave, *La place du mort (Du Romantisme au Réalisme)***, Jaubert Alain, Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=spagnola Audio 4=francese Audio 5=italiana, Francia, 1996, 30'29"
- Cragg Tony, *Tony Cragg***, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2002, 26'14"
- Creed Martin, *Martin Creed***, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2001, 26'8"
- Cresci Mario, *Mario Cresci fotografo***, Spada Marina, a cura di Renata Tardani, Italia, 2005, 25'5"
- Credson Gregory, *A dream of a child***, Pappi Corsicato, Italia, 2002, 12'58"

- Critofilm, *Fantasia di Botticelli: "La calunnia"*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1961, 11'33"**
- Critofilm, *Antelami: il battistero di Parma*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1963, 15'36"**
- Critofilm, *Arte della moneta nel Tardo Impero*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1957, 9'42"**
- Critofilm, *Canal Grande*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1963, 18'47"**
- Critofilm, *Cenacolo di Andrea del Castagno*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1954, 8'11"**
- Critofilm, *Comunità millenarie*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1954, 8'18"**
- Critofilm, *La Certosa di Pavia*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1961, 16'1"**
- Critofilm, *Lucca città comunale*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1955, 10'45"**
- Critofilm, *L'Arte di Rosai*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1957, 12'**
- Critofilm, *Pompei Città della Pittura*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1959, 10'50"**
- Critofilm, *Pompei Urbanistica*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1958, 10'55"**
- Critofilm, *Stile di Angelico*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1955, 9'30"**
- Critofilm, *Stile di Piero Della Francesca*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1954, 9'17"**
- Critofilm, *Storia di una Piazza. La piazza di Pisa*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1955, 10'27"**
- Critofilm, *Stupinigi*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1964, 16'52"**
- Critofilm, *Tempio Malatestiano*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1962, 12'41"**
- Critofilm, *Terre Alte di Toscana*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1961, 15'57"**
- Critofilm, *Urne Etrusche a Volterra*, Ragghianti Carlo Ludovico, Italia, 1957, 10'32"**
- Cubismo, *The Cubist Epoch (Museum without Walls)*, Green Seth Bruce, Documentario narrato da Barry Sullivan, USA, 1971, 53'8"**
- Cucchi Enzo, *Roma*, Happacher Luciano, Video documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso la Galleria Civica di Trento (dicembre 1990–gennaio 1991), Italia, 1990, 19'38"**
- Da Silva Vieira, *Vieira da Silva, Le Comte Daniel*, Francia, 1993, 51'3"**
- Da Vinci Teobaldo, *Le onde magnetiche*, Santini Pugi Lucia, Italia, 2000, 27'13"**
- Dadamaino, *Dadamaino – Dialoghi*, a cura di Adriano Altamira, Conferenza del 25 luglio 2000 (PAC – Padiglione D'Arte Contemporanea Milano), Italia, 2000, 80'46"**
- Dadamaino, *Dadamaino. L'Arte va sempre fatta con le mani*, Spada Marina, Italia, 2001, 11'46"**
- Dali Salvador, *Salvador Dali*, appartenente alla serie "Artists of the 20th Century", USA, 2003, 47'11"**
- Damien Hirst, Mark Wallinger, Mona Hatoum, Callum Innes, *The Turner Prize 1995 – prima parte*, Gran Bretagna, 1995, 23'11"**

Damien Hirst, Mark Wallinger, Mona Hatoum, Callum Innes, *The Turner Prize 1995 – seconda parte*, Gran Bretagna, 1995, 19'47"

Damien Hirst, Mark Wallinger, Mona Hatoum, Callum Innes, *The Turner Prize 1995 – terza parte*, Gran Bretagna, 1995, 10'10"

Danto Arthur, *La Generazioni delle Immagini 1*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 9 Febbraio 1995 (Arte senza paradigma – Teorie d'arte contemporanea – Accademia di Brera, Milano), Italia, 1995, 123'20"

Dara Birnbaum, Peter Campus, Rebecca Horn, Tatsuo Miyajima, Stan Douglas, Bruce Nauman, Gary Hill, *Performing Objects*, *Bogdanov Branka*, Documentario realizzato in occasione della mostra "Performing Objects" curata dall'Institute of Contemporary Art di Boston (9 Dicembre 1992 – 21 Febbraio 1993), USA, 1992, 36'37"

Daumier Honoré, *Daumier, Leenhardt Roger – Sarrade Hery*, The Roland Collection, Francia, 1968, 14'23"

Daumier Honoré, *Il faut être de son temps*, *Wechsler Judith*, Francia, 1999, 52'22"

David Armstrong, Philip–Lorca diCorcia, Nan Goldin, Jack Plerson, Tabbool, Shellburne Thurber, Pat Hearn, *Boston School*, a cura dell' Institute of Contemporary Art di Bost, USA, 1995, 28'30"

David Avalos, Jose Bedia Valdes, Javier de la Garza, Silvia Gruner, Eugenia Vargas Daniels, Magali Lara, Jaime Palacios, Adolfo Patino, Nestor Quinones, Michael Tracy, John Valadez, Nahum Zenil, Astrid Hadad, Guillermo Gomez Peña, Frida Kahlo, Ana Mendieta, Magdalena Campos, Juan Francisco Elso, *Arte Ispano–Americana – El Corazón Sangrante /The Bleeding Heart*, a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1991, 44'36"

David Jacques Louis, *The Passing show*, *Megahey Leslie*, appartenente alla serie "Portrait of an artist", USA, 1984, 53'8"

David Jacques Louis, *Une révolution à l'antique*, *Jaubert Alain*, appartenente alla serie "Autour de 1800"
Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=spagnola Audio 4=francese Audio 5=italiana, Francia, 1996, 29'56"

David Smith, Louise Nevelson , David Hare, Ibram Lassaw, Theodore Roszak, Herbert Ferber, Louise Bourgeois, John Chamberlain , Mark di Suvero, Isamu Noguchi, George Rickey, Barnett Newman, Tony Smith, George Segal, Donald Judd, Claes Oldenburg, Robert Morris, Richard Serra, Carl Andre , Edward Kienholz, Christo, Michael Heizer, Robert Smithson, *Masters of Modern Sculpture – Part 3: The New World*, *Blackwood Michael*, Michael Blackwood Productions, USA, 1978, 56'7"

De Chirico Giorgio, *Come nasce un'opera d'arte: ^ Il sole sul cavalletto ~*, *Simongini Franco*, Italia, 13'53"

De Chirico Giorgio, *Ritratti, figure e manichini fino alla Nuova Metafisica*, *Galatea Fabrizio*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena (2 dicembre 2000 – 4 febbraio 2001), Italia, 2001, 10'13"

De Fornaris Ettore, *Arte Moderna a Torino 200 opere acquisite per la Galleria Civica d'Arte Moderna*, Documentario realizzato in occasione dell'omonima mostra svoltasi presso la Promotrice delle Belle Arti, Torino (16 novembre 1986 – 4 gennaio 1987), Italia, 1986, 9'13"

- De Fornaris Ettore, *Fondazione De Fornaris, Rissone Daniela***, Italia, 10'11"
- De Kerckhove Derrik, *La Generazione delle immagini 5***, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 18 Dicembre 1998 (Landscape in motion, Triennale di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1998, 118'24"
- De Kooning William, *De Kooning on De Kooning***, Zwerin Charlotte, presentato da Dustin Hoffman; appartiene alla serie "Strokes of Genius", USA, 1982, 57'51"
- De Luca Marco, *Outside***, Manassero Danilo, Documentario sulle fasi di montaggio e di allestimento dell'omonima opera vincitrice del premio "Torino Incontra l'Arte 1999" allestita presso l'Arsenale della Pace sede del Sermig – Torino, Italia, 2000, 33'57"
- De Marcillat Guglielmo, *Guglielmo de Marcillat e l'arte della vetrata in Italia***, Italia, 1993, 53'50"
- De Nittis Giuseppe, *De Nittis e la pittura della vita moderna***, Criscenti Luca, Documentario realizzato in occasione della mostra "De Nittis e la pittura della vita moderna in Europa" presso la GAM di Torino (16 febbraio 2002– 26 maggio 2002), Italia, 2002, 30'20"
- De Pisis Filippo, *De Pisis Filippo***, Sibylle Pieyre de Mandiargues, Ferrara, 1997, Video documentario realizzato in occasione della mostra presso Ferrara– Palazzo Massari (29 settembre 1996 – 19 gennaio 1997), Italia, 1997, 39'9"
- Debiasi Giuseppe, *Sedimenti, la pittura di Giuseppe Debiasi***, Italia, 1989, 10'49"
- Degas Edgar, *La petite danseuse de 14 ans d'Edgar Degas***, Alekan Herni, prodotto da Musée d'Orsay, Francia, 1986, 6'1"
- Degas Edgar, *The Final Flowering***, scritto e narrato da Kenneth Clark, appartiene alla serie "Romantic Versus Classic Art – vol. 7", Gran Bretagna, 1972, 25'58"
- Degas Edgar, *The unquiet spirit***, Turner Ann, scritto e narrato da David Thompson; appartiene alla serie "Portrait of an artist" nell'archivio è presente anche una versione in lingua italiana, USA, 1980, 65'11"
- Degas Edgar, *Uno spirito inquieto***, Turner Ann, scritto e narrato da David Thompson; appartiene alla serie "Gli impressionisti e la pittura dell'800" nell'archivio è presente anche una versione in lingua inglese, USA, 1980, 65'19"
- Delacroix Eugène, *Earthly Owners***, scritto e narrato da Kenneth Clark, appartiene alla serie "Romantic Versus Classic Art – vol. 6", Gran Bretagna, 1972, 26'28"
- Delacroix Eugène, *Human and Animal Movement expressed in Drawings***, Roland Anthony, The Roland Collection, Francia, 1962, 12'32"
- Delacroix Eugène, *La liberte guidant le peuple. Sous les pavés, l'image***, Jauber Alain, Francia, 1990, 27'45"
- Delacroix Eugène, *Sous les pavés l'image***, Jaubert Alain, appartiene alla serie "Du Romantisme au Réalisme" Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=spagnola Audio 4=francese Audio 5=italiana, Francia, 1989, 27'45"
- Delacroix Eugène, *The restless eye***, Nears Colin, Documentario scritto e narrato da Colin Nears, Gran Bretagna, 1980, 59'40"

Della Torre Enrico, *La Rivelazione della natura – Dipinti e incisioni 1953 – 1999*, a cura di Sandro Parmiggiani, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra tenutasi a Palazzo Magnani, Reggio Emilia (5 febbraio – 2 aprile 2000), Italia, 2000, 19'31"

Della Torre Enrico, *Opere dal 1958 al 1986*, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra tenutasi al Neue Pinakothek di Monaco di Baviera (8 luglio – 23 agosto 1987), Italia, 1987, 21'1"

Delogu Marco – Fioroni, Giosetta, *Senex. Ritratto d'artista*, a cura di Nicoletta Zanella, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra allestita presso l'Ala Mazzoniana – Stazione Termini di Roma (15 gennaio – 10 Febbraio 2002), Italia, 2002, 4'30"

Demand Thomas, *La Generazione delle immagini 5*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 29 Novembre 1998 (Landscape in motion, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1998, 86'35"

Denis Maurice, *Maurice Denis e la peinture Nabie*, Kertes Edwige – Bouillon Jean-Paul, Francia, 1993, 22'16"

Depositonero, Ricci Stefano, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 2000, 5'9"

Design (Achille Castiglioni, Michele de Lucchi, Ingo Maurer, Alberto Meda, Richard Sapper, Ettore Sottsass, Philippe Starck), *Design – Histoires D'Objets: s'éclairer*, Darmon Françoise, Francia, 2000, 51'12"

Design (Alberto Alessi, Achille Castiglioni, Enzo Mari, Richard Sapper, Ettore Sottsass, Philippe Starck), *Design – Histoires D'Objets: s'attabler*, Darmon Françoise, Francia, 2000, 50'22"

Design (Alberto Meda, Charlotte Perriand, Ross Lovegrove, Ron Arad, Antonio Citterio, Gaetano Pesce), *Design – Histoires D'Objets: s'asseoir*, Darmon Françoise, Francia, 1999, 52'53"

Design (Gaetano Pesce, Ross Lovegrove, Jean Nouvel, Jonathan Ive, Antonio Citterio, Michele de Lucchi), *Design – Histoires D'Objets: travailler*, Darmon Françoise, Francia, 1999, 50'56"

Design (Sylvain Dubuisson, Elisabeth Garouste, Mattia Bonetti, Christian Gavoille, Jean-Paul Goude, Pascal Mourge, Jean-Claude Neyton, Nestor Perkal, Marc Sadler, Philippe Starck, Martin Szekely), *Design – Stories of objects: encounters with ten major french designers*, Darmon Françoise, Francia, 1998, 51'8"

Destino d'amore ovvero Piccolo mondo al platino, Emmer Luciano, Italia, 1941, 14'1"

Devalle Beppe, *Devalle for 2005*, Taiana Alessandro, Italia, 2005, 12'24"

Dietro la mostra Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento – 1°, Panciola Daniele, Italia, 2002, 8'4"

Dine Jim, *Jim Dine London, November 1970*, Blackwood Michael e Christian, Michael Blackwood Productions, USA, 1973, 31'2"

Dine Jim, *Jim Dine: An Interview*, USA, 1978, 40'51"

Dion Mark, *La Generazione delle immagini 5*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 13 Gennaio 1999 (Landscape in motion, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1999, 111'8"

Disegno animato, Canevari Paolo con la collaborazione di Alberto D', contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 1993, 2'5"

- Dix Otto**, *The painter is the eyes of the world*, Moritz Reiner E., Gran Bretagna, 1989, 58'3"
- Dorazio Piero**, *Die Farben des Jahrhunderts – Eden II*, Mayer–Papenberg Annette, Germania, 1987, 100'42"
- Dorazio Piero**, *Dorazio*, Alimena Franco, Italia, anni 90, 34'41"
- Dorazio Piero**, *Dorazio spiega Dorazio*, Simongini Franco, appartiene alla serie "Artisti d'oggi", Italia, anni '90, 46'16"
- Dossi Dosso**, *Dosso Dossi*, a cura di Giovanni C.F. Villa, Ferrara – Palazzo dei Diamanti (26 settembre – 14 dicembre 1998), Italia, 1998, 25'59"
- Douglas Gordon**, **Craigie Horsfield**, **Gary Hume**, **Simon Patterson**, *The Turner Prize 1996*, Gran Bretagna, 1996, 51'19"
- Douglas Stan**, *La Generazione delle immagini 4*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 26 Novembre 1997 (Facts & Fiction, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1997, 113'3"
- Duchamp Marcel**, *A game of chess*, Drot Jean–Marie, con Marcel Duchamp, Gran Bretagna, 1964, 55'45"
- Duchamp Marcel**, *Marcel Duchamp*, appartenente alla serie "Artists of the 20th Century", USA, 2003, 48'3"
- Duchamp Marcel**, *Marcel Duchamp dialoga sulla vita e sull'arte*, Antoine Jean, appartenente alla serie "I Grandi Artisti del XX secolo – Le Interviste", Belgio, 1966, 32'19"
- Duchamp Marcel**, *Marcel Duchamp in his own words*, Jacobs Lewis, USA, 1978, 33'57"
- Duchamp Marcel**, *Spiraling time – Nu descendant un escalier 1912*, Jaubert Alain, Francia, 1993, 31'38"
- Duchamp Marcel**, *The secret of Marcel Duchamp*, Granlund Chris, USA, 1997, 50'12"
- Durham Jimmy**, *La Generazione delle immagini 4*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 12 Novembre 1997 (Facts & Fiction, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1997, 82'9"
- Dynys Chiara**, *Bevi Rosmunda*, Documentario realizzato presso il Museo delle Arti – Palazzo Bandera, Busto Arsizio (VA) – 6 luglio 1999, Italia, 1999, 8'59"
- Dynys Chiara**, *Entr'acte*, Documentario realizzato presso la Galleria Fumagali, Bergamo (Azione scenica di Luciana Savignano) – 20 dicembre 1999, Italia, 1999, 4'23"
- Edouard Manet**, **Edgar Degas**, **Paul Cézanne**, **Gustave Courbet**, **Jacques Louis David**, **Eugené Delacroix**, **Jean Auguste Dominique Ingres**, *Aux grands hommes la Peinture Reconnaisante: La peinture d'histoire au XIXe siècle*, Fargier Jean–Paul, prodotto dal Musée d'Orsay, Francia, 1994, 28'52"
- Eisenman Peter**, *Blurred Visions*, Conferenza del 04 Novembre 1998 (In Arch – Palazzo della Triennale di Milano), Italia, 1998, 92'14"
- Eisenman Peter**, *Making architecture move*, Blackwood Michael, Michael Blackwood Productions, USA, 1995, 56'34"
- Eliasson Olafur**, *Studio Olafur Eliasson*, Documentario mostrato in occasione della esibizione "Your only real thing is time" svoltasi presso l'Institute of Contemporary Art di Boston (24 Gennaio – 1 Aprile 2000), USA,

2001, 14'2"

Emin Tracey, Tracey Emin, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2003, 26'26"

Emmer Luciano, L'allegoria della Primavera, Emmer Luciano, Botticelli, Italia, 1948, 8'36"

Emmer Luciano, Sulla via di Damasco, Emmer Luciano – Gras Enrico, Italia, 1947, 9'12"

Ernst Max, Max Ernst, Schamoni Peter, Gran Bretagna, 1991, 100'41"

Erskine Ralph, Ralph Erskine, Hunt Mead, Michael Blackwood Production, USA, 1985, 58'44"

Esodo, Canevari Paolo, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 1993, 1'11"

Esporre e conservare l'arte, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Conferenza del 15 Febbraio 2001 con Pier Giovanni Castagnoli, Enzo Cucchi, Jan Hoet, Francesco Rossi (Dinamiche della vita dell'arte – GAMeC di Bergamo), Italia, 2001, 124'33"

Esposito Enzo, Centri vitali, Italia, 1974, 12'25"

Esposito Enzo, Il desiderio è il proprio silenzio, Sequenza fotografica di 80 diapositive presentate alla Galleria Trisorio di Napoli, Italia, 1974, 6'45"

Expo '98 Lisboa, Portogallo, 1998, 10'27"

Fabre Jan, Les Guerriers de la Beauté (La démon du passage), Coulibeuf Pierre, Sottotitoli: Sub 1=inglese Sub 2=spagnolo, Francia, 2005, 67'34"

Fabro Luciano, Dialogo con Achille Bonito Oliva, 17 Maggio 2000 (PAC – Padiglione D'Arte Contemporanea Milano) – Careof Video, Italia, 2000, 66'57"

Fabro Luciano, Luciano Fabro: artista, Penco Giampaolo, Italia, 2000, 57'20"

Fadda Simonetta, La bassa definizione, i miei video: 1993–1998, a cura di Francesca Pasini, 5 maggio 1998 (considerazioni nell'ambito della mostra "Coincidenze"), Italia, 1998, 53'41"

Falci Salvatore, Marisaldi Eva, Norese Giancarlo, Pietroiusti Cesare, Radovan Ante, Viel Cesare, Arte Contemporanea – Come spiegare a mia madre che ciò che faccio serve a qualcosa, Documentario realizzato in occasione del convegno organizzato al LINK di Bologna con interviste di Emanuela De Cecco e interventi di artisti (31 Ottobre – 2 Novembre 1997), Italia, 1997, 120'7"

Fauves, Plen Aire Painters, Koll Juri, USA, 1999, 4'27"

Felice Casorati, 10 minuti con Felice Casorati, a cura di Albino Galvano, Italia, 11'16"

Fermariello Sergio, Avviso ai naviganti, Pappi Corsicato, Italia, 2000–2001, 21'41"

Figuroa Eugenio Valdes, La Generazione delle immagini 6, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 01 Febbraio 2000 (Atmosfere metropolitane, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2000, 123'4"

Filho Venancio Paulo, La Generazione delle immagini 2, Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 31 Ottobre 1995 (Sguardi planetari, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1995, 119'18"

