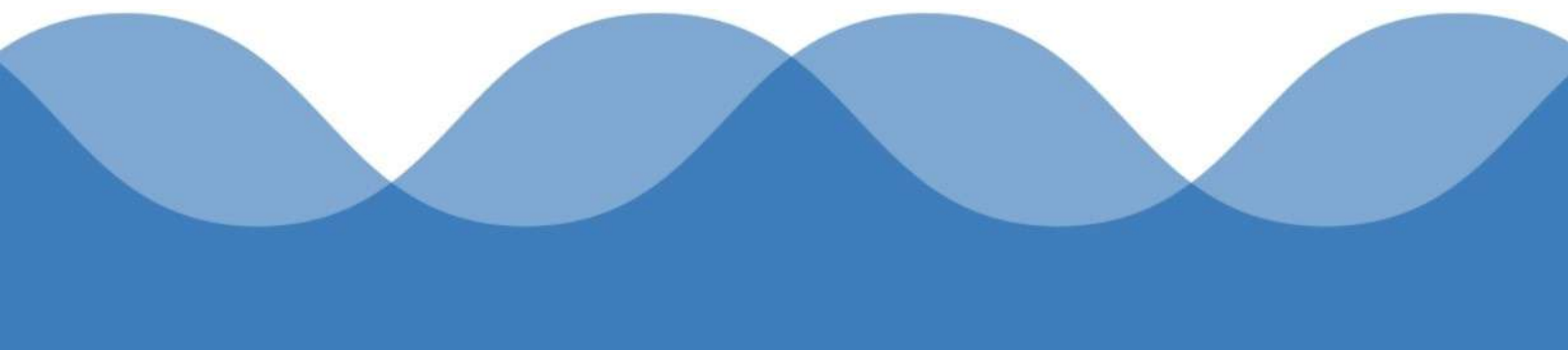


ATTIVITA' EDUCATIVE

Accessibilità e Inclusione



Accessibilità e Inclusione



*Il Dipartimento Educazione GAM da anni si impegna a garantire l'accessibilità all'arte e per questo propone programmi e progetti per l'**inclusione sociale**.*

L'offerta spazia da attività svolte in presenza strutturate in base alle caratteristiche del pubblico che le richiede, all'uso di strumenti per l'accessibilità in autonomia, a progetti da svolgersi in remoto ma sempre con l'affiancamento del personale specializzato del museo. Le proposte sono inclusive anche dal punto di vista economico per consentire a tutta la cittadinanza di accedere al museo, al fine di favorire una cultura di accoglienza for all.

TUTTI GLI SPAZI SONO ACCESSIBILI

Schede Multisensoriali

Grazie alla formazione offerta dalla Fondazione Paideia e dal contributo della Fondazione CRT, il Dipartimento Educazione GAM ha realizzato **schede multisensoriali** a disposizione di **tutto il pubblico**, ad **uso gratuito**.

Le schede, con audio e video descrizioni, in Italiano e in Inglese, traduzioni in LIS, immagini in rilievo, testi ad alta leggibilità, per la grafica e nei contenuti e titoli in Braille, sono collocate all'interno delle sale del Novecento, ad una altezza agibile. Queste contengono informazioni sul museo e sui principali capolavori esposti nell'allestimento **Il primato dell'opera**.