- Fioroni Giosetta, *Artisti italiani: Giosetta Fioroni***, intervista di Gianni Guerrini, Italia, 1997, 11'32"
- Fioroni Giosetta, *Astri***, a cura di Nanni Balestrini e Andrea Zanzotto, Italia, 2000, 32'26"
- Fioroni Giosetta, *Autoritratto***, Brusatori Giovanni, Video documentario della serie "Autoritratti – Artisti Italiani Contemporanei" Brusatori a cura di Anna Maria Positano per RAI International, Italia, 1998, 20'57"
- Fioroni Giosetta, *Giosetta Fioroni***, appartenente alla serie "3 minuti con gli artisti contemporanei" di Rai Sat Arte, Italia, 2'54"
- Fioroni Giosetta, *Il Grillo***, febbraio 2001 incontro al Liceo Umberto I° di Napoli, Italia, 2001, 26'3"
- Fioroni Giosetta, *Incontri***, intervista di Monica Mondo per Rai Sat, Italia, 2003, 28'
- Fioroni Giosetta, *La fiaba, l'incantesimo, il ricordo***, Albertoni Pierluigi, Video documentario realizzato da Pierluigi Albertoni nello studio dell'artista (via delle Zoccolette 11 – Roma) e nel giardino Pietro Marchi a Pescia Fiorentina, Italia, 1984, 10'42"
- Fioroni Giosetta, *Le parole. Provocatrici di immagini***, a cura di Dorian Fasoli, appartenente alla serie "Sentieri della scrittura", Italia, 2001, 32'41"
- Fioroni Giosetta, *Mater mundi***, Italia, 1999, 49'50"
- Fioroni Giosetta, *Un crocifisso***, Documentario relativo all'installazione dell'opera omonima presso la Chiesa di San Pietro in Vines di Anagni, Italia, 2000, 21'38"
- Fioroni Giosetta, *Viaggio in un interno – Ritratto di Giosetta Fioroni***, Anelli Guido, Italia, 2000, 30'38"
- Firenze, *Firenze, novembre 1966***, Carbone Mario, Documentario con testo di Vasco Pratolini sullo straripamento dell'Arno e sui soccorsi al patrimonio artistico di Firenze, Italia, 1966, 23'47"
- Fischli Peter – Weiss David, *Fischli and Weiss: In a Restless World***, Bogdanov Branka, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra (15 Ottobre 1997 – 11 Gennaio 1998; The Institute of Contemporary Art of Boston), USA, 1997, 19'28"
- Fluxus, *The Misfits – 30 years of Fluxus***, Movin Lars, Danimarca, 1993, 78'42"
- Fondazione Bevilacqua La Masa, *Il Centenario– Fondazione Bevilacqua La Masa***, Galatea Fabrizio, con testimonianze di vari artisti (Michelangelo Penso, Daniele Bianchi, Marco Ferraris, Ennio Finzi, Paolo Patelli, Annamaria Zanella, Guido Sartorelli, Silvestro Lodi, Luigi Viola, Giuliano Dal Molin, Riccardo Curti, Enrico Minato, Riccardo De Marchi, Cristiano Bianchin, Giuseppe Dal Bianco, Franco Ruaro, Antonio Ruggero Cortese), Italia, 35'57"
- Fontana Franco, *Franco Fontana***, Documentario realizzato in occasione della mostra svoltasi presso la sede decentrata GAM (Villa Remmert Ciriè 25 marzo – 3 giugno 2001); contenuto in "Collezione e Mostre Temporanee", Italia, 2001, 46"
- Fontana Lucio, *Lucio Fontana***, a cura di Pier Luigi Siena, contenuto in "Storie dell'Arte raccontate da Pier Luigi Siena", Italia, 2001, 15'3"
- Fontana Lucio, *Reaching out into space***, Néel Pierre – Schmied Wieland, Gran Bretagna, 1985, 48'20"

Fontanella Nuccio, *Exclusive viewing of Nuccio Fontanella works at the chateau de Gruyere Switzerland*, Micovillovich Vilim Darko, Italia, 1996, 30'

Foppa Vincenzo, *Dietro la mostra Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento – 2°*, Panciola Daniele, Italia, 2002, 6'38"

Foppa Vincenzo, *Dietro la mostra Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento – 3°*, Panciola Daniele, Italia, 2002, 5'35"

Foppa Vincenzo, *Dietro la mostra Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento – 4°*, Panciola Daniele, Italia, 2002, 9'1"

Foppa Vincenzo, *Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento*, Panciola Daniele, Documentario realizzato in occasione della mostra "Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento" – Brescia (03 marzo – 2 giugno 2002), Italia, 2002, 39'21"

Fortuna Pietro, *Conversazioni d'arte: Pietro Fortuna*, Populin Alessandra, Italia, 2005, 38'49"

Fotografia – Aralki Nobuyoshi, *Nobuyoshi Araki*, Krief Jean–Pierre, contenuto in "CONTACTS: Le renouveau de la photographie contemporaine (volume 2)", Francia, 2000, 13'16"

Fotografia – Baltz Lewis, *Lewis Baltz*, Roumette Sylvain, contenuto in "CONTACTS: Le renouveau de la photographie contemporaine (volume 2)", Francia, 1998, 12'51"

Fotografia – Boubat Edouard, *Edouard Boubat*, Ikhlef Roger, contenuto in "CONTACTS: La grande tradition du photo–reportage (volume 1)", Francia, 1993, 14'32"

Fotografia – Bustamente Jean–Marc, *Jean–Marc Bustamante*, Dhelsing Marie–Dominique, contenuto in "CONTACTS: Le renouveau de la photographie contemporaine (volume 2)", Francia, 1999, 12'47"

Fotografia – Calle Sophie, *Sophie Calle*, Krief Jean–Pierre, contenuto in "CONTACTS: Le renouveau de la photographie contemporaine (volume 2)", Francia, 1997, 12'37"

Fotografia – Cartier Bresson Herni, *Herni Cartier–Bresson*, Delpire Robert, contenuto in "CONTACTS: La grande tradition du photo–reportage (volume 1)", Francia, 1994, 11'27"

Fotografia – Depardon Raymond, *Raymond Depardon*, Depardon Raymond – Ikhlef Roger, contenuto in "CONTACTS: La grande tradition du photo–reportage (volume 1)", Francia, 1990, 12'14"

Fotografia – Doisneau Robert, *Robert Doisneau*, Roumette Sylvain, contenuto in "CONTACTS: La grande tradition du photo–reportage (volume 1)", Francia, 1989, 14'32"

Fotografia – Erwitte Elliot, *Elliott Erwitte*, Erwitte Elliott, contenuto in "CONTACTS: La grande tradition du photo–reportage (volume 1)", Francia, 1989, 11'33"

Fotografia – Giacomelli Mario, *Mario Giacomelli*, Gianikian Yervant – Lucchi Ricci Angela, contenuto in "CONTACTS: La grande tradition du photo–reportage (volume 1)", Francia, 1993, 13'39"

Fotografia – Goldin Nan, *Nan Goldin*, Krief Jean–Pierre, contenuto in "CONTACTS: Le renouveau de la photographie contemporaine (volume 2)", Francia, 1999, 12'27"

Fotografia – Gursky Andreas, *Andreas Gursky, Roumette Sylvain*, contenuto in "CONTACTS: Le renouveau de la photographie contemporaine (volume 2)", Francia, 1999, 12'56"

Fotografia – Koudelka Josef, *Josef Koudelka, Delpire Robert*, contenuto in "CONTACTS: La grande tradition du photo-reportage (volume 1)", Francia, 1990, 11'43"

Fotografia – Leonard Freed, *Leonard Freed, Taieb Alain*, contenuto in "CONTACTS: La grande tradition du photo-reportage (volume 1)", Francia, 1990, 12'12"

Fotografia – McCullin Don, *Don McCullin, Roumette Sylvain*, contenuto in "CONTACTS: La grande tradition du photo-reportage (volume 1)", Francia, 1992, 13'31"

Fotografia – Michals Duane, *Duane Michals, Dubosc Dominique*, contenuto in "CONTACTS: Le renouveau de la photographie contemporaine (volume 2)", Francia, 1993, 12'52"

Fotografia – Moon Sarah, *Sarah Moon, Moon Sarah*, contenuto in "CONTACTS: Le renouveau de la photographie contemporaine (volume 2)", Francia, 1993, 11'59"

Fotografia – Newton Helmut, *Helmut Newton, Collin Philippe*, contenuto in "CONTACTS: La grande tradition du photo-reportage (volume 1)", Francia, 1990, 12'16"

Fotografia – Riboud Marc, *Marc Riboud, Taieb Alain*, contenuto in "CONTACTS: La grande tradition du photo-reportage (volume 1)", Francia, 1990, 12'36"

Fotografia – Ruff Thomas, *Thomas Ruff, Krief Jean-Pierre*, contenuto in "CONTACTS: Le renouveau de la photographie contemporaine (volume 2)", Francia, 1997, 12'19"

Fotografia – Sugimoto Hiroshi, *Hiroshi Sugimoto, Krief Jean-Pierre*, contenuto in "CONTACTS: Le renouveau de la photographie contemporaine (volume 2)", Francia, 1999, 12'56"

Fotografia – Wall Jeff, *Jeff Wall, Krief Jean-Pierre*, contenuto in "CONTACTS: Le renouveau de la photographie contemporaine (volume 2)", Francia, 2000, 13'53"

Fotografia – William Klein, *William Klein, Klein William*, contenuto in "CONTACTS: La grande tradition du photo-reportage (volume 1)", Francia, 1989, 13'51"

Fotografia, *Viaggio in Italia – I fotografi vent'anni dopo, Magri Maurizio*, Documentario realizzato in occasione della mostra "Racconti dal paesaggio. 1984–2004. A vent'anni da Viaggio in Italia" (interviste a Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Gianni Celati, Giovanni Chiaramonte, Mario Cresci, Carlo Grazia, Paola Ghirri, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Arturo Carlo Quintavalle, Fulvio Ventura), Museo di Fotografia Contemporanea Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo – Milano (27 novembre 2004 – 27 febbraio 2005), Italia, 2004, 59'49"

Fotomontaggio, *Fotomontaggio d'autore (storia del fotomontaggio nell'arte del novecento)*, Carbone Mario, consulenza e testo di Italo Mussa, Italia, 1989, 21'34"

Foucault Michel, *Michel Foucault: the Fifth Republic*, Miller Branda, USA, 1982, 26'20"

Franchina Nino, *Nino Franchina*, a cura di Pier Luigi Siena, contenuto in "Storie dell'Arte raccontate da Pier Luigi Siena", Italia, 2001, 14'55"

- Francis Sam, *Sam Francis***, Michael Blackwood Productions, USA, 2001, 44'8"
- Franco Francesco, *Lectura di opere d'Arte visiva (seconda parte)***, a cura di Vincenzo Gatti, Documentario realizzato a cura del Dipartimento Scuola Educazione all'interno del programma "La scuola si aggiorna" – Accademia di Belle Arti di Torino, Italia, 26'37"
- Freud Lucien, *Girl with a white dog***, contenuto in "The Turner Prize slots: Writing about Art 1998", Gran Bretagna, 1998, 3'3"
- Friedman Tom, *Breaking the atoms, Pappi Corsicato***, Tom Friedman alla Fondazione Prada, Italia, 2002, 8'25"
- Friedrich Caspar David, *Caspar David Friedrich***, scritto e presentato da William Vaughan, The Roland Collection, Gran Bretagna, 1990, 23'36"
- Friedrich Caspar David, *Caspar David Friedrich: Landscape as Language***, Koch Walter, The Roland Collection, USA, 1976, 17'37"
- Friedrich Caspar David, *Das Eismeer***, Germania, 1986, 9'58"
- Friedrich Caspar David, *Friedrich, Manson David***, appartenente alla serie "Romantics & Realists", USA, 2000, 48'34"
- Fuller Buckminster, *Buckminster Fuller: An Interview***, USA, 1981, 52'45"
- Fulton Hamish, *Hamish Fulton***, a cura di Giacinto Pietrantonio e Angela Vettese, Lezione alla Fondazione Ratti di Como del 7 Luglio 1998, Italia, 1998, 59'45"
- Fulton Hamish, *Hamish Fulton***, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2002, 26'34"
- Fusco Coco, *La Generazione delle immagini 4***, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 17 Dicembre 1997 (Facts & Fiction, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1997, 115'52"
- Futurismo, *Futurismo***, Armentano Vittorio, appartenente alla serie "Antologia della Pittura italiana", Italia, 1992, 53'26"
- Futurismo, *Il Futurismo 1909–1944***, Lotti Francesco Maria, Italia, 2000, 29'55"
- Gainsborough Thomas, *Thomas Gainsborough***, Tate Britain Ottobre 2002 – Gennaio 2003, Gran Bretagna, 2003, 41'56"
- Galliano Daniele, *Daniele Galliano***, Intervista realizzata da MTV per il programma Loveline, Italia, 2003, 3'11"
- Galliano Daniele, *Facts & Fiction***, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra presso la Galleria In Arco di Torino (servizio tratto dal programma televisivo di Rai 3 "Onda Anomala"), Italia, 1999, 1'50"
- Galliano Daniele, *Una terapia***, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra presso la Galleria in Arco di Torino, Italia, 1997, 1'5"
- Gallizio Pinot, *Dérive Gallizio, Balla Pietro – Repetto Monica***, Italia, 2000, 57'30"
- Gallizio Pinot, *Pinot Gallizio***, a cura di Carla Lonzi, Italia, 1963, 8'15"

Gallo Ruben, *La Generazione delle immagini 6*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 18 Gennaio 2000 (Atmosfere metropolitane, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2000, 89'58"

GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, *Collezioni dell'Arte del '900*, contenuto in "Collezione e Mostre Temporanee", Italia, 2001, 6'45"

GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, *Collezioni dell'Arte del XIX secolo*, contenuto in "Collezione e Mostre Temporanee", Italia, 2001, 4'9"

GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, *Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea – Nuovo Allestimento sale del 900*, Intervista GRP – Monitor Estate, Italia, 1999, 38'55"

GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, *La Gam costruisce il suo futuro*, a cura di Elena Volpato e Flavia Barbaro, musica di Giulio Castagnoli, Italia, 2002, 27'53"

GAM – Videoteca della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, *Archivio del Cinema e del Video d'Artista*, contenuto in "Collezione e Mostre Temporanee", Italia, 2001, 8'49"

GAM di Torino, Servizi del TG Regionale della RAI sulla Conferenza Stampa e l'Inaugurazione della Galleria Civica D'Arte Moderna e Contemporanea del 07 Luglio 1993, Italia, 1993, 4'9"

GAM di Torino, *Inaugurazione Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea 7 luglio 1993*, Italia, 1993, 21'57"

Garaicoa Carlos, *La Generazione delle immagini 8*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 11 Marzo 2002 (Reality's Desire, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2002, 79'59"

Garetto Vittorio, *Artista in Torino, Casalino Gianni*, Italia, 14'4"

Garnier Charles, *L'Opera Garnier, Neumann Stan*, Francia, 2001, 28'44"

Garnier Charles, *The Garnier Opera*, a cura di Stan Neumann, contenuto in "Architectures 3" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=inglese Audio 2=tedesca Audio 3=francese, USA, 2002, 28'15"

Gastini Marco, *Der Atem, Die Luft, Das Licht*, Documentario realizzato in occasione della mostra svoltasi presso l'Orangerie del parco del Castello del Belvedere – Weimar (14 giugno – 30 luglio 1998), Germania, 1998, 27'29"

Gastini Marco, *Gastini Marco, Ariotti Sergio*, Documentario realizzato in occasione della mostra personale presso Villa delle Rose – Bologna (10 maggio – 31 luglio 1992), Italia, 1992, 11'33"

Gastini Marco, *Gastini Marco, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della mostra tenutasi presso la Palazzina della Promotrice delle Belle Arti di Torino (24 febbraio – 30 aprile 2001) e presso la Stadtische Galerie im Lenbachhaus di Monaco di Baviera (22 Giugno – 12 Agosto 2001), Italia, 2001, 18'7"

Gastini Marco, *La mano aperta della pittura, Barberi Gianfranco*, Documentario realizzato nelle settimane che hanno preceduto l'apertura della mostra presso la Promotrice delle Belle Arti di Torino (24 febbraio – 30 aprile 2001), Italia, 2001, 38'52"

Gastini Marco, *La Pittura attorno, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato durante la personale dell'artista alla Galleria Lorenzelli – Milano (26 Settembre – 9 Novembre 2002), Italia, 2002, 12'43"

- Gatti Angiola, *Density (Le Creux de l'enfer – Automne 2004)***, Francia, 2004, 5'45"
- Gatti Angiola, *Solstizio d'estate. Incontro con Angiola Gatti***, Documentario realizzato presso la Galleria The Box Associati di Torino, Italia, 2001, 8'8"
- Gaudi Antonio, *The Casa Milà***, a cura di Frédéric Compain, contenuto in "Architectures 3" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=inglese Audio 2= tedesca Audio 3= francese, USA, 2002, 26'29"
- Gauguin Paul, *Gauguin, Menson David***, appartenente alla serie "The Post-Impressionists", Gran Bretagna, 2001, 48'52"
- Gauguin Paul, *Il sogno selvaggio***, Gill Michael, appartenente alla serie "Gli Impressionisti e la pittura dell'800", USA, 1990, 45'3"
- Geers Kendell, *La Generazione delle immagini 7***, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 22 Febbraio 2001 (Racconti di identità, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2001, 90'42"
- Gehry Frank, *An Architecture of Joy***, Blackwood Michael, USA, 2000, 58'8"
- Gehry Frank, *The formative years***, Blackwood Michael, USA, 1997, 57'44"
- Géricault Theodore, *Destruction and Creation***, Clark Colin, scritto e narrato da Kenneth Clark; appartenente alla serie "Romantic Versus Classic Art – vol. 4", Gran Bretagna, 1972, 26'29"
- Géricault Theodore, *Géricault: The Raft of the Medusa***, Touboul Adrien, scritto da Georges-Antoine Borias; The Roland Collection, USA, 1968, 20'35"
- Géricault Théodore, *La Beauté du désastre***, Jaubert Alain, appartenente alla serie "'Autour de 1800" Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=spagnola Audio 4=francese Audio 5=italiana, Francia, 2002, 29'56"
- Ghada Amer, Per Barclay, Elisabetta Benassi, Monica Biancardi, Bianco & Valente, Pietro Capogrosso, Patrizia Cavalli, Loris Cecchini, Paolo Chiasera, Enzo Cucchi, Alvin Curran, Ousmane Ndiae, Mario Dellavedova, Baldo Diodato, Isabella Ducrot, Maurizio Elettrico, Federico Fusi, Alberto Garutti, Kendell Geers, Piero Golia, Dino Innocente, Emilio Isgrò, Anish Kapoor, Sol Lewitt, Renato Mambor, MK, Liliana Moro e Vincenzo Cabiati, Paul Morrissey e Veruschka, Moataz Nasr, Nam June Paik, Maria Pizzi, Marialba Russo, Virginia Ryan, Remo Salvadori, Franco Scaldati, Grazia Toderi, Franco Vaccari, Wainer Vaccari, Franz West e Tamuna Sirbiladze, Sislej Xhafa, Gilberto Zorio, *Le Opere e i giorni 3 – La Vanitas, Pappi Corsicato***, Mostra a cura di Achille Bonito Oliva svoltasi presso la Certosa di San Lorenzo a Padula – Salerno (18 giugno – 30 settembre 2004), Italia, 2004, 39'52"
- Ghiotti Massimo, *Mitografia dell'anima (Rocche e Scultori Contemporanei)***, Documentario realizzato nello spazio espositivo presso la Rocca Malatestiana di Cesena, Italia, 2003, 20'41"
- Ghiotti Massimo, *Sculture nella città – La solennità nella scultura***, Italia , 5'15"
- Giacometti Alberto, *Alberto Giacometti***, appartenente alla serie "Artists of the 20th Century", USA, 2003, 52'31"
- Giacometti Alberto, *What is a Head?***, Van Zele Michel, Francia, 2000, 64'21"
- Gibellina, *Gibellina Città Museo***, Carbone Mario, Italia, 1990, 32'23"

Gilardi Piero, *Depanne Machine rencontre Piero Gilardi*, Baude Jean-Marc – Gerouard Nelly, Francia, 1991, 16'55"

Gilardi Piero, *Gilardi's Art & Technology experiences 1988/1995*, Italia, 2000, 18'27"

Gilbert & George, *Cabbage Workshop*, contenuto in "The Turner Prize slots: Writing about Art 1997", Gran Bretagna, 1997, 3'9"

Gilbert & George, *Gilbert & George, Pappi Corsicato*, Italia, 1998, 16'58"

Gilbert & George, *Gilbert & George*, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2002, 25'44"

Gilbert & George, *The fundamental Gilbert & George*, Fox Gerald, Gran Bretagna, 1997, 99'16"

Giletta Ugo, *Volti*, Giletta Ugo, Italia, 12'55"

Gillian Wearing, Christine Borland, Angela Bulloch, Cornelia Parker, *The Turner Prize 1997*, Gran Bretagna, 1997, 50'24"

Ginsberg Allen, *Allen Ginsberg: An Interview*, USA, 1988, 29'9"

***Giornata Mondiale dell'Ambiente: 1998-1999-2000. 3 volte Wed in Provincia di Torino*, Italia, 2000, 4'54"**

Giotto, *Il libro dell'arte di Giotto*, Emmer Luciano, Film sull'arte alla ricerca dei segreti dell'arte di Giotto attraverso il "Libro dell'arte" di Cennino Cennini, Italia, 1967, 26'39"

Giotto, *Racconto di un affresco*, Emmer Luciano, Italia, 1938, 10'24"

Giovanni Bozzi Colonna, *Giovanni Bozzi Colonna*, Italia, 1997, 18'30"

Giuliana Base e Fabio Sanvitale, Maurizio Cannavacciuolo, Gianni Caravaggio, Letizia Cariello, Alessandro Diaz de Santillana, Ilaria Drago, Isabella Gherardi, Thorsten Kirchhoff, H. H. Lim, Rosaria Lo Russo, Fabio Mauri, Dörte Meyer, Tommaso Ottonieri, Luca Pancrazi, Luca Maria Patella, Vettor Pisani, Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Lucia Ronchetti, Roberta Silva, Alessandra Vanzì, Lello Voce, *Le Opere e i giorni 1 – Il Verbo*, Pappi Corsicato, mostra a cura di Achille Bonito Oliva svoltasi presso la Certosa di San Lorenzo a Padula – Salerno (10 – 29 settembre 2002), Italia, 2002, 31'16"

Giullermo Kuitca, Paul Lincoln, Francesca Woosma, Shellburne Thurber, Doris Salcedo, Eugenio Dittborn, *Arte Contemporanea – Currents 92: The Absent Body*, a cura dell' Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1992, 26'8"

gli allievi di Marina Abramovic: Anna Berndtson, Oliver Blomeier, Ivan Civic, Amanda Coogan, Yingmei Duan, Nezaket Ekici, Franz Gerald-Krumpl, Eun-Hye Hwang, Lotte Linder, Daniel Muller-Friedrichsen, Declan Rooney, Iris Selke, Anton Soloveitchik, Till Steibrenner, Dort Strehlow, Melati Suryodarmo, Irina Thormann, Heejung Um, Susanne Winterling, Herma Auguste Wittstock, Viola Yesiltac., *As soon as possible. The Class of Marina Abramovic*, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra svoltasi presso il PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano (06 – 07 Giugno 2003), Italia, 2003, 58'30"

gli allievi di Marina Abramovic: Anna Berndtson, Oliver Blomeier, Sarah Braun, Ivan Civic, Yingmei Duan, Nezaket Ekici, Franz Gerald-Krumpl, Marica Gojevic, Daniel Muller-Friedrichsen, Iris Selke, Dorte Strehlow, Melati Suryodarmo, Irina Thormann, Susanne Winterling, Herma Auguste Wittstock, Viola Yesiltac,

Prêt-à-perform. The Class of Marina Abramovic, Documentario realizzato in occasione dell' evento performance del gruppo di studenti allievi di Marina Abramovic alla Braunschweig School of Art avvenuto a Via Farini, Milano il 2 Ottobre 2002, Italia, 2002, 80'6"

Gloria Carlo, Ecclesiaste, Richiero Gilberto, Italia, 11'35"

Godin André, Family Lodging in Guise, a cura di Catherine Adda, contenuto in "Architectures 1" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=francese, USA, 2001, 20'7"

Goldin Nan, Tx: I'll be your mirror, Coulthard Edmund – Goldin Nan, Gran Bretagna, 1995, 50'6"

Gormely Antony, Field for the British Isles, contenuto in "The Turner Prize slots: Writing about Art 1998", Gran Bretagna, 1998, 3'19"

Gormley Antony, Antony Gormley (The Eye), appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2001, 26'7"

Goya Francisco, Goya, appartenente alla serie "Romantics & Realists", USA, 2000, 49'7"

Goya Francisco, Goya, a cura di Enore Zaffiri, contenuto in "L'Arte nella storia", Italia, 12'37"

Goya Francisco, I disastri della guerra, Emmer Luciano, Italia, 1950, 8'53"

Goya Francisco, La festa di San Isidoro, Emmer Luciano, Italia, 1950, 7'37"

Goya Francisco, La Lettre, la Flèche et le Balai, Jaubert Alain, appartenente alla serie "Autour de 1800" Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=spagnola Audio 4=francese Audio 5=italiana, Francia, 1991, 29'38"

Graffiti, Graffiti Verità 2 – Freedom of Expression?, Bryan Bob, USA, 1998, 57'6"

Grafica, Arte (L') nella grafica, Carbone Mario, con testo e consulenza di Pierluigi Albertoni, Italia, 1980, 11'47"

Graham Dan, La Generazione delle immagini 3, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 03 Giugno 1996 (La città degli Interventi, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1996, 62'5"

Grayson Perry, Jake & Dinos Chapman, Willie Doherty, Anya Gallaccio, The Turner Prize 2003 – quarta parte, Gran Bretagna, 2003, 11'23"

Grayson Perry, Jake & Dinos Chapman, Willie Doherty, Anya Gallaccio, The Turner Prize 2003 – seconda parte, Gran Bretagna, 2003, 18'49"

Grayson Perry, Jake & Dinos Chapman, Willie Doherty, Anya Gallaccio, The Turner Prize 2003 – terza parte, Gran Bretagna, 2003, 10'31"

Grayson Perry, Jake & Dinos Chapman, Willie Doherty, Anya Gallaccio, The Turner Prize 2003 – prima parte, Gran Bretagna, 2003, 15'18"

Grazioli Elio, Visita guidata: il corpo e l'anima, a cura del Consorzio Careof & Viafarini, Palazzo Dugnani – Milano 18 Dicembre 1995, Italia, 1995, 62'55"

Greco Emilio, Bollo d'artista, Italia, 1978 , 7'37"

- Griffa Giorgio, *Opere 1970–2000*, Micovillovich Vilim Darko, Italia, 2001, 26'48"**
- Griffiths Paul, Pietroiusti Cesare, *Mangiare denaro: un'asta (Eating money: An Auction)*, Documentazione dell'omonima performance in Via Farini – Milano 21 giugno 2005, Italia, 2005, 4'44"**
- Grimonprez Johan, *La Generazione delle immagini 5*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 24 Novembre 1998 (Landscape in motion, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1998, 119'37"**
- Gropius Walter, *The Bauhaus*, a cura di Frédéric Compain, contenuto in "Architectures 1" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=francese, USA, 2001, 27'55"**
- Grosz George, *George Grosz in America*, Germania, 1992, 93'8"**
- Grubicy Vittore, *Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo*, Intervista a Annie–Paule Quinsac curatrice della omonima mostra svoltasi alla GAM di Torino (22 luglio – 9 ottobre 2005), Italia, 2005, 31'15"**
- Gruppo Altro, *ICS. Incognite di forme teatrali*, Carbone Mario, Documentario di Mario Carbone sulle performance del gruppo Altro al Teatro dell'Orologio di Roma su opere e interventi di Achille Perilli, Italia, 1977, 19'58"**
- Guarini Guarino, *Demo / Iper testo Guarino Guarini*, Università di Architettura – Venezia, 1998, 5'23"**
- Guerzoni Franco, *Motivi vaganti*, Frassoni Daniela, appartenente al ciclo "Ritratti" di Sky Leonardo, Italia, 2003, 24'16"**
- Gussin Graham, *Graham Gussin*, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2003, 27'20"**
- Guston Philip, *Conversations with Philip Guston*, Michael Blackwood Productions, USA, 2003, 45'33"**
- Guston Philip, *Philip Guston: a life lived*, Blackwood Michael, USA, 1981, 56'23"**
- Guttuso Renato, *Guttuso Renato*, , Italia, 16'22"**
- Guttuso Renato, *Intervista*, Italia, 8'9"**
- Haacke Hans, *La Generazione delle immagini 3*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 31 Ottobre 1996 (La città degli Interventi, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1996, 123'29"**
- Hadid Zaha, *A day with Zaha Hadid*, Michael Blackwood Productions, USA, 2004, 57'16"**
- Haec sunt statuta. Le corporazioni medievali nelle miniature bolognesi*, Notari Gianfranco, Italia, 1999, 21'56"**
- Haring Keith, *Drawing the line: A Portrait of Keith Haring*, Aubert Elisabeth, USA, 1989, 28'57"**
- Haring Keith, *L'Arte in diretta*, Soldani Andrea, momenti della realizzazione del murale "Tuttomondo" a Pisa, Italia, 1989, 5'5"**
- Hartung Hans, *Hans Hartung Regards*, Magescas Vincent, Documentario realizzato in occasione della mostra "Le Champ des Oliviers" (21 Marzo – 18 Aprile 1999), Francia, 1999, 20'14"**
- Hartung Hans, *Hartung*, Resnais Alain, Francia, 1947, 13'43"**
- Hartung Hans, *Hartung 1989*, a cura di Vincent Magescas, Documentario realizzato presso l'atelier dell'artista ad Antibes nel 1989 Fondation Hans Hartung and Anna–Eva Bergman, Francia, 1996, 48'2"**

Haskell Francis, *Francis Haskell. Questioni di gusto*, Pollès Renan, appartenente alla serie "I grandi storici dell'arte – Le Interviste", Gran Bretagna, 1991, 42'58"

Hatoum Mona, *Incommunicado*, contenuto in "The Turner Prize slots: Writing about Art 1997", Gran Bretagna, 1997, 2'39"

Hatoum Mona, *Mona Hatoum*, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2001, 25'45"

Hejduk John, *John Hejduk: Builder of worlds (a conversation with David Shapiro)*, Michael Blackwood Productions, USA, 1991, 28'3"

Hidalgo Juan, *Paisajes, gimnasias, agua con gas y rojo, verde o amarillo*, Hidalgo Juan, contenuto in "7 Performances – Cicle tangents" a cura della Fundació La Caixa presso la Sala Montcada – Barcellona (Marzo – Aprile 1992), Spagna, 1993, 7'36"

Hill Gary, *La Generazioni delle Immagini 1*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 30 Novembre 1994 (Incontri per l'arte contemporanea – Accademia di Brera, Milano), Italia, 1994, 85'56"

Hill Gary, *Sites Recited*, una produzione Long Beach Museum of Art, USA, 1994, 58'

Hockney David, *David Hockney at the Tate*, Benson Alan, presentato da Melvyn Bragg, USA, 1988, 51'41"

Hockney David, *David Hockney en perspective*, Lajournade Monique – Saint-Jean Pierre, Francia, 1999, 52'25"

Hockney David, *David Hockney in Cologne*, 88'14"

Hockney David, *David Hockney's Diaries*, Michael Blackwood Productions, USA, 1973, 30'55"

Hockney David, *Hockney the Photographer*, Featherstone Don, presentato da Melvyn Bragg nell'archivio è presente anche una versione in lingua tedesca intitolata "Maler und Fotograf (pittore e fotografo)", USA, 1983, 52'16"

Hockney David, *Maler und Fotograf (pittore e fotografo)*, Featherstone Don, nell'archivio è presente anche una versione in lingua inglese intitolata "Hockney the Photographer", USA, 1983, 42'54"

Hockney David, *Pleasures of the Eye*, Von Boehm Gero – Monti della Corte Beatrice, narrato da Philip Hurdwood, Gran Bretagna, 1997, 55'31"

Hodgkin Howard, *Howard Hodgkin*, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2002, 26'24"

Hogart William, *La carriera di una cortigiana + La carriera di un libertino + Matrimonio alla moda*, Emmer Luciano, Italia, 1953, 18'23"

Holl Steven, *Steven Holl: The Body in Space*, Blackwood Michael, Michael Blackwood Productions, USA, 1998, 57'42"

Hone Peter, *Residue*, Hone Peter, contenuto in "7 Performances – Cicle tangents" a cura della Fundació La Caixa presso la Sala Montcada – Barcellona (Marzo – Aprile 1992), Spagna, 1993, 7'41"

Horn Rebecca, *From another planet earth*, Pappi Corsicato, Italia, 2002, 21'54"

Houston Conwill, Tim Rollins, Helen and Newton Harrison, Gloria Bornstein, Buster Simpson, Reclamation Artists, Mags Harries, Lajos Héder, Heidi Schork, Ted Clausen, Jeff de Castro, Dunya Alwan, Buffalo

- Gals, *Public Interventions***, Bogdanov Branka, Documentario realizzato a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston in occasione della mostra "Public Interventions" (27 Aprile – 17 Luglio 1994), USA, 1994, 47'30"
- Hugo Victor, *Victor Hugo Drawings***, Roland Anthony M., The Roland Collection, USA, 1964, 13'33"
- Hume Gary, *Gary Hume***, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2004, 25'47"
- Hybert Fabrice, *La Generazione delle immagini 8***, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 18 Febbraio 2002 (Reality's Desire, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2002, 80'28"
- I Castelli del Canavese***, Migliardi Dario, Italia, 1997, 10'12"
- I fratelli miracolosi***, Emmer Luciano, Film sull'arte che illustra la storia dei santi Cosma e Damiano attraverso l'opera del Beato Angelico, Italia, 1948, 9'33"
- I Macchiaioli, *I Macchiaioli e il loro tempo***, Pagano Gisella, Italia, 1994, 29'8"
- Icaro Paolo, *Sculptures of Paolo Icaro***, Schum Gerry, 3'44"
- Icaro Paolo, *Sculture di Icaro***, Sundstrom J.M., 4'58"
- Il Cantico delle creature***, Emmer Luciano, Film sull'arte che illustra gli episodi della vita di San Francesco attraverso gli affreschi di Giotto nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi, Italia, 1948, 11'8"
- Il Canto delle pietre in Piemonte – Anno 1995***, Rassegna interregionale di musiche sacre e profane dall'Alto Medioevo al XVI secolo nei monumenti dell'architettura coeva (27 maggio – 15 luglio 1995), Italia, 1995, 44'9"
- Il Canto delle pietre in Piemonte – Anno 1996***, Rassegna interregionale di musiche sacre e profane dall'Alto Medioevo al XVI secolo nei monumenti dell'architettura coeva (18 maggio – 06 luglio 1996), Italia, 1996, 57'53"
- Il Cinquecento***, a cura di Enore Zaffiri, contenuto in "L'Arte nella storia", Italia, 5'2"
- Il dramma di Cristo narrato da Giotto***, Emmer Luciano, Italia, 1994, 23'58"
- Il Merletto di Burano***, a cura di Lucia Constantini, Italia, 1996, 45'13"
- Il Monte – Storia, Arte e Spiritualità del Monte dei Cappuccini di Torino***, Damosso Paolo, Italia, 1996, 23'22"
- Il Museo civico Pietro Micca e dell'assedio di Torino del 1706***, Balla Pietro, Italia, 1992, 21'12"
- Il Museo D'Orsay, *Le Musée D'Orsay – Un Musée s'enrichit***, Fargier Jean-Paul, Francia, 1994, 53'7"
- Il Museo è questo ed altro ancora – Musei Civici di Novara***, Italia, 1992, 6'48"
- Il Teatro Regio di Torino 1740–1990***, Casalino Gianni, Documentario realizzato in occasione della mostra "L'Arcano incanto" (16 maggio – 29 settembre 1991), Italia, 1991, 21'7"
- Il vitello d'oro***, Renzini Alvisè, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 2000, 4'54"
- Ilya Kabakov, Komar and Melamid, *Collective Action*, Dimitri Prigov, *Arte Concettuale Sovietica – Between Spring And Summer Soviet Conceptual Arte in the Era of Late Com***, a cura dell' Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1990, 37'39"

- Impressionismo and Post- Impressionismo, *Impressionism and Post- Impressionism*, Manson David**, appartenente alla serie "Landmarks of Western Art – vol. 6", Gran Bretagna, 1999, 49'
- Impressionismo, *Capturing the moment*, Alfred Bruce**, contenuto in "The Impressionists – The Other French Revolution" volume II, USA, 2001, 89'21"
- Impressionismo, *Impressionism***, USA, 1986, 19'41"
- Impressionismo, *Impressionism – Art in the making*, Heard James**, The Roland Collection, USA, 1990, 23'40"
- Impressionismo, *Impressionnisme, Les origines*, Fargier Jean-Paul**, Francia, 1994, 56'7"
- Impressionismo, *The Road to Impressionism*, Alfred Bruce**, contenuto in "The Impressionists – The Other French Revolution" volume I, USA, 2001, 89'36"
- Incontrare Picasso*, Emmer Luciano**, Film sull'arte realizzato in occasione della prima mostra di Picasso in Italia, Italia, 1953, 41'5"
- Ingres Jean Auguste Dominique, *Le regard captif*, Jaubert Alain**, appartenente alla serie "Du Romantisme au Réalisme" Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=spagnola Audio 4=francese Audio 5=italiana, Francia, 1991, 28'44"
- Ingres Jean Auguste Dominique, *Slaves of Fashion*, Megahey Leslie**, appartenente alla serie "Portrait of an artist", USA, 1992, 52'14"
- Ingres Jean Auguste Dominique, *The High Priest of Purity*, scritto e narrato da Kenneth Clark**, appartenente alla serie "Romantic Versus Classic Art – vol. 3", Gran Bretagna, 1992, 51'16"
- Invito al Museo – Museo Laboratorio Aldini Valeriani di Bologna*, a cura di Roberto Curti**, Italia, 1991, 13'57"
- Io mescolo tutto*, Pane Gina**, Performance del 30 Ottobre 1976 Bologna, Italia, 1976, 55'30"
- Isaac Jlien, Zofia Kulik, Mariko Mori, Virginia Nimarkoh, Lorraine O'Grady, Adriana Varejao, Kara Walker, Fred Wilson, *New Histories*, Bogdanov Branka**, Documentario realizzato a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston in occasione della mostra "New Histories" (23 Ottobre 1996 – 5 Gennaio 1997), USA, 1996, 33'49"
- Isozaki Arata, *Arata Isozaki, Blackwood Michael – Hunt Mead***, Michael Blackwood Productions, USA, 1985, 55'49"
- Isozaki Arata, *Arata Isozaki II – International Projects***, Michael Blackwood Productions, USA, 1991, 56'18"
- Isozaki Arata, *Architecture 1960–1990*, Koll Juri**, Michael Blackwood Productions, USA, 1999, 4'31"
- Itten Johannes, *Die Begegnung***, Germania, 1987, 9'58"
- Jaar Alfredo, *La Generazione delle immagini 3*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi**, Conferenza del 20 Novembre 1996 (La città degli Interventi, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1996, 117'17"
- Jacob Mary Jane, *La Generazione delle immagini 3*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi**, Conferenza del 27 Novembre 1996 (La città degli Interventi, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1996, 89'12"
- James Boorstein, Ann Carlson, Ellen Driscoll, Barnaby Evans, Sheila Kennedy & Frano Violic Architecture, ornelia Parker, Michael Van Valkenburgh, Nari Ward, *Art on the Emerald Necklace***, a cura dell'Institute

of Contemporary Art di Boston, USA, 2000, 19'16"

Janine Antoni, Domenico de Clario, Adam Fuss, Mona Hatoum, Sam Samore, Jana Sterbak, Kazumi Tanaka, Wolfgang Tilmans, Nari Ward, Chen Zen, *Arte Contemporanea – The Quiet in the Land: Everyday Life, Contemporary Art and The Shakers*, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra presso Sabbathday Lake Shaker Community in Maine organizzata dall'Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1998, 29'34"

Jarman Derek, *Spread the Plague*, contenuto in "The Turner Prize slots: Writing about Art 1997", Gran Bretagna, 1997, 2'41"

Jasper Johns, *Ideas in paint (American Masters)*, *Tejada–Flores Rick*, Documentario prodotto e diretto da Rick Tejada–Flores, USA, 1989, 55'58"

Jasper Johns, *Jasper Johns: Decoy*, *Blackwood Michael*, Michael Blackwood Productions, USA, 1973, 18'20"

Jasper Johns, *Take an Object. A portrait 1972–1990*, *Namuth Hans – Wechsler Judith*, USA, 1990, 26'25"

Jim Hodges, Mildred Howard, Barbara Steinman, Krzysztof Wodiczko, *Let Freedom Ring*, *Bogdanov Branka*, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra svoltasi durante il mese di Settembre del 1998 a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1998, 18'37"

Jodice Mimmo, *Lo sguardo della mente*, *Barberi Gianfranco*, Documentario realizzato in occasione della mostra "Retrospectiva 1965–2000" realizzata presso la GAM di Torino (19 maggio – 9 settembre 2001), Italia, 2001, 28'8"

Jodice Mimmo, *Mimmo Jodice*, Documentario realizzato in occasione della mostra realizzata presso la GAM di Torino (19 maggio – 9 settembre 2001); contenuto in "Collezione e Mostre Temporanee", Italia, 2001, 54"

John Brattin, Deborah Bright, Morgan Cohen, Tom Cole, Cheri Eisenberg, Tom Friedman, Jason Byron Gavann, Andrew Guthrie, Maura Jasper, Kurt Kauper, Chris Kysor, Stephen Mathewson, Eileen Myles, John O'Reilly, Bonnie Porter, Luther Price, Diana Puntar, Jeri Cain Rossi, Elisabeth Subrin, Suara Welitoff, Charlotta Westergren, *Transience and Sentimentality: From Boston and Beyond*, *Bogdanov Branka*, a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1998, 29'51"

Josef Albers, Leo Castelli, William de Kooning, Helen Frankenthaler, Thomas Hess, Henry Geldzahler, Clement Greenberg, Jasper Jones, Philip Johnson, Hilton Kramer, Philip Leider, Robert Motherwell, Barnett Newman, Louise Nevelson, Kenneth Noland, Jules Olitski, Philip Pavia, Jackson Pollock, Robert Rauschenberg, Larry Rivers, Larry Poons, William Rubin, Robert Scull, Frank Stella and Andy Warhol, *Painters Painting*, *De Antonio Emile – Lampson Mary*, camera di Ed Emshwiller, Canada, 1972, 116'49"

Jouannais Jean–Yves, *La Generazione delle immagini 6*, a cura di *Roberto Pinto*, Conferenza del 15 Febbraio 2000 (Atmosfere metropolitane, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2000, 87'58"

Kabakov Ilya, *Ilya Kabakov*, a cura di *Giacinto Pietrantonio e Angela Vettese*, Lezione alla Fondazione Ratti di Como (Chiesa di San Francesco) del 8 Luglio 2000, Italia, 2000, 123'30"

Kahlo Frida, *Frida Kahlo*, *Hershon Eila – Guerra Roberto*, USA, 1983, 61'12"