Accessibilità e Inclusione



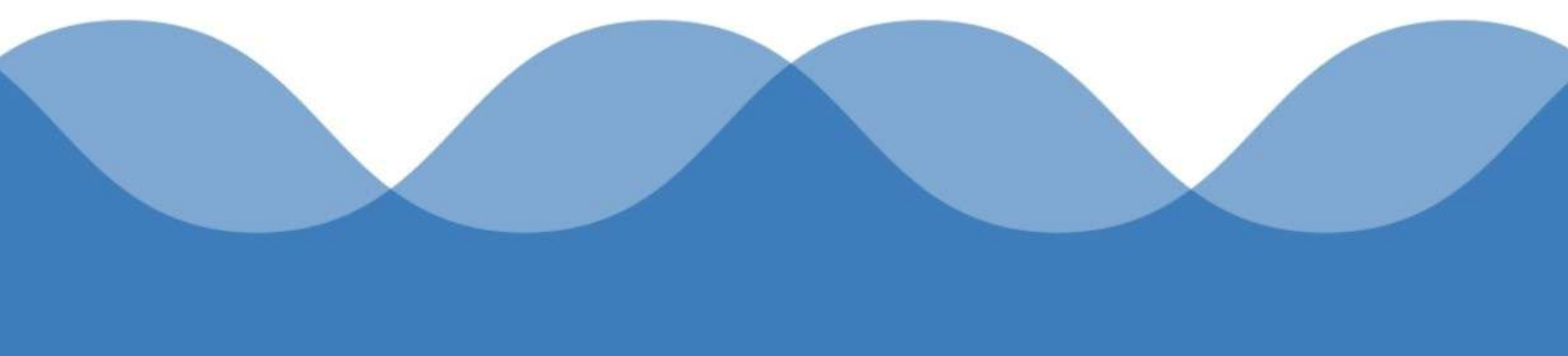
Storie Sociali

Sono a disposizione di Enti, insegnanti, famiglie e di chiunque ne faccia richiesta, **storie sociali** scritte seguendo determinate caratteristiche e utili, soprattutto per le persone con neurodiversità, ad affrontare la visita alla GAM con la giusta preparazione ricevendo alcune informazioni prima di recarsi in museo.

Le storie sociali sono impostate dal personale del Dipartimento Educazione GAM ma sono sempre modificabili secondo le esigenze di ognuno. Restiamo a disposizione per fornire immagini e materiali di supporto per calibrare e aggiornare la storia di volta in volta.

Primo appuntamento al museo

Percorso didattico introduttivo di accoglienza e conoscenza del museo, del personale e degli spazi dedicati ai laboratori didattici. L'obiettivo è rendere l'ambiente museale familiare e rassicurante per poi tornare e partecipare ad attività più articolate e coinvolgenti.



Accessibilità e Inclusione



Emozioni tangibili

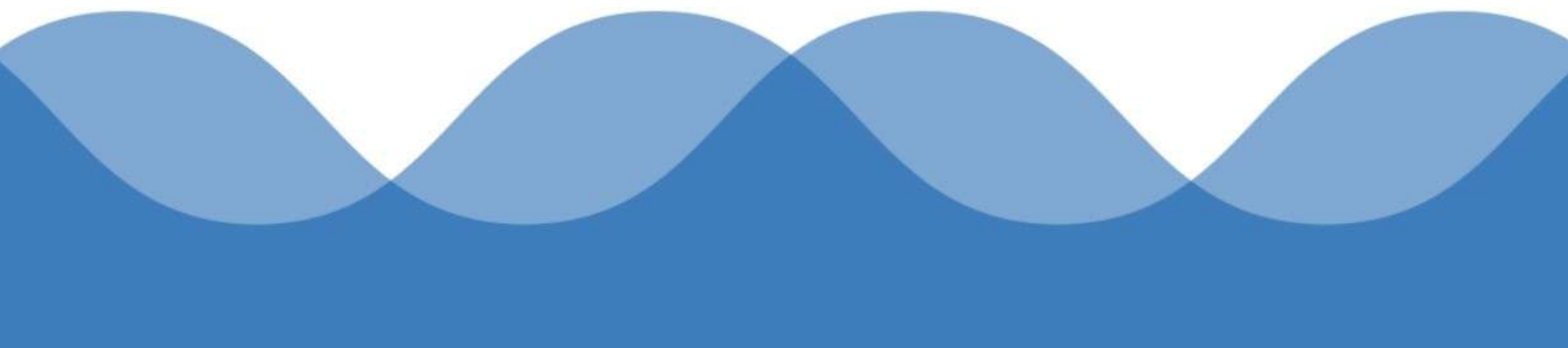
Percorsi tattili dedicati a persone cieche o ipovedenti ma aperte a chiunque voglia provare l'esperienza di analizzare una selezione di opere originali della collezione permanente della GAM attraverso il tatto.

L'analisi tattile delle sculture può concludersi con un'esperienza laboratoriale, precedentemente concordata.