- Kahlo Frida, *Frida Kahlo***, appartenente alla serie "Great Women Artists", USA, 2000, 34'10"
- Kahn Louis I., *Louis I. Kahn in Dacca, Darbois Daniel***, Francia, 2001, 51'47"
- Kahn Louis I., *Louis Kahn: Silence & Light, Blackwood Michael***, Michael Blackwood Productions, USA, 1995, 56'54"
- Kandinsky Wassily, *Jaune – Rouge – Bleu – 1925 – Figures de l'invisible, Jaubert Alain***, Francia, 1998, 31'18"
- Kandinsky Wassily, *Kandinsky, Labarthé Andre S.***, USA, 1986, 55'41"
- Kapoor Anish, *Anish Kapoor***, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2002, 29'7"
- Kapoor Anish, *Taratantara. Anish Kapoor a Napoli, Pappi Corsicato***, Italia, 2000, 16'6"
- Kaprow Allan, *Allan Kaprow: An Interview***, USA, 1979, 50'14"
- Kaprow Allan, *Kaprow Allan, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese***, Lezione alla Fondazione Ratti di Como (Chiesa di San Francesco) del 05 Luglio 1997, Italia, 1997, 120'58"
- Kcho (Alexis Leyva Machado), *La Generazione delle immagini 3, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi***, Conferenza del 07 Giugno 1996 (La città degli Interventi, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1996, 48'40"
- Kcho (Alexis Leyva Machado), *Secretos de la Jungla, Vega Belkis***, Documentario realizzato in occasione della mostra "La Jungla" svoltasi presso il Museo Nazionale di Belle Arti di Cuba, Cuba, 2002, 18'48"
- Keith Tyson, Fiona Banner, Liam Gillick, Catherine Yass, *The Turner Prize 2002 – prima parte***, Gran Bretagna, 2002, 17'18"
- Keith Tyson, Fiona Banner, Liam Gillick, Catherine Yass, *The Turner Prize 2002 – seconda parte***, Gran Bretagna, 2002, 18'11"
- Keith Tyson, Fiona Banner, Liam Gillick, Catherine Yass, *The Turner Prize 2002 – terza parte***, Gran Bretagna, 2002, 15'41"
- Kentridge William, *La Generazione delle immagini 4, a cura di Roberto Pinto***, Conferenza del 19 Novembre 1997 (Facts & Fiction, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1997, 97'16"
- Kertesz André, *Kertesz, Musilli John***, appartenente alla serie "Masters of Photography", USA, 1989, 28'21"
- Kim Soo-Ja, *La Generazione delle immagini 7, a cura di Roberto Pinto***, Conferenza del 26 Febbraio 2001 (Racconti di identità, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2001, 92'19"
- Kirchner Ernst Ludwig, *The life and art of Ernst Ludwig Kirchner, Trabitzsch Michael***, Germania, 2000, 84'20"
- Kirk Varnedo, Adam Gopnik, Arthur Danto, Barbara Rose, Sasha Newman, Roy Lichtenstein, James Rosenquist, Jeff Koons, Jenny Holzer, Elizabeth Murray, *Arte Contemporanea – Art in an Age of Mass Culture***, Michael Blackwood Productions, USA, 1991, 30'4"
- Klee Paul, *Paul Klee, Grohmann Will***, The Roland Collection, Gran Bretagna, 1976, 29'55"
- Klee Paul, *Paul Klee***, appartenente alla serie "Artists of the 20th Century", USA, 2003, 52'41"

Klee Paul, *Paul Klee*, Servizio televisivo realizzato in occasione della mostra Paul Klee svoltasi presso la GAM di Torino (26 settembre 2000 – 21 gennaio 2001), Italia, 2000, 4'28"

Klein Yves, *Yves Klein*, 12'46"

Klimt Gustav, *Klimt, Manson David*, appartenente alla serie "The Great Artists", USA, 2001, 49'5"

Kline Franz, *Franz Kline Remembered, Colby Carl*, appartenente alla serie "Strokes of Genius", USA, 1981, 29'21"

Klossowski Pierre, *Klossowski, peintre-exorciste (La démon du passage), Coulibeuf Pierre*, in 3 episodi
Sottotitoli: Sub 1=inglese Sub 2=spagnolo, Francia, 1987–1988, 24'17"

Konig Kasper, *Kasper Konig*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettes, Conferenza alla Fondazione Ratti di Como (Chiesa di San Francesco) del 18 Luglio 1998, Italia, 1998, 120'34"

Koop Stuart, *La Generazione delle immagini 6*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 07 Marzo 2000 (Atmosfere metropolitane, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2000, 127'19"

Kortun Vasif, *La Generazione delle immagini 6*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 22 Febbraio 2000 (Atmosfere metropolitane, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2000, 133'32"

Kounellis Jannis, *Conversazioni d'arte: Jannis Kounellis, Populin Alessandra*, Italia, 2005, 38'24"

Kounellis Jannis, *Offertorio. Kounellis a Napoli, Pappi Corsicato*, Italia, 1996, 11'33"

Krautheimer Richard, *Richard Krautheimer – Giornate romane, Collin Philippe*, appartenente alla serie "I grandi storici dell'arte – Le Interviste", Francia, 1991, 43'20"

Kruger Barbara, *Barbara Kruger: An Interview*, USA, 1980, 31'3"

Kurokawa Kisho, *Kisho Kurokawa: from Metabolism to Symbiosis, Blackwood Michael*, Michael Blackwood Productions, USA, 1993, 56'17"

Kushner Robert, *Lo stile di Kushner, Carbone Mario*, Performance del 3 Giugno 1977 a Bologna, presentazione di Renato Barilli, Italia, 1977, 8'55"

Kushner Robert, *That Kushner Look, Kushner Robert*, Performance del 3 Giugno 1977 a Bologna, 1977, 24'57"

L'Arte dei segni, *Risone Daniela*, Documentario realizzato in occasione della mostra "Da Leonardo a Rembrandt. I Disegni della Biblioteca reale di Torino" (27 aprile – 8 luglio 1990), Italia, 1990, 16'53"

L'Arte nella storia – Presentazione, a cura di Enoe Zaffiri, contenuto in "L'Arte nella storia", Italia, 2'29"

L'Object d'Art a l'Age Electronique, *Dunlop Geoff – Zuck Linda*, Francia, 1987, 52'6"

L'Officina del Castello. Museo Civico d'Arte Antica – prima parte, *Pianciola Daniele*, Italia, 1990, 20'20"

L'Ottocento napoletano, *Moretti Antonio*, appartenente alla serie "Storia dell'arte e dell'architettura italiana", Italia, 1994, 29'18"

L'Uomo dei dolori. La Sindone di Torino, Documentario ufficiale dell'Ostensione della Sindone (18 aprile – 14 giugno 1998), Italia, 1998, 56'14"

La Basilica di Superga. Un nuovo cantiere per Filippo Juvarra, Antonetto Luca e Roberto, Italia, 1990, 23'42"

La bellezza del diavolo. Viaggio nei castelli trentini, Emmer Luciano, Italia, 1989, 45'50"

La Borghesia allo specchio. Il culto dell'immagine dal 1860 al 1920, Documentario realizzato in occasione dell'omonima mostra svoltasi a Palazzo Cavour – Torino (26 marzo – 27 giugno 2004), Italia, 2004, 17'32"

La Città Louvre. La vita segreta di un grande museo, Philibert Nicolas, Francia, 1990, 80'57"

La coda, Toccafondo Gianluigi, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 1989, 1'51"

La Galleria Giannoni – Musei Civici di Novara, Italia, 1992, 8'58"

La Grande Galleria di Carlo Emanuele I, Pianciola Daniele, Italia, 1998, 30'31"

La Mole Antonelliana, Romero Enrico, Documentario realizzato per i programmi culturali della TV svizzera italiana, Italia, 1976, 11'54"

La Mole Antonelliana: dal progetto al cantiere, Caresio Franco, Italia, 2000, 15'

La Mole di Bruno, Maiorano Bruno, raccontato da Bruno Gambarotta, Italia, 2000, 13'54"

La sagra, Catani Roberto, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 1998, 2'46"

La terra dei naïfs jugoslavi, Emmer Luciano, Italia, 1975, 49'10"

Laboratorio 70, Zoom Track! (Azioni e rrrrumori di Grottesi Notargiacomo Matteucci), Carbone Mario, Performance di "Laboratorio 70", Italia, 1978, 10'33"

Lam Wilfred, Wifredo Lam, Carbone Mario, testo di Natale Antonio Rossi, musica di Egisto Macchi, Italia, 1984, 21'42"

Lambri Luisa, Luogo eventuale, Italia, 1995, 16'21"

Le Corbusier, The Convent of La Tourette, a cura di Richard Copans, contenuto in "Architectures 3" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=inglese Audio 2=tedesca Audio 3=francese, USA, 2002, 25'41"

Le criminel, Toccafondo Gianluigi, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 1993, 4'48"

Le Japonisme, Colomer Hery, Francia, 1992, 31'42"

Le Meridiane, Documentario costituito dalla documentazione di due mostre sulle meridiane realizzate da Giancarlo Rigassio "Il Tempo silenzioso" (Rapallo – Taggia – Arenzano 1996) e "Horologiorum Descriptio" (Torino 1993), Italia, 1996, 29'56"

Le Stanze di Artù–Gli affreschi di Frugarolo e l'immaginario cavalleresco nell'autunno del Medioevo, Pianciola Daniele, consulenza scientifica di Enrico Castelnuovo (Castel Rodengo, Castel Roncolo, Torre Aquila di Trento, Manta di Saluzzo), Italia, 1999, 47'27"

Leibovitz Annie, Annie Leibovitz, Frayn Rebecca, presentato da Melvyn Bragg, Gran Bretagna, 1993, 50'30"

Leonard Zoe, La Generazione delle immagini 8, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 25 Febbraio 2002

- (Reality's Desire, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2000, 78'5"
- Leonardo**, *Emmer Luciano*, Italia, 1952, 31'44"
- Leonardo Paolo**, *Interventi a Torino*, Italia, 1995, 16'56"
- Leonardo Paolo**, *Sabato 8 Aprile 2000, Largo Donatello –Torino 17:50–19:20*, *Boselli Pietro*, Italia, 2000, 30'53"
- Leonardo Paolo**, *Spazio Libera Affissione: Bruxelles*, Italia, 1998 – 1999, 87'56"
- Leonardo Paolo**, *Spazio Libera Affissione: Torino*, Italia, 1995, 14'2"
- Levi Carlo**, *Omaggio a Carlo Levi*, *Carbone Mario*, Italia, 1983, 12'15"
- Lewitt Sol**, *Sol Lewitt: An Interview*, USA, 1977, 47'36"
- Lewitt Sol**, *Sol Lewitt: four decades*, *Blackwood Michael*, Michael Blackwood Productions, USA, 2000, 56'27"
- Libeskind Daniel**, *Berlin's Jewish Museum – A personal tour with Daniel Libeskind*, Michael Blackwood Productions, USA, 2000, 57'49"
- Libeskind Daniel**, *The Jewish Museum Berlin, a cura di Richard Copans e Stan Neumann*, contenuto in "Architectures 3" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=inglese Audio 2=francese Audio 3=tedesca, USA, 2002, 26'58"
- Lichtenstein Roy**, *Reflections*, *Howard Edgar B.*, USA, 1993, 29'50"
- Lichtenstein Roy**, *Roy Lichtenstein*, *Blackwood Michael*, Michael Blackwood Productions, USA, 1976 – 1996, 51'29"
- Lichtenstein Roy**, *The Drawings of Roy Lichtenstein 1961–1986*, *Howard Edgar B.*, USA, 1987, 13'39"
- Life from Pluto*, *Saguatti Saul*, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 2000, 7'17"
- Long Richard**, *Richard Long in der Sahara*, *Haas Philip*, Germania, 1992, 42'8"
- Longo Robert**, *Fire, Water, Rock*, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra svoltasi presso la Galleria Emilio Mazzoli di Modena (Giugno – Settembre 2005), Italia, 2005, 12'51"
- Lotto Lorenzo**, *Lorenzo Lotto a Recanati*, Italia, 1998, 30'26"
- Louis Cane, Gérard Titus–Carmel, Herni Cueco, Jean Le Gac, Gérard Fromanger, Jacques Monory, Christian Jaccard, Ernest Pignon–Ernest, Jean–Pierre Pincemin, Pierre Buraglio, Pierre–André Benoit, Jean–Pierre Bertrand, C'est de l'Art (La démon du passage)**, *Coulibeuf Pierre*, Sottotitoli: Sub 1=inglese Sub 2=spagnolo, Francia, 1993, 68'15"
- Louise Bourgeois, Carolee Schneemann, Kiki Smith, Janine Antoni, Renee Cox, Faith Ringgold, Lynda Benglis, Maureen Connor, Portia Munson, Nancy Spero, Ida Applebroog, Rachel Lachowitz, Jackie Hayden, Hannah Wilke, Eva Hesse, Susan Silas, Marcia Tucker and others, Reclaiming The Body: Feminist Art in America**, *Blackwood Michael*, Michael Blackwood Productions, USA, 1995, 56'41"
- Louise Bourgeois, Nancy Spero, Mona Hatoum, Cecilia Vicuna, Ellen Gallagher, Inside the Visible, Bogdanov Branka**, Documentario realizzato in occasione della mostra "Inside the Visible" curata dall'Institute of Contemporary Art di Boston (31 Gennaio – 12 Maggio 1996), USA, 1996, 30'59"

- Lucà Nicus, *Acupuncture***, *Lucà Nicus*, Performance a Londra, Italia, 1998, 34'44"
- Luigi Stoisa, Liliana Moro, Domenico Bianchi, Giorgio Griffa, *Cantiere 2000 Esplorazioni***, *Micovillovich Vilim Darko*, Documentario su quattro seminari laboratorio condotti da artisti contemporanei nei comuni di Oulx e di Exilles (settembre – ottobre 1997), Italia, 1997, 16'32"
- Luisolo Piera, *Piera Luisolo***, Italia, 2004, 9'20"
- Lupertz Markus, *Zwitschernd vor Kraft (pittore astrattista)***, von Bonin Wibke, Germania, 1987, 55'49"
- Lyle Ashton Haris, Juan Davila, Nan Goldin, Catherine Opie, Millie Wilson, Mariette Pathy Alen, Nina Levitt, RuPaul, Abe Rybeck, Diane Torr, *Arte Contemporanea – Currents '93: Dress Code***, a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston (10 Marzo – 27 Giugno 1993), USA, 1993, 38'49"
- Lynda Benglis, Nancy Chambers, Clyde Connell, Janet Fish, Hermine Ford, Dorothy Hood, Mary McCleary, Gail Stack, Dee Wolff, *Works By Women: From The Heart (nine artists from the Gihon art collection)***, *Schreiber Nancy*, USA, 1982, 57'12"
- L'istantanea***, *Emmer Luciano*, Italia, 2000, 15'13"
- MACAM – Museo d'Arte Contemporanea all'Aperto di Maglione***, *Micovillovich Vilim Darko*, Italia, 1992, 13'6"
- Maccari Mino, *Incontri***, Italia, 6'24"
- Mackintosh Charles Rennie, *Charles Rennie Mackintosh***, *Thomson W.*, The Roland Collection, USA, 1968 , 21'35"
- Mackintosh Charles Rennie, *The Fall and Rise of Mackintosh***, *Grigor Murray*, The Roland Collection, USA, 1991, 51'48"
- Mafai Mario, *Mario Mafai***, Servizio su una mostra il cui catalogo è stato curato da Carlo Ludovico Ragghianti , Italia, 1939, 1'48"
- Mafai Mario, *Mario Mafai***, Interviste riproposte in occasione della morte dell'artista , Italia, 1965, 11'52"
- Maffesoli Michel, *La Generazioni delle Immagini 1***, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 09 Novembre 1994 (Incontri con l'arte contemporanea – Accademia di Brera, Milano), Italia, 1994, 109'48"
- Magritte René, *Magritte Padre del realismo magico***, Belgio, 1999, 47'48"
- Magritte René, *Monsieur René Magritte***, scritto e narrato da Edwin Mullins, USA, 1978 , 50'21"
- Magritte René, *René Magritte***, appartenente alla serie "Artists of the 20th Century", USA, 2003, 45'47"
- Mainolfi Luigi, *Dune***, *Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra allestita presso la Galleria Otto di Bologna (23 marzo – 16 maggio 2002), Italia, 2002, 5'36"
- Mainolfi Luigi, *Il bosco del Re nudo***, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso Villa Marrana in Montemarcello, Ameglia – La Spezia (01 luglio – 08 agosto 1999), Italia, 1999, 19'51"
- Mainolfi Luigi, *La sposa e la capretta***, *Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso il Salone di Villa Romana – Firenze, Italia, 2001 – 2002, 3'56"

Mainolfi Luigi, *Mainolfi, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della mostra a cura di Pier Giovanni Castagnoli e Riccardo Passoni allestita presso la Rotonda di San Pietro (Asti) , Italia, 1995, 7'25"

Mainolfi Luigi, *Mainolfi Luigi, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso la Fortezza Medioevale di Castrocaro Terme durante l'XI Biennale Internazionale di Scultura Città di Carrara (maggio – settembre 2002), Italia, 2002, 10'17"

Mainolfi Luigi, *Mainolfi, Luigi, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso la Promotrice di Torino (24 maggio – 23 luglio 1995); a cura di Pier Giovanni Castagnoli e Riccardo Passoni, Italia, 1998, 34'40"

Mainolfi Luigi, *Performance al paese, Mainolfi Luigi*, Italia, 12'53"

Mainolfi Luigi, *Realtà e metafora, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato il 18 aprile 1998 in occasione della omonima mostra allestita presso l'ex Mattatoio Civico di Carmagnola , Italia, 1998 , 8'53"

Malevic Kazimir, *La rivoluzione di Malevic, Giacotti Fabiola*, Italia, 2004, 16'2"

Mandelli Pompilio, *Il brivido della vita, a cura di Sandro Parmiggiani*, Documentario realizzato occasione della mostra omonima allestita presso Palazzo Magnani – Reggio Emilia, Italia, 2002, 41'55"

Mandelli Pompilio, *Mandelli Pompilio*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso la Galleria Mariz (Francavilla 22 Luglio – 20 Agosto 1989), Italia, 1989, 20'44"

Mandelli Pompilio, *Momenti d'artista, a cura di Giuliano Gurrieri, Accademia Cattani di Bologna*, Italia, 1996, 36'56"

Manet Edouard, Monet Claude, *Manet, Monet, la gare Saint-Lazare, Jaeggi Danielle*, Francia, 1998, 25'32"

Manet Edouard, *I silenzi, Baussy-Oulianoff Didier*, appartenente alla serie "Gli impressionisti e la pittura dell'800", USA, 1989, 55'37"

Manet Edouard, *Le Balcon, Roux Virginie – Soalhat Anne*, Francia, 1986, 5'27"

Manet Edouard, *Model with black cat, Jaubert Alain*, appartenente alla serie "The Birth of Impressionism" Lingue: Audio 1=francese Audio 2=inglese Audio 3= tedesca Audio 4=italiana Audio 2=spagnola, Francia, 1998, 29'

Manet Edouard, *The Heroism of Modern Life*, USA, 1992 , 28'10"

Manganelli Paolo, *Suono – installazione pittorica*, Immagini dell'allestimento per la mostra "Suoni inesistenti" alla Galleria Centro Immagini Contemporanee, Basilicanova (PR) (4 Novembre 2000 – 24 Febbraio 2001), Italia, 2000 – 2001, 4'14"

Manzoni Piero, *La boite de merde, Peyret Hugues*, Francia, 1993, 23'34"

Manzù Giacomo, *Giacomo Manzù*, Servizio giornalistico , Italia, 1'55"

Manzù Giacomo, *Incontro con Manzù*, Italia, 13'37"

Manzù Giacomo, *Intervista*, Italia, 9'40"

Maraniello Giuseppe, *Passaggi segreti + Storie Orizzontali*, Documentazione delle mostre allestite presso LFAC di Torino e GIO' Marconi di Milano, Italia, 1997, 1998, 13'

Margarita Tupitsyn, Maud Lavin, Annette Michelson, Christopher Phillips, Sally Stein, Matthew Teitelbaum, *MONTAGE and Modern Life 1919 – 1942*, Bogdanov Branka, a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1992, 35'35"

Marini Marino, *Marino Marini*, Carbone Mario, con testo e consulenza di Guido Giuffrè, Italia, 1985, 20'18"

Mario Airò, Maja Bajevic, Alfonso Benadduce e Francesca Cutolo, Carlo Benvenuto, Antonio Caggiano, Sandro Chia, Nicola De Maria, Jan Fabre, Gianandrea Gazzola, Pia Gazzola, Robert Gligorov, Mimmo Jodice, Mark Kostabi, Myriam La Plante, Amedeo Martegani, Hidetoshi Nagasawa, Raffaella Nappo, Luigi Ontani, Mimmo Paladino e Toni Servillo, Perino & Vele, Michelangelo Pistoletto, Alfredo Pirri, Franco Scognamiglio, Lorenzo Scotto Di Luzio, Elisa Sighicelli, Marianna Troise, Giuseppe Zevola, Natalino Zullo, *Le Opere e i giorni 2 – Il Precetto*, Pappi Corsicato, mostra a cura di Achille Bonito Oliva svoltasi presso la Certosa di San Lorenzo a Padula – Salerno (18 luglio 2003 – 30 Aprile 2004), Italia, 2003, 29'

Marisaldi Eva, *Eva Marisaldi*, Intervista di Gabriella Belli, 28 Gennaio 2001 – Fiera di Bologna, Italia, 2001, 57'48"

Marisaldi Eva, *Tempesta*, Intervista di Rai Sat Art realizzata in occasione della mostra allestita presso la Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (15 novembre 2002 – 15 gennaio 2003), Italia, 2002, 5'44"

Marisaldi Eva, *Tempesta, due giorni di allestimento*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso la Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (15 novembre 2002 – 15 gennaio 2003) a cura della Sezione Didattica GAM con le musiche di Enrico Maria Serotti, Italia, 2002, 10'55"

Martin Creed, Richard Billingham, Mike Nelson, Julian Isaac, *The Turner Prize 2001 – parte terza*, Gran Bretagna, 2001, 18'34"

Martin Creed, Richard Billingham, Mike Nelson, Julian Isaac, *The Turner Prize 2001 – prima parte*, Gran Bretagna, 2001, 16'16"

Martin Creed, Richard Billingham, Mike Nelson, Julian Isaac, *The Turner Prize 2001 – seconda parte*, Gran Bretagna, 2001, 16'10"

Martinazzi Bruno, *Alba elettrica*, Calopresti Mimmo, Italia, 7'

Martinazzi Bruno, *I cieli e la terra e tutte le tue creature*, Calopresti Mimmo, Italia, 1987, 13'8"

Martinazzi Bruno, *I cieli e la terra e tutte le tue creature*, Boffetta Stefano – Durbiano Giovanni – Heffler Ale, Italia, 12'31"

Maselli Titina, *Nel ring della città*, Carbone Mario, Italia, 1972, 10'52"

Matisse Henri – Picasso Pablo, *Matisse & Picasso*, Martin Ginny – Tronchin Rob, USA, 2000, 26'24"

Matisse Henri, *À vif dans la couleur – La tristesse du roi 1952*, Jaubert Alain, Francia, 1995, 31'26"

Matisse Henri, *Herni Matisse*, USA, 2003, 56'36"

Matisse Henri, *Matisse Centennial at the Grand Palais*, Falkenberg Paul – Namuth Hans, USA, 1971, 55'4"

Matisse Henri, *The Matisse I Knew (Lezione di Rosamond Bernier)*, appartenente alla serie "The Modern Masters", USA, 1987, 60'14"

- Matisse Henri, *The Matisse Nobody Knew (Lezione di Rosamond Bernier)***, appartenente alla serie "The Modern Masters", USA, 1987, 52'38"
- Matisse Herni, *Herni Matisse – Figur, Farbe, Raum, Schwerfel Heinz Peter***, Germania, 2005, 59'24"
- Matisse Herni, *Un grand peintre francais: Herni Matisse, Campaux François***, Francia, 1946, 16'33"
- Matta Sebastian, *La ceramica di Sebastian Matta, Benini Lorenzo***, Italia, 9'52"
- Matzner Florian, *Public Art, a cura di Marco Scotini***, Marzo 2002 (Connecting People a cura di Marco Scotini – NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano), Italia, 2002, 91'17"
- Mauri Fabio, *Conversazioni d'arte: Fabio Mauri, Populin Alessandra***, Italia, 2005, 40'43"
- McLaren Norman, *Creative Process, Mc Williams Donald***, Canada, 1991, 112'10"
- Medioevo, *115 From Field to Feast***, scritto dal Professor Terence Scully, prodotto dal Centre for Medieval Studies and the Information Commons of the University of Toronto, Canada, 1996, 23'27"
- Meier Richard, *Richard Meier, Blackwood Michael***, Michael Blackwood Productions, USA, 1985, 56'17"
- Meireles Cildo, *Meireles Cildo***, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso The Institute of Contemporary Art di Boston (29 Gennaio – 30 Marzo 1997), USA, 1997, 25'39"
- Melotti Fausto, *Fausto Melotti: forme dell'armonia, Tchouvilleva Tatiana – Ghezzi Giovanna***, Italia, 2002, 29'59"
- Merz Mario, *I colori della città celeste. Merz a Napoli, Pappi Corsicato***, Italia, 1998, 5'3"
- Merz Mario, *Mario Merz, Eccher Danilo***, Italia, 1995, 13'21"
- Merz Mario, *Mario Merz, Ficarra Antonio***, Italia, 2005, 30'40"
- Mesopotamia culla di civiltà, Cavallo Adriano***, Documentario sulla Missione Archeologica di Giorgio Gullini, Italia, 1966, 34'43"
- Messina Francesco, *Messina Francesco***, Servizio giornalistico sulla mostra allestita a Macerata presso Palazzo Ricci, Italia, 1987, 2'4"
- Michelangelo, *La sublime fatica, Emmer Luciano***, Italia, 1966, 10'50"
- Micro Trace. Prevenzione–dissuasione–identificazione: un metodo sicuro per la protezione dei beni***, Belgio, 1991, 15'11"
- Micromantra, Ruotolo Flavia***, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 2000, 3'49"
- Mies van der Rohe Ludwig, *Mies (with lower thirds), Blackwood Michael***, Michael Blackwood Productions, USA, 1986 – 2000, 56'8"
- Migliaccio Franco, *Giorni senza luce, Migliaccio Franco***, Italia, 1996, 11'
- Migliori Nino, *Le scritture fotografiche. Workshop di Nino Migliori alla GAM, Pastrone Claudio – Nigra Attilio***, Documentario realizzato da un progetto di Nino Migliori e Flavia Barbaro in occasione della mostra "Nino. Migliori. Materie e Memorie" svoltasi presso la sede decentrata della GAM di Torino (Villa Remmert, Cirié

26 aprile – 09 giugno 2002), Italia, 2002, 5'5"

Millet Jean-François, *Earthly Owners*, Clark Colin, scritto e narrato da Kenneth Clark; appartenente alla serie "Romantic Versus Classic Art – vol. 6", Gran Bretagna, 1972, 26'33"

Milroy Lisa, *Lisa Milroy*, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2003, 26'14"

Mirò Joan, *Constellations: The Color of Poetry*, Baussy Didier K., USA, 1994, 48'17"

Mirò Joan, *Joan Mirò*, appartenente alla serie "The Artists of the 20th Century", USA, 2002, 48'55"

Misiano Viktor, *La Generazione delle immagini 2*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 24 Ottobre 1995 (Sguardi planetari Arte contemporanea in Russia, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1995, 80'17"

Mole Antonelliana, *Indagine numerica sulla struttura originaria della Mole Antonelliana*, una realizzazione CineFiat, Italia, 1990, 11'15"

Moncalvo Riccardo, *Figure senza volto*, Documentario realizzato in occasione della mostra presso la sede decentrata della GAM di Torino (Villa Remmert; 10 giugno – 9 settembre 2001), Italia, 2001, 3'5"

Mondino Antonio, *Flovers*, Italia, 2000, 5'50"

Mondrian Piet, *La realtà dell'astrazione*, Giancotti Fabiola, Italia, 2006, 16'21"

Mondrian Piet, *Mondrian from Naturalism to Abstraction*, USA, 1988, 51'19"

Mondrian Piet, *Mr boogie-woogie man*, Collings Matthew, USA, 1995, 48'31"

Mondrian Piet, *Piet Mondrian*, appartenente alla serie "Artists of the 20th century", USA, 2003, 55'29"

Moneo Rafael – Canali Guido, *Architetture a confronto*, Conferenza del 28 Maggio 1998 (In Arch – Palazzo della Triennale di Milano), introduzione di Luca Molinari, Italia, 1998, 155'59"

Monet Claude, *L'Arte della luce*, Gill Michael, in associazione con il Museum of Fine Arts di Boston; appartenente alla serie "Gli Impressionisti e la pittura dell'800", USA, 1989, 25'50"

Monet Claude, *Monet*, Manson David, appartenente alla serie "The Impressionists – The Great Artists", Gran Bretagna, 1999, 49'1"

Monet Claude, *The Colour of the instant*, Jaubert Alain, appartenente alla serie "The Birth of Impressionism" Lingue: Audio 1=francese Audio 2=inglese Audio 3=tedesca Audio 4=italiana Audio 5=spagnola, Francia, 1991, 31'21"

Moore Henry, *Henry Moore: a life in Sculpture*, Moore Carroll, USA, 2001, 25'22"

Moore Henry, *The Art of Henry Moore*, Gran Bretagna, 2004, 60'21"

Morandi Giorgio, *Giorgio Morandi*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso la GAM di Torino (26 maggio – 10 settembre 2000), Italia, 2000, 5'6"

Morandi Giorgio, *Giorgio Morandi*, Lotti Francesco Maria, Italia, 2000, 23'40"

Morandi Giorgio, *Morandi*, Rossif Frederic, Italia, 1992, 49'11"

- Morbelli Angelo, *Angelo Morbelli, Siboni Daniela***, Documentario realizzato in occasione della mostra Tra realismo e divisionismo svoltasi presso la GAM di Torino (7 febbraio – 25 aprile 2001), Italia, 2001, 23'37"
- Morbelli Angelo, *Tra realismo e divisionismo***, Documentario realizzato in occasione della mostra "Tra realismo e divisionismo" svoltasi presso la GAM di Torino (7 febbraio – 25 aprile 2001), Italia, 2001, 12'39"
- Moreau Gustave, *Gustave Moreau l'ouvrier assembleur de rêves, Boespflug Bernard***, Francia, 1998, 51'20"
- Morley Malcom, *Malcom Morley***, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2003, 33'26"
- Morlotti Ennio, *Morlotti Ennio***, Italia, 12'54"
- Morlotti Ennio, *Morlotti, pittore e poeta, Monda Antonio***, appartenete alla serie "Antologia della pittura italiana", Italia, 1993, 25'3"
- Morris Robert, *Retrospective, Blackwood Michael***, Documentario realizzato in occasione della mostra al Solomon R. Guggenheim, Museum Guggenheim Museum SoHo (gennaio – aprile 2004), USA, 1995, 49'27"
- Motherwell Robert, *Robert Motherwell and the New York school. Storming the citadel, Tatge Catherine***, USA, 1990, 55'30"
- Motherwell Robert, *Robert Motherwell Summer of 1971, Blackwood Michael***, Michael Blackwood Productions, USA, 1998, 45'35"
- Moulène Jean-Luc, *Le Démon du passage (Le démon du passage), Coulibeuf Pierre***, Francia, 1995, 13'3"
- Multiplication of Styles 1700–1900 (Western Art 1700–1970), Roland Anthony***, The Roland Collection, USA, 1976, 25'53"
- Munari Bruno – Piccardo Marcello, *Sulle scale mobili, Munari Bruno – Piccardo Marcello***, Italia, 1964, 13'11"
- Munari Bruno – Piccardo Marcello, *I colori della luce, Munari Bruno – Piccardo Marcello***, musica di Luciano Berio, Italia, 1963, 5'39"
- Munari Bruno – Piccardo Marcello, *I fratelli Castiglioni, Munari Bruno – Piccardo Marcello***, Italia, 1967, 9'12"
- Munari Bruno – Piccardo Marcello, *Lungo Metraggio M.O., Munari Bruno – Piccardo Marcello***, Italia, 1971, 33'54"
- Munari Bruno – Piccardo Marcello, *Tempo nel tempo, Munari Bruno – Piccardo Marcello***, Italia, 1964, 3'33"
- Munch Edvard – Ensor James, *Munch and Ensor fathers of Expressionism, Stella Claudio***, USA, 1994, 19'28"
- Munch Edvard, *Edvard Munch, Watkins Peter***, Gran Bretagna, 1974, 212'24"
- Munch Edvard, *Edvard Munch. Dance of life***, USA, 1997, 52'22"
- Munch Edvard, *Edvard Munch: The Frieze of Life***, USA, 1992, 27'3"
- Munch Edvard, *Edvard Munch: The Restless Years, Taylor Brian***, USA, 1985, 21'10"
- Muntadas Antonio, *An Interview***, Intervista a cura di Kathy Huffman, USA, 1983, 29'10"
- Muntadas Antonio, *La Generazione delle immagini 3, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi***, Conferenza del 23 Ottobre 1996 (La città degli Interventi, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1996, 74'39"

Musei e fantasmi – La Generazioni delle Immagini 1, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 23 Novembre 1994 con Danilo Eccher, Giancarlo Politi, Alberto Garutti, Rudi Chiappini (Incontri per l'arte contemporanea – Accademia di Brera, Milano), Italia, 1994, 100'1”

Musei in Piemonte, Andorno Renato, a cura della Regione Piemonte, Italia, 1995, 28'34”

Museo D'Orsay, Le Musée Orsay – Painting, Sculpture, Objects of Art, Photography, Architecture, USA, 1990, 59'32”

Museo dell' Hermitage, Age of the Renaissance Italian Art, contenuto in "Treasures of Hermitage – disc 2 (Museums of the World)" Sottotitoli: Sub 1=russo Sub 2=inglese Sub 3=francese Sub 4=spagnolo Sub 5=italiano Sub 6=tedesco Sub 7=portoghese Sub 8=svedese Sub 9=olandese Sub 10=cinese Sub 11=giapponese Sub 12=ebraico, Russia, 1992, 29’

Museo dell' Hermitage, Golden Age of Flanders, contenuto in "Treasures of Hermitage – disc 2 (Museums of the World)" Sottotitoli: Sub 1=russo Sub 2=inglese Sub 3=francese Sub 4=spagnolo Sub 5=italiano Sub 6=tedesco Sub 7=portoghese Sub 8=svedese Sub 9=olandese Sub 10=cinese Sub 11=giapponese Sub 12=ebraico, Russia, 1992, 24’

Museo dell' Hermitage, Nadir's gift, contenuto in "Treasures of Hermitage – disc 1 (Museums of the World)" Sottotitoli: Sub 1=inglese Sub 2=francese Sub 3=spagnolo Sub 4=italiano Sub 5=tedesco Sub 6=portoghese Sub 7=svedese Sub 8=olandese Sub 9=cinese Sub 10=giapponese Sub 11=ebraico Sub 12=russo, Russia, 1994, 28’

Museo dell' Hermitage, World of the Netherlands, contenuto in "Treasures of Hermitage – disc 2 (Museums of the World)" Sottotitoli: Sub 1=inglese Sub 2=francese Sub 3=russo Sub 4=spagnolo Sub 5=italiano Sub 6=tedesco Sub 7=portoghese Sub 8=svedese Sub 9=olandese Sub 10=cinese Sub 11=giapponese Sub 12=ebraico, Russia, 1992, 24’

Museo dell'Hermitage, Age of Chivalry.Old masters 17th and 18th Century French, contenuto in "Treasures of Hermitage – disc 1 (Museums of the World)" Sottotitoli: Sub 1=russo Sub 2=inglese Sub 3=francese Sub 4=spagnolo Sub 5=italiano Sub 6=tedesco Sub 7=portoghese Sub 8=svedese Sub 9=olandese Sub 10=cinese Sub 11=giapponese Sub 12=ebraico, Russia, 1992, 28’

Museo dell'Hermitage, Impressions. 19th and 20th Century french painting, contenuto in "Treasures of Hermitage – disc 1 (Museums of the World)" Sottotitoli: Sub 1=inglese Sub 2=francese Sub 3=spagnolo Sub 4=italiano Sub 5=tedesco Sub 6=portoghese Sub 7=svedese Sub 8=olandese Sub 9=cinese Sub 10=giapponese Sub 11=ebraico Sub 12=russo, Russia, 1992, 28’

Museo Museo Museo – Dalle nuove acquisizioni 1998–2006, 250 nuove opere per la GAM, Bianco Emilio, Documentario realizzato in occasione dell'omonima mostra svoltasi presso Torino Esposizioni (08 novembre 2006 – 27 gennaio 2007), Italia, 2007, 24'26”

Museo Nazionale di Artiglieria – Cittadella di Torino, Rissone Daniela, Documentario realizzato in occasione della mostra "Col Ferro Col fuoco robe di artiglieria nella Cittadella di Torino" (15 marzo – 15 ottobre 1995), Italia, 1995, 26'55”

Museum of Contemporary History of the Federal Republic of Germany, Germania, 1996, 9'38”

- Nadar Felix, *Nadar, Photographe*, Neumann Stan, Francia, 1994, 25'**
- Nagasawa Hidetoshi, *Dialogo*, Dialogo con Jole De Sanna del 19 Maggio 2000 presso il Padiglione D'Arte Contemporanea di Milano (PAC), Italia, 2000, 58'28"**
- Nagy Peter, *La Generazione delle immagini 6*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 25 Gennaio 2000 (Atmosfere metropolitane a cura di Roberto Pinto, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2000, 122'50"**
- Nanjo Fumio, *La Generazione delle immagini 2*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 17 Novembre 1995 (Sguardi planetaria, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1995, 113'54"**
- Nannucci Maurizio, *Not all at once*, Nannucci Maurizio, Video edito e prodotto da Maurizio Nannucci per il Kasseler Kunstverein im Fridericianum, Italia, 1993, 14'31"**
- Napoli, *I magici colori di Napoli*, Emmer Luciano, Italia, 2004, 17'39"**
- Nemours Aurélie, *Aurélie Nemours, Soyer Chantal*, prodotto dal Centre Georges Pompidou di Parigi, Francia, 1998, 30'15"**
- Neri Louise, *La Generazione delle immagini 5*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 26 Marzo 1999 (Landscape in motion, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1999, 81'2"**
- Neshat Shirin, *La Generazione delle immagini 8*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 30 Gennaio 2002 (Reality's Desire, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2002, 107'24"**
- Nespolo Ugo, *Nespolo*, Happacher Luciano, appunti raccolti da Luciano Happacher, Italia, 1990, 17'17"**
- Nicholson Ben, *Ben Nicholson*, Read John, Gran Bretagna, 1985, 52'19"**
- Nitsch Hermann, *Azione n°56*, Nitsch Hermann, Performance del 1 Giugno 1977, Bologna (Chiesa di S. Lucia), Italia, 1977, 47'56"**
- Nitsch Hermann, *Azione n°56*, Carbone Mario, Performance del 1 Giugno 1977, Bologna (Chiesa di S. Lucia); consulenza di Renato Barilli, Italia, 1977, 6'28"**
- Nitsch Hermann, *Die Aktionen 1962 – 2003*, estratto, Austria, 2005, 12'52"**
- Nitsch Hermann, *Die Aktionen 1962 – 2003 (1° parte)*, Austria, 2005, 123'50"**
- Nitsch Hermann, *Die Aktionen 1962 – 2003 (2° parte)*, Austria, 2005, 122'47"**
- Nitsch Hermann, *Nitsch*, a cura di Danilo Eccher, Italia, 1991, 12'25"**
- Nitsch Hermann, *Nitsch Hermann*, Conferenza del 29 Marzo 2000 all'Accademia di Belle Arti di Brera presentata da Fernando De Filippi e Marco Meniguzzo, Italia, 2000, 86'59"**
- Nolde Emil, *Emil Nolde, Heyde Friedhelm*, The Roland Collection, Gran Bretagna, 1978, 11'46"**
- Notizie. *Mostra Nazionale di Arti Visive del Coordinamento Giovani Artisti Italiani*, a cura di Gilberto Pellizzola, Italia, 1994, 32'25"**
- Nouvel Jean, *Nemausus 1*, a cura di Richard Copans e Stan Neumann, contenuto in "Architectures 1" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=francese, USA,**

2001, 25'47"

Novelli Gastone, *Gastone Novelli pittore*, Cingoli Giulio – Novak Gianni, Italia, 7'24"

Novelli Gastone, *Racconto di Novelli*, Patara Giorgio, soggetto di Gastone Novelli, Italia, 11'8"

Nuovo Realismo, *Nuovo Realismo (Nouveau Réalisme)*, Carbone Mario, con testo di Enrico Crispolti (Celebrazione del decennale del movimento omonimo), Italia, 1970, 16'48"

O'Keeffe Georgia, *Georgia O'Keeffe*, Adato Perry Miller, USA, 1977, 59'8"

Ofili Chris, *Chris Ofili*, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2004, 25'21"

Oldenburg Claes, *Claes Oldenburg, Fox Gerald*, Documentario realizzato in occasione della mostra "Claes Oldenburg: an Anthology" presso The Hayward Gallery di Londra (06 giugno – 18 agosto 1996), Gran Bretagna, 1996, 50'27"

Oldenburg Claes, *Claes Oldenburg. The formative years*, Blackwood Michae, Michael Blackwood Productions, USA, 2002, 51'37"

Olivieri Claudio, *Opere 1969 – 2000*, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra svoltasi nella Città di Conegliano (3 febbraio – 18 marzo 2001), Italia, 2001, 6'22"

Ontani Luigi, *Girotondo di capriccio. Un ritratto di Luigi Ontani*, Pappi Corsicato, Italia, 1999, 30'15"

Operazione Superlusso, Boetti Matteo – Splidsboel Jannik, Documentario sulla definizione del "superlusso" da parte di vari artisti contemporanei (Giacinto Cerone, Carla Accardi, Monica Carocci, Enzo Cucchi, Luigi Ontani e altri), Italia, 1999, 66'16"

Opie Julian, *Julian Opie*, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2001, 26'8"

Orlan, *Depanne Machine rencontre Orlan*, Baude Jean-Marc – Gerouard Nelly, Francia, 1990, 13'21"

Orta Lucy, *La Generazione delle immagini 7*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 5 Marzo 2001 (Racconti di identità, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2001, 97'4"

Paik Nam June, *L'Arche de Nam June*, Fargier Jean Paul, Francia, 1980, 22'20"

Paik Nam June, *Play it again Nam*, Fargier Jean Paul, Francia, 1990, 28'39"

Paik Nam June, *Zen for TV bootleg*, USA, 1997, 15'1"

Paladino Mimmo, *I dormienti. Brian Eno e Mimmo Paladino alla Roundhouse*, Pappi Corsicato, Italia, 2000, 24'54"

Paladino Mimmo, *Immaginario di Mimmo Paladino*, Carbone Mario, Italia, 1991, 29'31"

Paladino Mimmo, *La montagna di sale*, Pappi Corsicato, Italia, 1996, 5'14"

Paladino Mimmo, *Le Heaume Enchanté*, Pappi Corsicato, Video sull'installazione delle opere di Mimmo Paladino a Poggibonsi, Italia, 1998, 9'22"

Paladino Mimmo, *Mimmo Paladino*, a cura di Danilo Eccher, Documentario realizzato in occasione della

mostra allestita presso la Galleria Civica di Trento (16 maggio – 5 luglio 1992) , Italia, 1992, 11'4"

Palazzo Madama: 2000 anni di storia, Italia, 1995, 18'46"

Pan Robert, Zwischen Licht und Materie, Quartana Paolo, Italia, 2001, 18'38"

Paolini Giulio, Mario Merz, Bruno Corà, Simposio con Giulio Paolini Mario Merz e Bruno Corà, Simposio del 15 Novembre 1997 nell'Aichi Arts Center a Nagoya, 1997, 143'59"

Paolini Giulio, A.B.O., Achille Bonito Oliva, Programma di RAI 1 a cura di Achille Bonito Oliva, Italia, 2001, 6'53"

Paolini Giulio, Appunti a margine: Giulio Paolini, Ariotti Sergio, Documentario a cura di Beatrice Merz e Daniela Giuffrida realizzato in occasione della Mostra allestita presso il Museo Pecci di Prato (RAI 3 08/04/1993), Italia, 1993, 7'35"

Paolini Giulio, Artisti d'oggi: Giulio Paolini, Simongini Franco, Documentario realizzato in occasione della Mostra allestita presso la Galleria D'arte Moderna di Roma (RAI 1 07/04/1990), Italia, 1990, 17'8"

Paolini Giulio, Conversazioni d'arte: Giulio Paolini, Populin Alessandra, Italia, 2005, 39'54"

Paolini Giulio, Da oggi a ieri, Documentario realizzato in occasione della Mostra allestita presso la Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum (4 aprile – 31 Maggio 1998), Germania, 1998, 25'17"

Paolini Giulio, Da un momento all'altro, Pappi Corsicato, Italia, 1999, 5'50"

Paolini Giulio, Early Dynastic, a cura di Achille Bonito Oliva, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso lo Studio d'Arte Contemporanea di Pino Casagrande (5 dicembre 2001 – 20 febbraio 2002), Italia, 2002, 2'46"

Paolini Giulio, Giulio Paolini, a cura di Virginia Baradel e Francesco Poli, Documentario realizzato in occasione della Mostra allestita presso il Palazzo della Ragione di Padova (18 Giugno – 23 Luglio 1995), Italia, 1995, 16'18"

Paolini Giulio, Giulio Paolini, TG3, Servizio del TG3 relativo alla mostra allestita presso lo Studio d'Arte Contemporanea di Pino Casagrande (5 dicembre 2001 – 20 febbraio 2002), Italia, 2001, 2'19"

Paolini Giulio, Giulio Paolini, a cura di Giacinto Pietrantonio e Angela Vettese, Conferenza del 29 Ottobre 2002 per l'apertura del Corso Superiore Arte Visiva della Fondazione Ratti, Italia, 2002, 113'15"

Paolini Giulio, Giulio Paolini a Volterra, Giletta Ugo, Italia, 7'26"

Paolini Giulio, Teorema, Balletto con scene e costumi di Giulio Paolini (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – MaggioDanza), Italia, 1999, 63'8"

Paradiso Terrestre, Emmer Luciano, Film sull'arte realizzato sui quadri di Gerolamo Bosch, Italia, 1940, 10'52"

Pardi Gianfranco, Retrospektive 1972/1998, Documentario realizzato in occasione dell'omonima mostra allestita presso la Kunstverein di Francoforte (23 gennaio – 25 febbraio 1999), Italia, 2000, 8'6"

Parigi, Paris, roman d'une ville, Neumann Stan, Francia, 1991, 48'57"

Parker Cornelia, Cornelia Parker, Documentario realizzato in occasione della mostra svoltasi presso la GAM di Torino (Ciclo Avvistamenti 28 aprile – 17 giugno 2001); contenuto in "Collezione e Mostre Temporanee",

Italia, 2001, 1'4"

Parmiggiani Claudio, *Luce, Luce, Luce*, Luconi Massimo, l'opera di Claudio Parmiggiani all' Hotel des Arts di Tolone, Francia, 1999, 19'1"

Parmiggiani Claudio, *Polvere*, Luconi Massemo, Documentario realizzato nel mese di Maggio 1999 presso la Fattoria di Celle – Santomato (Pistoia), Italia, 1999, 13'4"

Pascali Pino, *Pino Pascali. Interviste*, Documentario realizzato in occasione della mostra " Pino Pascali. Lavori per la pubblicità " svoltasi presso Frittelli Arte Contemporanea di Firenze (18 novembre 2006 – 20 gennaio 2007), Italia, 2006, 47'23"

Pastil, Ghermandi Francesca, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 2000, 3'48"

Patella Luca, *Autoritratti Artisti italiani contemporanei*, a cura di Anna Marzia Positano, RAI International, Italia, 20'56"

Paulucci Enrico, *Paulucci Enrico*, Italia, 2'30"

Pazos Carlos, *Niños buenos, niños malos (ejercicios ocasionales de higiene mental. Pieza n°1)*, Pazos Carlos, contenuto in " 7 Performances – Cicle tangents" a cura della Fundació La Caixa presso la Sala Montcada – Barcellona (Marzo – Aprile 1992), Spagna, 1993, 7'44"

Pei I.M., *First person singular: I.M.Pei, Rosen Peter*, contenuto in "I.M. Pei", USA, 1997, 67'24"

Pei I.M., *The Museum on the mountain, Rosen Peter*, contenuto in "I.M. Pei", USA, 1998, 49'30"

Peliti Federico, *Federico Peliti. Un fotografo piemontese al tempo della Regina Vittoria, Barduagni Elisabetta*, servizio di RAI 3 Dse, Italia, 7'7"

Peljhan Marko, *La Generazione delle immagini 8*, a cura Roberto Pinto, Conferenza del 4 Febbraio 2002 (Reality's Desire, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2002, 98'43"

Pellizza da Volpedo Giuseppe, *Pellizza da Volpedo Giuseppe*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso la GAM di Torino (18 settembre 1999 – 06 gennaio 2000), Italia, 1999, 22'30"

Penck A.R., *Tarn-Name (Stand-Art)*, von Flemming Viktoria, Documentario realizzato nell'atelier dell'artista, Germania, 1989, 43'30"

Per entrare in mostra, Rissone Daniela, Documentario realizzato in occasione della mostra "Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna" allestita al Castello di Rivoli (dicembre 1985 – febbraio 1986), Italia, 1985, 25'28"

Peran Marti, *La Generazione delle immagini 6*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 29 Febbraio 2000 (Atmosfere metropolitane, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2000, 113'7"

Peris Jorge, *Jorge Peris, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della mostra presso la Galleria Giorgio Persano – Torino (Maggio – Giugno 2000) , Italia, 2000, 7'49"

Phaopanit Vong, *Ash and Silk Wall*, contenuto in "The Turner Prize slots: Writing about Art 1998", Gran Bretagna, 1998, 3'27"

- Piano Renzo**, *Architecte au long cours*, Petitjean Marc, Francia, 1999, 51'58"
- Picasso Pablo**, *13 Days in the life of Picasso*, Philippe Pierre, scritto e narrato da Nick Fraser, Francia, 1999, 97'26"
- Picasso Pablo**, *A Primitive Soul*, appartenente alla serie "Biography", USA, 1999, 89'38"
- Picasso Pablo**, *Death*, a cura di John Richardson, contenuto in "Picasso" – Programme Three, USA, 2002, 49'48"
- Picasso Pablo**, *Guernica*, Resnais Alain – Hessens Robert, Francia, 1950, 13'19"
- Picasso Pablo**, *Le Mystère Picasso*, Clouzot Henri-Georges, Francia, 1956, 77'43"
- Picasso Pablo**, *L'unità nell'arte di Picasso (Meyer Schapiro esamina l'opera del grande maestro)*, Gittelman Philip, Documentario prodotto dal Metropolitan Museum of Arte di New York, USA, 1988, 83'52"
- Picasso Pablo**, *Magic*, a cura di John Richardson, contenuto in "Picasso" – Programme One, Gran Bretagna, 2002, 76'53"
- Picasso Pablo**, *Pablo Picasso*, appartenente alla serie "Artists of the 20th Century", USA, 2002, 51'7"
- Picasso Pablo**, *Pablo Picasso's Guernica*, USA, 1998, 36'17"
- Picasso Pablo**, *Sex*, a cura di John Richardson, contenuto in "Picasso" – Programme Two, USA, 2002, 49'15"
- Picasso Pablo**, *The colours of passion – La Crucifixion 1930*, Jaubert Alain, Francia, 1993, 33'
- Picasso Pablo**, *The legacy of a genius*, Blackwood Michael, Michael Blackwood Productions, USA, 1981, 89'3"
- Piemonte**, *Astrolabi e Spacelab. Il Piemonte alle frontiere della scienza*, Italia, 1992, 15'59"
- Piemonte**, *Regione Piemonte. Una linea non di confine*, Rissone Daniela, Italia, 1996, 10'19"
- Piero della Francesca**, *L'invenzione della croce*, Emmer Luciano, Italia, 1949, 9'14"
- Pietroiusti Cesare**, **Griffiths Paul**, *How to irreversibly transform money*, Documentazione dell'omonima performance realizzata a Budapest nell'ottobre del 2004, Italia, 2004, 7'32"
- Pinocchio**, *Toccafondo Gianluigi*, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 1999, 5'59"
- Piscitelli Paolo**, *Intermezzo*, Piscitelli Paolo, Performance, Italia, 1998, 59'29"
- Pissaro Camille**, *Pissarro*, scritto da David Manson, appartenente alla serie "The Impressionists", USA, 1999, 49'18"
- Pistoletto Michelangelo**, *I have a mirror you have a mirror*, Italia, 1988, 30'29"
- Pistoletto Michelangelo**, *Io sono l'altro*, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra svoltasi presso la Promotrice delle Belle Arti di Torino (18 novembre 2000 – 04 febbraio 2001), Italia, 2001, 6'57"
- Pistoletto Michelangelo**, *L'uomo nero*, Coulibeuf Pierre, Francia, 1993–1998, 72'45"
- Pittura italiana del '600 – corrente classicista**, a cura di Enore Zaffiri, contenuto in "L'Arte nella storia", Italia, 6'50"
- Plessi Fabrizio**, *Plessi*, a cura di Danilo Eccher, Italia, 1991, 16'20"

- Podrecca Boris – Rota Italo, *Architetture a confronto***, Conferenza del 26 Marzo 1990 (In Arch – Palazzo della Triennale di Milano), Italia, 1998, 103'52"
- Pollock Jackson, *Jackson Pollock, Evans Kim***, USA, 1987, 51'4"
- Pollock Jackson, *Jackson Pollock***, appartenente alla serie "Artists of the 20th Century", USA, 2003, 46'19"
- Pollock Jackson, *Pollock, Harris Ed***, USA, 2000, 117'54"
- Pollock Jackson, *Pollock (con il commento del regista)***, Harris Ed, USA, 2000, 118'23"
- Pollock Jackson, *Pollock. Charlie Rose intervista Ed Harris***, USA, 2000, 26'1"
- Pollock Jackson, *Pollock. Dietro le quinte***, Harris Ed, contenuti speciali, USA, 2000, 21'49"
- Pomodoro Giò, *Il numero della luce e del granito***, Riflessioni di Ruggero Pierantoni sul "Luogo dei Quattro punti cardinali", Italia, 13'6"
- Pomodoro Giò, *Nell'aria nell'acqua nella terra nel fuoco. Una fontana di Giò Pomodoro***, Agostinelli Marco, Italia, 1998, 15'2"
- Pomodoro Giò, *Ornamenti 1954–1996***, Agostinelli Marco, Italia, 1996, 19'52"
- Pomodoro Giò, *Sculture a Firenze***, Agostinelli Marco, Italia, 1996, 36'9"
- Pomodoro Giò, *Sole aerospazio '89. Bronzo di Giò Pomodoro***, Documentario realizzato in occasione della cerimonia svoltasi durante la donazione alla Città di Torino della scultura di Giò Pomodoro da parte di Aeritalia, Italia, 1990, 7'29"
- Poshyananda Apinan, *La Generazione delle immagini 6***, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 08 Febbraio 2000 (Atmosfere metropolitane, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2000, 122'16"
- Post–Impressionismo, *Post–Impressionism***, USA, 1986, 21'20"
- Pozzati Concetto, *Antologica***, Documentario realizzato in occasione della mosta svoltasi presso la Galleria D'Arte Moderna di Bologna (03 marzo – 01 maggio 1991), Italia, 1991, 12'16"
- Pozzati Concetto, *Artisti allo specchio***, a cura di Mario Carbone e Elisa Magri, Documentario realizzato da RAI2, Italia, 1989, 27'59"
- Pozzati Concetto, *Dal suicidio di Grosz 1969***, Documentario realizzato in occasione della mostra presso la Galleria "De Foscherari" di Bologna (13 novembre 1999 – 13 gennaio 2000), Italia, 1999, 8'46"
- Pozzati Concetto, *È Pittura***, Documentario realizzato in occasione della mostra svoltasi presso il Centro – Museo S. Apollinare – Venezia (03 settembre – 03 ottobre 1999), Italia, 1999, 5'48"
- Pre–Raffaelliti, *Le Chevaliers du Beau ou Burne–Jones et les préraphaélites***, Fargier Jean–Paul, Francia, 1999, 52'49"
- Pubblicità, *Pubblicità anni '70***, Italia, 77'44"
- Qiang Cai Guo, *La Generazione delle immagini 8***, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 4 Marzo 2002 (Reality's Desire, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2002, 120'57"

- Quinn Marc, Marc Quinn**, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2003, 26'27"
- Rabbia Luisa, Giuliano Enrico, Grassino Paolo, Interviste**, RAI 3, Italia, 1996, 3'6"
- Rabbia Luisa – Galliano Daniele, Ansie**, Documentario realizzato in occasione della mostra Proposte X: Ansie presso la Galleria S. Filippo di Torino (23 febbraio – 02 aprile 1995), Italia, 1995, 5'35"
- Rabbia Luisa, Le Vite, Rabbia Luisa**, Filmato realizzato con la dissolvenza incrociata di 160 diapositive, Italia, 1998, 18'48"
- Rabbia Luisa, Seno di mamma**, Documentazione della performance svoltasi nel 1995 all'interno della manifestazione "Città Svelata" a cura di Cilli & Zucca in Via Giachino –Torino, Italia, 1995, 24'44"
- Rabbia Luisa, Sesolose, Rabbia Luisa**, Filmato realizzato con la dissolvenza incrociata di 160 diapositive, Italia, 1999, 10'55"
- Rabbia Luisa, Un Soffio di Vita, Rabbia Luisa**, Filmato realizzato con la dissolvenza incrociata di 160 diapositive, Italia, 2000, 8'37"
- Rachel Whiteread, Hannah Collins, Vong Phaopanit, Sean Scully, The Turner Prize 1993 – seconda parte**, Gran Bretagna, 1993, 20'3"
- Rachel Whiteread, Hannah Collins, Vong Phaopanit, Sean Scully, The Turner Prize 1993 – prima parte**, Gran Bretagna, 1993, 20'38"
- Rachel Whiteread, Hannah Collins, Vong Phaopanit, Sean Scully, The Turner Prize 1993 – terza parte**, Gran Bretagna, 1993, 14'1"
- Ragalzi Sergio, Genetica 2093, Micovillovich Vilim Darko**, Documentario di realizzato a cura della Galleria Grossetti in occasione della omonima personale dell'artista (Aprile 1999), Italia, 1999, 9'12"
- Ragalzi Sergio, Video dia logo in presa diretta con Sergio Ragalzi, Micovillovich Vilim Darko**, Intervista, Italia, 1999, 30'41"
- Raphaël Antonietta, Le magie di Raphaël, Carbone Mario**, con testi di Elio Mercuri, Italia, 1970, 11'18"
- Rauschenberg Robert, Inventive Genius, Thomas Karen**, narrato da Dennis Hopper, USA, 1999, 55'10"
- Rauschenberg Robert, Man at work, Granlund Chris**, USA, 1997, 57'21"
- Rauschenberg Robert, Retrospective, Blackwood Michael**, con la partecipazione di John Cage e Merce Cunningham, USA, 1979, 43'1"
- Rauschenberg Robert, Tribute 21, Pappi Corsicato**, Italia, 1999, 15'31"
- Ray Charles, La Generazione delle immagini 1, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi**, Conferenza del 27 Ottobre 1994, Comune di Milano – Progetto Giovani, Italia, 1994, 90'1"
- Ray Man, A life in the day of Man Ray, scritto e presentato da Edwin Mullins**, USA, 1991, 51'37"
- Ray Man, La vie et l'oeuvre de Man Ray, Fargier Jean – Paul**, Francia, 1998, 52'28"

- Ray Man, *Man Ray***, appartenente alla serie "Artists of the 20th Century", USA, 2003, 47'8"
- Ray Man, *Man Ray: Prophet of the Avant-Garde***, *Stuart Mel*, USA, 1997, 56'22"
- Ray Man, *The Bazar Years***, USA, 1994, 11'22"
- Recalcati Antonio, *Antonio Recalcati***, *Zanoli Anna*, commento di Giovanni Testori, Italia, 28'32"
- Recalcati Antonio, *Antonio Recalcati***, *Recalcati Antonio*, Estratto della trasmissione televisiva "Questione di stile", Italia, 9'58"
- Rego Paula, *The Policeman's Daughter***, contenuto in "The Turner Prize slots: Writing about Art 1997", Gran Bretagna, 1997, 2'46"
- Renee Cox, Jason Dodge, Byron Kim, Sowon Kwon, Virginia Namarkoh, David Reeb, Janice Rogovin, *Arte Contemporanea – Currents '95: Familiar Places***, a cura dell' Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1995, 30'4"
- Renoir Pierre Auguste, *Renoir***, appartenente alla serie "The Impressionists"; scritto da David Manson, USA, 1999, 49'33"
- Renoir Pierre Auguste, *The lovely summer afternoons***, *Renoir Pierre Auguste*, appartenente alla serie "The Birth of Impressionism" Lingue: Audio 1=francese Audio 2=inglese Audio 3=tedesca Audio 4=italiana Audio 5=spagnola, Francia, 1997, 30'38"
- Restauro, *Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi***, *Becattini Massimo*, Italia, 1993, 50'33"
- Restauro, *Giotto e il restauro della Madonna d'Ognissanti***, *Becattini Massimo*, Italia, 1993, 49'41"
- Restauro, *I Nicola – Restauratori in Aramengo. Appunti di lavoro***, *Nicola Anna Rosa – Pisano Nicola*, Italia, 25'34"
- Restauro, *Il Volto Santo di Sansepolcro. Cronaca di un restauro***, *Becattini Massimo – Granchi Andrea*, Italia, 1993, 19'35"
- Restauro, *La Vetrata di San Francesco ad Arezzo. Cronaca di un restauro***, *Becattini Massimo – Granchi Andrea*, Italia, 1993, 15'39"
- Reynolds Joshua, *Artist of the portrait***, *Martin Christopher*, USA, 1986, 59'53"
- Reynolds Joshua, *Reynolds***, appartenente alla serie "The English Masters"; scritto da David Manson, Gran Bretagna, 2000, 48'16"
- Richter Gerhard, *4 Decades***, *Blackwood Michael*, Michael Blackwood Productions, USA, 2002, 57'11"
- Richter Hans, *Hans Richter: give chance a chance***, *Musilli John*, USA, 1973, 28'11"
- Ricostruzione futurista dell'universo***, *Rissone Daniela*, Documentario realizzato in occasione dell'omonima mostra svoltasi all'interno della Mole Antonelliana, Italia, 1980, 11'58"
- Rist Pipilotti, *Pipilotti Rist***, Documentario realizzato in occasione della mostra alla Kunsthalle di Zurigo (14 Marzo 1999), Italia, 1999, 24'55"

- Rist Pipilotti, *Pipilotti Rist***, a cura di Roberto Pinto, La Generazione delle immagini 4 del 13 Dicembre 1997 (Facts & Fiction, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1997, 99'36"
- Rivera Diego, *The Age of Steel***, Newhouse Shelby, USA, 1978, 28'59"
- Rivers Larry, *Public and Private***, Jokel Lana, USA, 1992, 75'36"
- Rivoluzione francese del 1848, 1848 – *La Revolution aller-retour***, Fargier Jean Paul – Sesmat Pierre, prodotto dal Musée d'Orsay, Francia, 1994, 7'42"
- Roccati Luigi, *Luigi Roccati 1906–1967– Un Uomo una Città***, Farina Luciano, Italia, 1997, 11'47"
- Rockwell Norman, *Painting America***, Mannes Elena, USA, 1999, 87'12"
- Rococò**, a cura di Enore Zaffiri, contenuto in "L'Arte nella storia", Italia, 3'4"
- Rocosa Jordi, *Senza titolo***, Rocosa Jordi, contenuto in "7 Performances – Cicle tangents" a cura della Fundació La Caixa presso la Sala Montcada – Barcellona (Marzo – Aprile 1992), Spagna, 1993, 7'23"
- Rodin Auguste, *Rodin***, contenuto in "Treasures of Hermitage – disc 1 (Museums of the World)", Russia, 2003, 5'27"
- Rodin Auguste, *Rodin / Fragments***, Cahen Robert – Schaer Rolan, Francia, 1990, 19'12"
- Rodin Auguste, *The Final Flowering***, scritto e narrato da Kenneth Clark, appartenente alla serie "Romantic Versus Classic Art – vol. 7", Gran Bretagna, 1972, 25'51"
- Rodin Auguste, *The Gates of Hell***, USA, 1987, 53'14"
- Rogers Richard, Piano Renzo, *The Georges Pompidou Centre***, a cura di Richard Copans, contenuto in "Architectures 1" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=francese, USA, 2001, 26'28"
- Roma anni sessanta. Oltre la pittura**, Carbone Mario, Documentario di realizzato in occasione della mostra "Al di là della pittura" svoltasi nel 1990 a Palazzo delle Esposizioni di Roma, con interventi di Giorgio Franchetti, Maurizio Calvesi e Rossella Siligato, Italia, 1991, 24'9"
- Romanico, *Romanico***, a cura di Enore Zaffiri, contenuto in "L'Arte nella storia", Italia, 5'55"
- Romanticismo, *Romanticism***, appartenente alla serie "Landmarks of Western Art – vol. 5"; scritto da David Manson, Gran Bretagna, 1999, 49'12"
- Rosso Mino, *Fisiogramma musicale di Mino Rosso***, Pinottini Elio – Di Tomaso Emile, Italia, 2004, 8'51"
- Rotella Mimmo, *Made in Rotella***, Adami Luc, Francia, 1993, 16'14"
- Rotta Loira Carlo, *Un libro di immagini (La febbre dell'oro)***, Micovillovich Vilim Darko, contenuto in "La voce del silenzio. Omaggio a Charlie Chaplin – Centesimo anniversario del Cinema 1895–1995", Italia, 1995, 15'36"
- Rouge, *Muratori Claudia***, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 1998, 1'15"
- Rousseau Henri, *Rousseau***, appartenente alla serie "Post-Impressionists"; scritto da David Manson, USA, 2001, 48'25"

- Rousseau Henri, *Surprised! The Paintings of Henri Rousseau***, Gran Bretagna, 1993, 17'44"
- Ruggeri Piero, *Piero Ruggeri: opere 1988, Richetto Fulvio***, Documentario realizzato in occasione dell'omonima mostra svoltasi presso la Galleria Martano di Torino (23 gennaio – 28 febbraio 1989), Italia, 1989, 15'50"
- Ruggeri Pietro, *Ruggeri e i suoi luoghi, Micovillovich Vilim Darko***, Italia, 2003, 17'27"
- Ruggeri Pietro, *Video Dia logo, Micovillovich Vilim Darko***, Italia, 2001, 20'31"
- Salvadori Remo, *Conversazioni d'arte: Remo Salvadori, Populin Alessandra***, Italia, 2005, 42'
- Salvatore Anna, Levi Carlo, Gentilini Franco, Bartoli Amerigo, Capogrossi Giuseppe, Cagli Corrado, Guttuso Renato, *Sette pittori, Emmer Luciano***, Italia, 1957, 12'45"
- Salvatori Anna, *Pubblicità Fabbri. Un pittore alla settimana***, Italia, 2'7"
- Sambuy di Filippo, *Apparecchio***, Italia, 2004, 3'2"
- Sambuy di Filippo, *Il Grande Iconoclasta***, da una idea di Filippo di Sambuy, Italia, 1993, 6'11"
- Sambuy di Filippo, *Opere***, Italia, 1995, 12'49"
- San Pietroburgo 1703–1825. Arte di corte dal Museo dell'Ermitage***, Italia, 1991, 18'55"
- Sandro Chia, Francesco Clemente, David Salle, Julian Schnabel, Georg Baselitz, Markus Lüpertz, *A New Spirit in Painting: six Painters fo the 1980's, scritto e narrato da Donald Kuspit***, Michael Blackwood Productions, USA, 1984, 56'31"
- Sant'Elia Antonio, *Antonio Sant'Elia, Armentano Vittorio***, appartenente alla serie "Antologia della pittura italiana", Italia, 1992, 10'35"
- Santini Del Prete, *I santini del prete al museo, Santini Del Prete***, Performance presso Trevi Flash Art Museum in occasione della mostra " Aperto Italia '97" (19 luglio – settembre 1997), Italia, 1997, 2'30"
- Santomaso Giuseppe, *Giuseppe Santomaso, Ficarra Antonio***, Italia, 12'33"
- Sartelli Germano, *L'Atelier Germano Sartelli e i laboratori di Arteterapia all'ospedale psichiatrico di Imola, a cura di Mauro Bartoli***, Italia, 2006, 31'42"
- Saved! A Century of Art for Everyone***, The National Art Collections Fund – UK, Gran Bretagna, 2003, 57'15"
- Savinio Alberto, *Io, Alberto Savinio, Pomilia Stefano***, a cura di Laura Cherubini con testi e consulenza di Achille Bonito Oliva, Italia, 1993, 27'33"
- Scanavino Emilio, *Emilio Scanavino, Carbone Mario***, con testo e consulenza di Cesare Vivaldi, Italia, 1974, 11'44"
- Scarzella Luca – Lupi Timini Francesco, *Eco. Installazione integrata***, danzatori: Enzo Procopio e Maddalena Borazio; musica di Michele Tadini, Italia, 2006, 10'31"
- Schiele Egon, *Life and Work***, USA, 1994, 41'15"
- Schwitters Kurt, *Kurt Schwitters***, appartenente alla serie "Discovery of Art", USA, 2000, 47'36"

Schwitters Kurt, *Merzbild 25 A*, Germania, 1986, 10'24"

Scofidio Ricardo – Diller Elisabeth, *Aberrant Architectures? Diller & Scofidio at the Whitney Museum*, Michael Blackwood Productions, USA, 2003, 57'38"

Scullion Louise – Dalziel Matthew, *Dalziel + Scullion*, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2002, 26'14"

Scultura inglese contemporanea, *British Sculpture – Just What is it that makes today's sculpture so different, so appealing?*, Dunlop Geoff, Gran Bretagna, 1984, 53'40"

Segal George, *George Segal*, Blackwood Michael, Michael Blackwood Productions, USA, 1979, 58'35"

Segal George, *The Artist's Studio. Meyer Schapiro visits George Segal*, Blackwood Michael, Michael Blackwood Productions, USA, 1982, 29'29"

Segantini Giovanni, *Giovanni Segantini un destino un'opera*, a cura di Annie Paule Quinsac e Giorgio Mascherpa, Italia, 1987, 25'12"

Segantini Giovanni, *Giovanni Segantini: Life and Work*, Meili Gaudenz, The Roland Collection, USA, 1990, 40'14"

Senaldi Marco, *Ho scritto t'amo sulla sabbia*, a cura di Giacinto di Pietrantonio e Angela Vettes, Conferenza del 17 luglio 1999 svoltasi alla Fondazione Ratti di Como, Italia, 1999, 82'50"

Sergio Bonino, Botto & Bruno, Enrica Borghi, Paolo Cassarà, Enrico De Paris, Claudio Destito, Matilde Domestico, Fausto Giliberti, Paolo Leonardo, Petra Moreni, Mauro Penna, Alex Pinna, Alessandro Rivoir, Wolfgang Schlegel, Paolo Schmidlin, Luigi Stoisà, Simona Umberto, Luisa Valentini, *Piazze D'Artista*, Documentario realizzato durante il Salone del Libro di Torino del 1996 in collaborazione con Arte Giovane Torino, Italia, 1996, 8'19"

Serra Richard, *Around. Naples*, Pappi Corsicato, Italia, 2003, 5'46"

Serra Richard, *Richard Serra ai Mercati di Traiano*, Pappi Corsicato, Italia, 2000, 29'25"

Serrano Andres, *La Generazione delle immagini 2*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 07 Novembre 1995 (Sguardi planetari, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1995, 113'55"

Sesia Beppe, *Veneri e Altre*, Micovillovich Vilim Darko, Mostra personale alla Galleria Abitart (14 Maggio – 12 Giugno 1999), Italia, 1999, 10'11"

Sesia Beppe, *Video Dia Loghi – Il tempo dell'arte e Altre*, Micovillovich Vilim Darko, Italia, 2003, 9'27"

Seurat Georges, *L'Utopie orange vert pourpre*, Jaubert Alain, appartenente alla serie "Après L'Impressionisme" Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=spagnola Audio 4=francese Audio 5=italiana, Francia, 1991, 30'48"

Seurat Georges, *Seurat Drawings*, Roland Anthony, The Roland Collection, USA, 1977, 16'54"

Severini Gino, *Luigi Severini*, a cura di Pier Luigi Siena, contenuto in "Storie dell'Arte raccontate da Pier Luigi Siena", Italia, 2001, 14'39"

Shonibare Yinka, *Yinka Shonibare*, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2004, 25'34"

- Simbolismo**, a cura di Enore Zaffiri, contenuto in "L'Arte nella storia", Italia, 6'55"
- Simpson Gregg**, *Retrospective of painting and drawing*, Canada, 1966–2000, 52'35"
- Siqueiros David Alfaro**, *Siqueiros: artist and warrior*, Tajonar Hector, USA, 1998, 58'36"
- Siza Alvaro**, *Alvaro Siza Transforming Reality*, Blackwood Michael, Michael Blackwood Productions, USA, 2004, 58'57"
- Siza Alvaro**, *The Faculty of Architecture in Oporto*, a cura di Richar Copans e Stan Neumann, contenuto in "Architectures 1" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=francese, USA, 2001, 27'24"
- Smith David**, *David Smith: Steel into Sculpture*, Freund Jay, appartenente alla serie "Strokes of Genius", USA, 1983, 56'47"
- Snow Michael**, *Sur la longueur d'onde de Michael Snow: Zoom arrière*, Wehn–Damisch Teri, con musica originale di Michael Snow, Francia, 2001, 56'7"
- Solakov Nedko**, *La Generazione delle immagini 8*, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 11 Febbraio 2002 (Reality's Desire, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2002, 92'47"
- Sorkin Michael**, *La Generazione delle immagini 2*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 12 Dicembre 1995 (Sguardi planetari, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1995, 104'20"
- Sospesa**, *Muratori Claudia*, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 1998, 2'36"
- Souto De Moura Eduardo – Riva Umberto**, *Architetture a confronto*, Souto De Moura Eduardo – Riva Umberto, Conferenza del 6 Marzo 1998 (In Arch – Palazzo della Triennale di Milano); introduzione di Antonio Angelillo, Italia, 1998, 77'25"
- Souto De Moura Eduardo – Riva Umberto**, *Architetture a confronto*, Conferenza del 7 Marzo 1998 (In Arch – Palazzo della Triennale di Milano); fino al 48° riguarda Umberto Riva, dal 49° in poi inizia il dibattito con i due architetti, Italia, 1998, 88'59"
- Souvenir**, *Cocchetti Valentina*, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 2000, 3'22"
- Spagnulo Giuseppe Spagnulo Giuseppe**, *Giuseppe Spagnulo. E se venisse un colpo di vento?*, Canzio Stefano, Documentario realizzato in occasione dell'omonima mostra svoltasi a Palazzo Venier dei Leoni, Peggy Guggenheim Collection a Venezia, Italia, 2005, 99'27"
- Spazzapan Luigi**, *Spazzapan*, Patara Giorgio, Italia, 11'13"
- Spitzweg Carl**, *Der Arme Poet*, Germania, 1985, 10'24"
- Splendori e glorie dell'Africa**, *Splendori e glorie dell'Africa*, Documentario realizzato in occasione della mostra "Africa – Capolavori da un continente" svoltasi presso la GAM di Torino (2 Ottobre 2003 – 26 Febbraio 2004), Italia, 2004, 20'44"
- Starck Philip – Castiglioni Achille**, *Architetture a confronto*, Conferenza del 16 Aprile 1998 (In Arch – Palazzo della Triennale di Milano); introduzione di Giampiero Bosoni, Italia, 1998, 105'40"

Stefano Boeri, Pier Luigi Nicolini, Salvatore Falci, Emauela De Cecco, Stefano Arienti, Giacinto Di Pietrantonio, Piero Gilardi, *La Generazione delle immagini 3 – Interventi italiani*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 04 Dicembre 1996 (La città degli Interventi, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1996, 183'14"

Steichen Edward J., *Edward J. Steichen*, USA, 1995, 55'59"

Steichen Edward J., *Steichen*, USA, 1964, 26'10"

Steinbach Haim, *Haim Steinbach*, a cura di Giacinto Pietrantonio e Angela Vettese, Lezione alla Fondazione Ratti di Como del 3 Luglio 1999, Italia, 1999, 162'46"

Sterling Charles, *Charles Sterlin dialoga con Michel Laclotte*, Copans Richard, appartenente alla serie "I grandi storici dell'arte – Le Interviste", Francia, 1990, 44'41"

Steve McQueen, Tracey Emin, Steven Pippin, Jane and Louise Wilson, *The Turner Prize 1999 – prima parte*, Gran Bretagna, 1999, 20'49"

Steve McQueen, Tracey Emin, Steven Pippin, Jane and Louise Wilson, *The Turner Prize 1999 – seconda parte*, Gran Bretagna, 1999, 18'17"

Steve McQueen, Tracey Emin, Steven Pippin, Jane and Louise Wilson, *The Turner Prize 1999 – terza parte*, Gran Bretagna, 1999, 10'47"

Stieglitz Alfred, *Alfred Stieglitz Photographer*, Falkenberg Paul – Namuth Hans, USA, 1982, 24'30"

Stieglitz Alfred, *Alfred Stieglitz: The Eloquent Eye*, Miller Adato Perry, USA, 2001, 87'57"

Stirling James, *Stirling*, Blackwood Michael, Michael Blackwood Productions, USA, 1987, 58'2"

Stoisa Luigi, *Dal vecchio al nuovo*, Documentario realizzato in occasione della mostra pubblica del Premio di Scultura "Umberto Mastroianni 1994", Italia, 1996, 9'4"

Stoisa Luigi, *Stoisa*, Are Vasco, Documentario realizzato presso la Galleria Lisa e Tucci Russo, Italia, 1991, 7'24"

Storia del cinema, *I Pionieri*, Tosi Virgilio, contenuto in "Le Origini del Cinema Scientifico", Germania/ Francia/ Italia, 1989, 52'29"

Storia del cinema, *Prime applicazioni*, Tosi Virgilio, contenuto in "Le Origini del Cinema Scientifico", Germania/Francia-Italia, 1993, 26'27"

Storia del cinema, *Sviluppi tecnici a cavallo tra XIX e XX secolo*, Tosi Virgilio, contenuto in "Le Origini del Cinema Scientifico", Germania/Francia/Italia, 1992, 19'23"

Storia del fumetto, *1900-1920(Comics, the Ninth Art)*, Vallejo Alejandro, The Roland Collection (USA), Spagna, 1990, 28'4"

Storia del ventesimo secolo, *The 1900s – The Seeds of progress*, contenuto in "The 20th Century", USA, 2000, 55'51"

Storia del ventesimo secolo, *The 1910s – The Modern Age begins*, contenuto in "The 20th Century", USA, 2000, 64'41"

- Storia del ventesimo secolo, *The 1920s – A Decade of Contradictions***, contenuto in "The 20th Century", USA, 2000, 54'11"
- Storia del ventesimo secolo, *The 1930s – The Great Depression***, contenuto in "The 20th Century", USA, 2000, 80'44"
- Storia del ventesimo secolo, *The 1940s – War, Recovery and Rebirth***, contenuto in "The 20th Century", USA, 2000, 105'11"
- Storia del ventesimo secolo, *The 1950s – Promoting the American Dream***, contenuto in "The 20th Century", USA, 2000, 85'30"
- Storia del ventesimo secolo, *The 1960s – A Global Revolution***, contenuto in "The 20th Century", USA, 2000, 89'23"
- Storia del ventesimo secolo, *The 1970s – Power Plays***, contenuto in "The 20th Century", USA, 2000, 80'57"
- Storia del ventesimo secolo, *The 1980s – A Decade of Decadence***, contenuto in "The 20th Century", USA, 2000, 59'43"
- Storia del ventesimo secolo, *The 1990s – America's Hard Drive***, contenuto in "The 20th Century", USA, 2000, 62'34"
- Storia della pittura italiana, *Storia della pittura italiana breve ma veridica – 1°, 2°, 3° lezione***, Longhi Roberto, Dai Bizantini agli Impressionisti, Italia, 1998, 68'31"
- Storia della pittura italiana, *Storia della pittura italiana breve ma veridica – 4°, 5°, 6° lezione***, Longhi Roberto, Dai Bizantini agli Impressionisti, Italia, 1998, 74'56"
- Storia francese del diciannovesimo secolo, *1871 – L'Annee Terrible***, Fargier Jean Paul – Sesmat Pierre, prodotto dal Musée d'Orsay, Francia, 1994, 8'58"
- Storia francese del diciannovesimo secolo, *1889 Le Triomphe de la Republique (la fin du Boulangisme)***, Fargier Jean Paul – Sesmat Pierre, prodotto dal Musée d'Orsay, Francia, 1994, 9'14"
- Struth Thomas, *La Generazione delle immagini 5***, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 18 Dicembre 1998 (Landscape in motion, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1998, 112'49"
- Super Roma***, Canevari Paolo – D' Amico Alberto, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 1994, 1'5"
- Surbone Mario, *Il nuovo manifesto (Il monello)***, Micovillovich Vilim Darko, contenuto in "La voce del silenzio. Omaggio a Charlie Chaplin – Centesimo anniversario del Cinema 1895–1995", Italia, 1995, 5'5"
- Surrealismo***, a cura di Enore Zaffiri, contenuto in "L'Arte nella storia", Italia, 3'59"
- Sutherland Graham, *Sutherland in Wales***, Ormond John, Scozia, 1977, 31'6"
- Szeemann Harald, *La Generazione delle immagini 7***, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 19 Febbraio 2001 (Racconti di identità, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2001, 83'24"
- Tadei Marialuisa, *Video Dia Loghi – Il tempo dell'arte e Altre***, Micovillovich Vilim Darko, Italia, 2003, 4'17"

- Tatafiore Ernesto, *Tataroberspierre*, Pappi Corsicato**, Italia, 2000–2001, 31'39"
- Taylor Victor Zamudio, *La Generazione delle immagini 7***, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 06 Febbraio 2001 (Racconti di identità, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2001, 111'10"
- Taylor–Wood Sam, *Sam Taylor–Wood***, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2004, 31'38"
- Testa Armando, *Armando Testa intervista e opere in studio***, a cura di Vilim Darko Micovillovich, Italia, anni 90, 6'40"
- The Bridge – Die Brücke, The Birth of Modern Art in Germany***, USA, 1972, 23'56"
- The children and the town***, Boccacini Guido, Italia, 1996, 33'4"
- The Saatchi Gallery 100 (The Work that changed British Art)***, Gran Bretagna, 2004, 53'23"
- The Situationist International 1957–1972 – On the Passage of a Few People Through a Rather Brief Mom***, Bogdanov Branka, a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1991, 21'49"
- The Turner Prize slots: Art School 1999 – Chelsea school***, Gran Bretagna, 1999, 3'1"
- The Turner Prize slots: Art School 1999 – Glasgow school***, Gran Bretagna, 1999, 2'56"
- The Turner Prize slots: Art School 1999 – Goldsmiths school***, Gran Bretagna, 1999, 3'1"
- The Turner Prize slots: Art School 1999 – Royal College of Art***, Gran Bretagna, 1999, 3'21"
- The Turner Prize slots: Art School 1999 – Slade school***, Gran Bretagna, 1999, 2'31"
- Tilson Joe, *Joe Tilson***, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2004, 28'41"
- Tim Marlow, Norman Rosenthal, Tracey Emin, Mathew Collings, Richard Cork, Jane Harris, Waldemar Januszczak, Martin Maloney, Roger Scruton, David Sylvester, Karen Wright, *The Turner Prize discussion: Is Painting Dead?***, Gran Bretagna, 1997, 50'55"
- Tinguely Jean, *Tinguely*, Barberi Gianfranco – Di Castri Marco**, Documentario realizzato in occasione dell'esposizione retrospettiva al Centre Georges Pompidou (08 dicembre 1988 – 27 marzo 1989), Francia, 1988, 29'51"
- Tiravanija Rirkrit, *La Generazione delle immagini 7***, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 6 Febbraio 2001 (Racconti di identità, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 2001, 109'40"
- Toderi Grazia, *Conversazioni d'arte: Grazia Toderi***, Populin Alessandra, Italia, 2005, 31'48"
- Torino tra le due guerre***, Immagini di repertorio, Italia, 10'9"
- Torino, *Du Ling – Torino***, Ying Ning, Cina, 1996, 11'22"
- Torino, *Torino Cultura. Ottobre***, Italia, 1996, 4'26"
- Torino, *Torino in Archivio – Archivio storico della città di Torino***, Rissone Daniela, Italia, 25'14"
- Torino, *Torino non a caso. Itinerari guidati tra arte e storia***, Italia, 1996, 30'4"
- Toulouse–Lautrec Henry de, *Cabarets – D'après Henri de Toulouse–Lautrec***, Guillemard Herni, Francia,

1991, 26'46"

Toulouse-Lautrec Henry de, *Il pittore di Montmartre (Gli Impressionisti e la pittura dell'800)*, Chadwich Hilary, appartenente alla serie "Gli Impressionisti e la pittura dell'800", presentato da Melvin Bragg, Francia, 1988, 50'23"

Toulouse-Lautrec Henry de, *Une légende fin de siècle*, Jaubert Alain, appartenente alla serie "Après l'Impressionnisme" Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=spagnola Audio 4=francese Audio 5=italiana, Francia, 1992, 30'40"

Toulouse-Lautrec Henry de, *Toulouse-Lautrec*, Berthier Jacques, The Roland Collection, USA, 1968, 13'47"

Trailer, Coccetti Valentina, contenuto in "Muoviti Segno!", Italia, 1999, 1'5"

Trasporto opere d'Arte – Borghi S.P.A., Documentario sulle operazioni di imballaggio, trasporto e sbalaggio per le mostre: "Lo Specchio e il Doppio. Dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo", "Diana Trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del seicento", "Luciano Fabro al Castello di Rivoli e Giulio Romano. Pittore e architetto. L'artista e il suo tempo", Italia, 1989, 22'49"

Trockel Rosemarie, *Rosemarie Trockel*, a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1991, 17'20"

Tschumi Bernard, *Bernard Tschumi: Architect and Theorist*, Blackwood Michael, Michael Blackwood Productions, USA, 2003, 58'37"

Turcato Giulio, *Turcato a Roma*, Nelli Piero, Italia, 8'44"

Turk Gavin, *Gavin Turk*, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2003, 24'12"

Turner Prize 1731, a cura di Tim Marlow, contenuto in "The Turner Prize slots: 2000", Gran Bretagna, 2000, 3'24"

Turner Prize 1750, a cura di Nicholas Serota, contenuto in "The Turner Prize slots: 2000", Gran Bretagna, 2000, 3'25"

Turner Prize 1825, a cura di Louisa Buck, contenuto in "The Turner Prize slots: 2000", Gran Bretagna, 2000, 3'31"

Turner Prize 1858, a cura di Adrian Searle, contenuto in "The Turner Prize slots: 2000", Gran Bretagna, 2000, 3'4"

Turner William, *Turner*, Roland Anthony, The Roland Collection, USA, 1964, 12'12"

Turner William, *Turner and Venice*, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2003, 37'50"

Turrell James, *Passageways*, Asscher Carine, Francia, 1995, 27'22"

Uecker Günther, *Wie ein Bauer auf Dem Feld*, Kluth Michael, Germania, 1989, 43'42"

Umanesimo '400 toscano, a cura di Enore Zaffiri, contenuto in "L'Arte nella storia", Italia, 4'46"

Uncini Giuseppe, *L'immaginaria misura*, Chiavacci Carlo, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra allestita presso Palazzo Fabroni, Pistoia (6 maggio – 9 luglio 2000), Italia, 2000, 9'28"

Ungers Oswald Mathias, *O.M. Ungers*, Kessler Bodo, Michael Blackwood Productions, USA, 1985, 59'20"

Unia Sergio, *Alla ricerca della bellezza*, Marando Toni, Italia, 2003, 9'16"

Unia Sergio, *Mostra a Susa*, Italia, 43'18"

Unia Sergio, *Nascita di una scultura*, Documentario realizzato in occasione della mostra antologica delle opere di Sergio Unia allestita dal comune di Mondovì nell'ex Chiesa di Santo Stefano in Mondovì Breo (12 ottobre – 10 novembre 2002), Italia, 2002, 12'18"

Unia Sergio, *Sculture 1981–1989*, Documentario realizzato in occasione della omonima mostra svoltasi a Cuneo nel 1989, Italia, 1989, 4'33"

Unia Sergio, *Sergio Unia*, Italia, 7'34"

Unia Sergio, *Sergio Unia*, Mostra presso la Galleria Sant'Agostino di Torino, Italia, 14'43"

Unia Sergio, *Sergio Unia*, Servizio di Rai 3 sulla mostra tenutasi nella Galleria Fogliato di Torino, Italia, 1'57"

Unia Sergio, *Sergio Unia*, Servizio di Rai 3 del 05 Marzo 2003 sulla mostra "Unia" svoltasi in Regione, Italia, 2003, 1'12"

Unia Sergio, *ÚNIA*, Palazzo Salmatoris – Cherasco, Italia, 2001, 23'6"

Vaccari Franco, *Franco Vaccari*, Conferenza e workshop in Via Farini del 3 Dicembre 2001 a cura del Consorzio Careof & Viafarini, Italia, 2001, 89'33"

Valentini Luisa, *Ch'ì*, Italia, 2000, 7'13"

Valentini Luisa, *Ombra naturale–video ritratto per Luisa Valentini*, Italia, 2003, 4'27"

Valentini, Luisa, Gallino Theo, Rotta Loria Claudio, Garrone Filippo, Stifter Georg, Kaslelic Roland Victor, Brdar Jokov, Usek Matiaz Pociva, Cordero Riccardo, Stifter Wolfgang, Baure Joseph, Bernard Emerik, Fiser Dusan, Calvanese Carmine, Caruso Gianni, Silombra, De Paris Enrico, Kobai Alleksij, Mittringer Robert, Sardi Walter, *Caleidoscopio progetto europa*, a cura di Ketty Cacciabue, Documentario realizzato in occasione della mostra presso il Borgo Castello Parco Regionale La Mandria – Venaria Reale (maggio–giugno 1996), Italia, 1996, 7'1"

Valdosera Eulàlia, *Embenatges*, *Valdosera Eulàlia*, contenuto in "7 Performances – Cicle tangents" a cura della Fundació La Caixa presso la Sala Montcada – Barcellona (Marzo – Aprile 1992), Spagna, 1993, 7'36"

Van Bruggen Coosje – Oldenburg Claes, *Claes Oldenburg e Coosje Van Bruggen*, Documentario realizzato in occasione della mostra presso il Museo Correr di Venezia curata da Germano Celant (23 maggio – 3 ottobre 1999), Italia, 1999, 21'59"

Van Gogh Vincent, *A Dutchman*, USA, 1985, 25'22"

Van Gogh Vincent, *A Stroke of Genius*, USA, 1997, 44'

Van Gogh Vincent, *In a Brilliant Light: Van Gogh in Arles*, *Searchinger Gene*, USA, 1984, 57'12"

Van Gogh Vincent, *La Haute Note Jaune (La Chambre à Arles)*, *Jaubert Alain*, Francia, 1993, 32'39"

Van Gogh Vincent, *Lust for Life*, *Minnelli Vincente*, USA, 1956, 122'28"

Van Gogh Vincent, *Sulle tracce di Van Gogh*, appartenente alla serie "Gli Impressionisti e la pittura dell'

800", USA, 1991, 51'24"

Vanessa Beecroft, Liam Gillick, Henrietta Lehtonen, Fabrice Hybert, Eran Schaerft, Rikrit Tiravanija, Pai White, *Arte Contemporanea – Enterprise: Venture and Process in Contemporary Art*, a cura Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1997, 17'33"

Varisco Grazia, *Attività 1959/1996*, Italia, 1996, 8'38"

Varisco Grazia, *Grazia Varisco*, Servizio realizzato in occasione della mostra "Tra il dire e il fare" allestita presso l'auditorium La Vallisa, Bari, Italia, 2000, 1'15"

Varisco Grazia, *Grazia Varisco*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso la Galleria Accursio di Bologna, Italia, 2004, 5'53"

Varisco Grazia, *Interni d'artista: Grazia Varisco*, a cura di Milano Metropoli, Italia, 1997, 8'52"

Varisco Grazia, *La galleria virtuale: espone Grazia Varisco*, a cura di Milano Metropoli, Italia, 1997, 14'11"

Vasulka Steina & Woody, *Vies Binaires: Steina & Woody Vasulka*, Kirby Peter, Francia/USA, 1996, 46'35"

Vedova Emilio, *Emilio Vedova a Venezia*, Di Laura Alfredo, Italia, 4'13"

Vedova Mazzei, *Conversazioni d'arte: Vedova Mazzei*, Populin Alessandra, Italia, 2005, 39'9"

Vendere e comprare arte, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Conferenza "Dinamiche della vita dell'arte" del 01 Marzo 2001 con Marco Cingolani, Massimo De Carlo, Matteo Lampertico, Rosa Sandretto svoltasi presso la GAMeC di Bergamo, Italia, 2001, 112'51"

Venise et ses amants, Emmer Luciano, Film sull'arte con commento scritto e letto da Jean Cocteau, Italia, 1948, 10'3"

Venturi Robert – Scott Brown Denise, *Robert Venturi & Denise Scott Brown*, Blackwood Michael, Michael Blackwood Productions, USA, 1988, 58'30"

Vergine Lea, *Arte Programmata e Cinetica*, Conferenza del 29 Ottobre 2001 presso il Liceo Artistico Vittorio Veneto di Bergamo, Italia, 2001, 45'1"

Veronesi Luigi, *Luigi Veronesi*, a cura di Pier Luigi Siena, contenuto in "Storie dell'Arte raccontate da Pier Luigi Siena", Italia, 2001, 14'12"

Verzotti Giorgio, *Visita guidata. L'arte e il cibo*, a cura del Consorzio Careof & Viafarini, Palazzo Dugnani – Milano 14 Dicembre 1995, Italia, 1995, 119'21"

Vespignani Renzo, *Imbarco per Citera*, Carbone Mario, Italia, 1969, 10'19"

Vespignani Renzo, *Renzo Vespignani*, Vespignani Renzo, Italia, 1964, 1'14"

Vettese Angela, *Visita guidata. L'arte e il cibo*, a cura del Consorzio Careof & Viafarini, Palazzo Dugnani – Milano 14 Dicembre 1996, Italia, 1996, 58'2"

VI Biennale de Lyon, *Connivence – VI Biennale de Lyon*, a cura di Thierry Raspail e Thierry Prat, Francia, 2001, 43'58"

Viaggio ai confini dell'arte (II° parte), Emmer Luciano, con Enrico Ghezzi, Italia, 2004, 46'12"

Viaggio ai confini dell'arte (I° parte), Emmer Luciano, con Enrico Ghezzi, Italia, 2004, 50'3"

VideoArte, VideoArte – The Happening History of Video Art, Vito Acconci, Nam June Paik, David Hall, Marikki Hakola, Keith Arnatt, Bill Viola, Ulrike Rosenbach, Klaus Vom Bruch, Documenta 6, Ant Farm, Laurie Anderson, Sadie Benning, Gary Hill, Keith Piper, Gran Bretagna, 1993, 38'33"

Viel Cesare, I folletti irritati, Viel Cesare, Performance – Linea Maginot nell'ambito di Arte Fiera 1996, Italia, 1996, 5'15"

Vienna, Vienna 1900, Rosen Bob – Simon Andrea, USA, 1986, 28'27"

Viola Bill, Bill Viola, Intervista all'interno del programma televisivo americano Life & Times, USA, 1996, 6'21"

Viollet-le-Duc, Pierrefonds Le château de l'architecte, Copans Richard – Neumann Stan, Francia, 1994, 26'52"

Visitare il museo: alla scoperta della Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Italia, 1996, 16'42"

Vito Acconci, Laurie Anderson, Alice Aycock, Scott Burton, Peter Campus, Chuck Close, Nancy Graves, Joseph Kosuth, Gordon Matta-Clark, Mary Miss, Elizabeth Murray, Dennis Oppenheim, Dorothea Rockburne, Joel Shapiro, 14 Americans: Directions of the 1970's, Michael Blackwood Productions, USA, 1980, 90'40"

Vladimir Tatlin, Naum Pevsner alias Gabo, Anton Pevsner, Raymond Duchamp-Villon, dada artists, Man Ray, Joan Mirò, Jean Arp, Max Ernst, Alexander Calder, Alberto Giacometti, Henry Moore, Barbara Hepworth, Germaine Richier, Cesar, Rotraut Uecker, Samuel Mack, Joseph Beuys, Arman, Yves Klein, Daniel Spoerri, Jean Tinguely, Anthony Caro, Gilbert & George, Masters of Modern Sculpture – Part 2: Beyond Cubism, Blackwood Michael, Michael Blackwood Productions, USA, 1978, 56'11"

Von Fürstenberg Adelina, La Generazioni delle Immagini 1, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 14 Dicembre 1994 (Incontri per l'arte contemporanea – Accademia di Brera, Milano), Italia, 1994, 95'13"

Von Lenbach Franz, Franz von Lenbach mit Frau und Töchtern, Germania, 1985, 9'57"

Von Marées Hans, Goldenes Zeitalter, Germania, 1987, 10'25"

Von Stuck Franz, Salome, Germania, 1985, 10'24"

Vuillard Edouard, Les Allées du souvenir, Jaubert Alain, appartenente alla serie "Après l'Impressionnisme" Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=spagnola Audio 4=francese Audio 5=italiana, Francia, 1990, 30'32"

Wagner Otto, La Caisse D'épargne de Vienne – Architecte Otto Wagner, Neumann Stan, Francia, 1998, 26'47"

Wagner Otto, The Post Office Savings Bank in Vienna, a cura di Stan Neumann, contenuto in "Architectures 1" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=francese, USA, 2001, 26'31"

Wallinger Mark, Mark Wallinger, Wallinger Mark, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2001, 26'4"

Wallis Brian, La Generazione delle immagini 4, a cura di Roberto Pinto, Conferenza del 05 Novembre 1997 (Facts & Fiction, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1997, 113'56"

- Warhol Andy, *Andy Warhol, Menken Marie***, contenuto in "Visions of Warhol", USA, 1965, 17'22"
- Warhol Andy, *Andy Warhol***, appartenente alla serie "Artists of the 20th century", USA, 2003, 49'17"
- Warhol Andy, *Andy Warhol, Evans Kim***, USA, 1992, 78'20"
- Warhol Andy, *Andy Warhol's Exploding Plastic Inevitable, Nameth Roland***, contenuto in "Visions of Warhol", USA, 1967, 11'41"
- Warhol Andy, *Andy Warhol's Silver Flotations, Maas Willard***, contenuto in "Visions of Warhol", USA, 1964, 3'47"
- Warhol Andy, *Award Presentation to Andy Warhol, Mekas Jonas***, contenuto in "Visions of Warhol", USA, 1963, 12'30"
- Warhol Andy, *Superstar: The life and times of Andy Warhol, Workman Chuck***, USA, 1990, 85'36"
- Warhol Andy, *Ten Lizes – 1963 – Images of Images, Jaubert Alain***, Francia, 2000, 30'32"
- Warhol Andy, *The complete picture – prima parte***, Canada, 2003, 51'55"
- Warhol Andy, *The complete picture – seconda parte***, Canada, 2003, 51'57"
- Wearing Gillian, *Signs that say what you want them to say and not signs that say what someone else wants to say***, contenuto in "The Turner Prize slots: Writing about Art 1998", Gran Bretagna, 1998, 3'4"
- Wegman William, *An afternoon with William Wegman, Bogdanov Branka***, a cura dell 'Institute Of Contemporary Art di Boston , USA, 1991, 14'41"
- Weibel Peter, *La Generazioni delle Immagini 1***, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 17 Novembre 1994 (Incontri per l'arte contemporanea – Accademia di Brera, Milano), Italia, 1994, 99'33"
- Weschke Karl, *Karl Weschke***, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2004, 25'56"
- Whistler James Mcneil, *Whistler***, appartenente alla serie "Romantics & Realists"; scritto da David Manson, USA, 2000, 48'39"
- Whistler James Mcneil, *Whistler, un americano en Europe, Kertès Edwige***, Francia, 1995, 25'57"
- Whiteread Rachel, *Rachel Whiteread***, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2002, 26'8"
- Whiteread Rachel, *Sculpture, Bogdanov Branka***, a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston, USA, 1995, 21'10"
- Whitney John SR., *John Whitney, SR., Musilli John***, Documentario che contiene estratti dai film "Matrix", "Catalog", "Permutations" e "Lapis", Gran Bretagna, 1975, 28'52"
- Wilson Richard, *Richard Wilson***, appartenente alla serie "The Eye", Gran Bretagna, 2001, 26'24"
- Wodiczko Krzysztof, *Bunker Hill Monument Projection, Bogdanov Branka***, Documentario realizzato in occasione della mostra "Let Freedom Ring" a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston (24, 25, 26, settembre 1998), USA, 1998, 22'31"
- Wolfgang Tillmans, Glenn Brown, Michael Raedecker, Tomoko Takahashi, *The Turner Prize 2000 – seconda***

parte, Gran Bretagna, 2000, 17'5"

Wolfgang Tillmans, Glenn Brown, Michael Raedecker, Tomoko Takahashi, *The Turner Prize 2000 – prima parte*, Gran Bretagna, 2000, 22'40"

Wolfgang Tillmans, Glenn Brown, Michael Raedecker, Tomoko Takahashi, *The Turner Prize 2000 – terza parte*, Gran Bretagna, 2000, 12'16"

Woo Lee Yong – Adams Clive, *La Generazione delle immagini 2*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 05 Dicembre 1995 (Sguardi planetari, Comune di Milano – Progetto Giovani), Italia, 1995, 78'35"

Wood Beatrice, *Beatrice Wood: Mama of Dada, Neff Tom*, USA, 1993, 55'17"

Wright Frank Lloyd, *1071 Fifth Avenue: Frank Lloyd Wright and the story of the Guggenheim Museum, Lydon Peter*, USA, 1993, 51'40"

Wright Frank Lloyd, *The Homes of Frank Lloyd Wright*, USA, 1996, 46'18"

Xhafà Sisley, *Sisley Xhafà*, Conferenza del 18 Gennaio 2001 con Claudio de Mattè, Angela Vettese, Stefano Baia Curioni a cura del Gruppo Arte Bocconi con Luca Legnani presso l'Università Bocconi di Milano, Italia, 2001, 44'20"

Zanni Sergio, *Sogni di un visionario, Calò Marilisa*, Italia, 1994, 13'47"

Zero Video 1 – *Tavola rotonda sulle nuove multimedialità*, con Francesca Alfano Miglietti, Chiara Bertola, Laura Cherubini, Giulio Ciavoliello, Antonio D'Avossa, Diego Esposito, Alessandra Galletta, Loredana Parmesani, Marcello Pecchioli, Roberto Pinto, Gianni Romano, Marco Senaldi, Federico Tanzi Mira, Bert Theis, Grazia Toderi, Angela Vattese; Accademia di Belle Arti di Brera di Milano – 6 Maggio 1996, Italia, 1996, 146'5"

Zhen Chen, *Chen Zen: Inner Body Landscapes, Bogdanov Branka*, Documentario a cura dell'Institute of Contemporary Art di Boston realizzato in occasione dell'omonima mostra (18 settembre – 31 dicembre 2002), USA, 2002, 20'3"

Zito Salvatore, *ZONE – SpiderSound*, con animazioni di Max Bertolai e musica di Maurizio Pisati, Italia, 2002, 6'48"

Zizek Slavoj, *La Generazioni delle Immagini 1*, a cura di Roberto Pinto e Marco Senaldi, Conferenza del 30 Novembre 1994 (Incontri per l'arte contemporanea – Accademia di Brera, Milano), Italia, 1994, 101'16"

Zorio Gilberto – Finelli Pietro – Peris Jorge, *Volo, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione delle mostre allestite presso il Collegio Cairoli Università di Pavia (08 Ottobre – 30 Ottobre 2001) e la Galleria Poggiali e Forconi di Firenze (01 Dicembre 2001 – 30 Gennaio 2002), Italia, 2001–2002, 15'10"

Zorio Gilberto – Manfredini Giovanni, *Zorio – Manfredini, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso le Gallerie No Code e Otto di Bologna, Italia, 2000, 13'9"

Zorio Gilberto, *Conversazioni d'arte: Gilberto Zorio, Populin Alessandra*, Italia, 2005, 38'40"

Zorio Gilberto, *Gilberto Zorio, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso la Galleria Christian Stein (Maggio 1998), Italia, 1998, 11'31"

Zorio Gilberto, *Gilberto Zorio, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario Darko Micovillovich realizzato in occasione

della mostra allestita presso la Galleria Persano di Torino (Ottobre 2000 – Gennaio 2001), Italia, 2001, 6'30"

Zorio Gilberto, *Gilberto Zorio, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della mostra alla Sonnabend Gallery di New York nel Gennaio 2004, Italia, 2004, 8'41"

Zorio Gilberto, *Gilberto Zorio, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della mostra alla Galleria Oredaria Arti Contemporanee (Roma 14 novembre 2003), Italia, 2003, 9'55"

Zorio Gilberto, *Le luci di Kazan, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della personale alla Galleria Otto di Bologna (Settembre 2002), Italia, 2002, 7'46"

Zorio Gilberto, *Le stelle del canyon. Gilberto Zorio a Napoli, Pappi Corsicato*, Italia, 1998, 4'51"

Zorio Gilberto, *Zorio, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario di realizzato in occasione della mostra allestita in Piazza del Plebiscito – Napoli (Dicembre 1998), Italia, 1998, 8'

Zorio Gilberto, *Zorio, Micovillovich Vilim Darko*, Documentario realizzato in occasione della mostra allestita presso la Galleria Fumagalli di Bergamo (24 Febbraio – 28 Aprile 2001), Italia, 2001, 6'47"

Zorio Gilberto, *tra gli acidi, i marrani, le stelle*, Micovillovich Vilim Darko, Documentario realizzato in occasione della mostra alla Galleria Poggiali e Forconi (Firenze 17 gennaio – 16 marzo 2004), Italia, 2004, 7'40"

Zumthor Peter, *The Stone Thermal Baths*, a cura di Richard Copans, contenuto in "Architectures 2" serie a cura di Richard Copans e Stan Neumann Lingue: Audio 1=tedesca Audio 2=inglese Audio 3=francese, USA, 2001, 26'28"