Interpretare l'arte con i segni

Percorsi guidati nelle collezioni permanenti o nelle mostre temporanee con traduzione in LIS - Lingua dei Segni Italiana.

Il servizio può essere richiesto anche dalle scuole di ogni ordine e grado.



Accessibilità e Inclusione



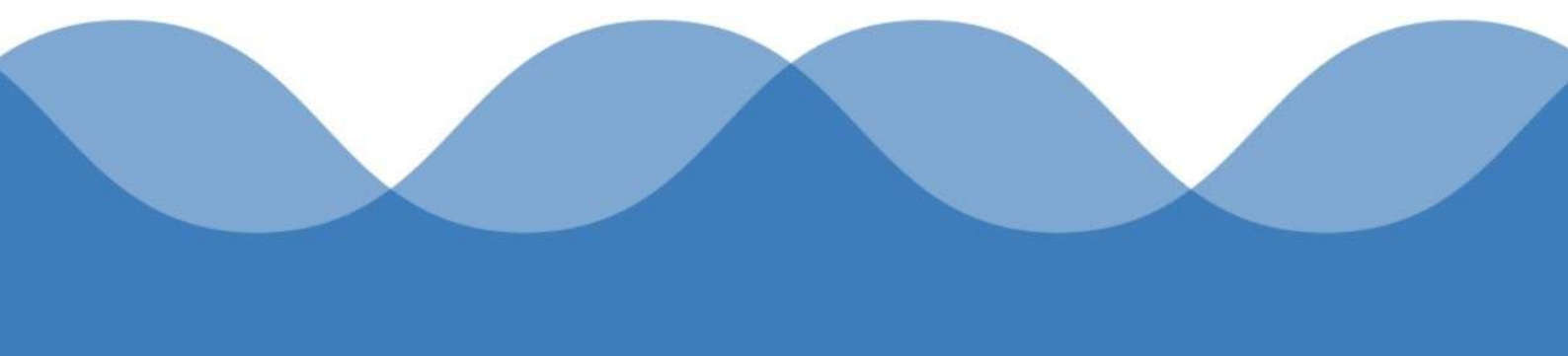
Mettiamoci comodi!

Nuovo percorso che si snoda a partire dalla visione di una selezione di opere presenti nella collezione permanente del Novecento. Alla ricerca di opere, pitture e sculture, in cui la seduta è un elemento caratterizzante.

Dopo aver osservato e commentato questi lavori, negli spazi dei laboratori si potranno realizzare delle composizioni creative unendo collage e disegno, in cui protagoniste saranno sedie, amache e altri oggetti, più o meno comodi e rappresentati secondo il gusto personale di ciascun partecipante.

Da bi a tri dimensionale

Percorso che inizia con l'osservazione di opere pittoriche tradizionali, perciò bidimensionali, per passare poi ad analizzare i cambiamenti avvenuti verso la metà del Novecento, per mano di artisti che, pur lavorando spesso ancora su tela, creano delle opere tridimensionali. Questo sarà lo spunto per realizzare, in laboratorio, dei lavori che possono essere creati sia per restare bidimensionali, oppure assemblati in modo da ottenere una tridimensionalità.



Accessibilità e Inclusione



Disegnami una storia

Nelle sale del Novecento, un intero spazio espositivo è dedicato all'opera di Pinot Gallizio intitolato *La Gibigianna*.

Queste otto enormi e coloratissime tele sono lo spunto per creare, negli spazi del laboratorio, dei racconti che possono essere costruiti anche solo per immagini, senza l'uso delle parole, secondo la sensibilità di ognuno.

Ritrarsi e riconoscersi

L'attività si svolge in due incontri, di cui il secondo è ad ingresso gratuito.

L'iniziativa è incentrata sulla osservazione di alcuni ritratti pittorici tradizionali confrontati con espressioni creative di artisti contemporanei.

Il primo appuntamento si conclude scattando dei ritratti ai partecipanti. Durante il secondo incontro, questi verranno rielaborati creativamente, attraverso la tecnica del collage, per trasformarli in autoritratti che raccontano gli interessi ed i gusti di ciascun partecipante.

Accessibilità e Inclusione



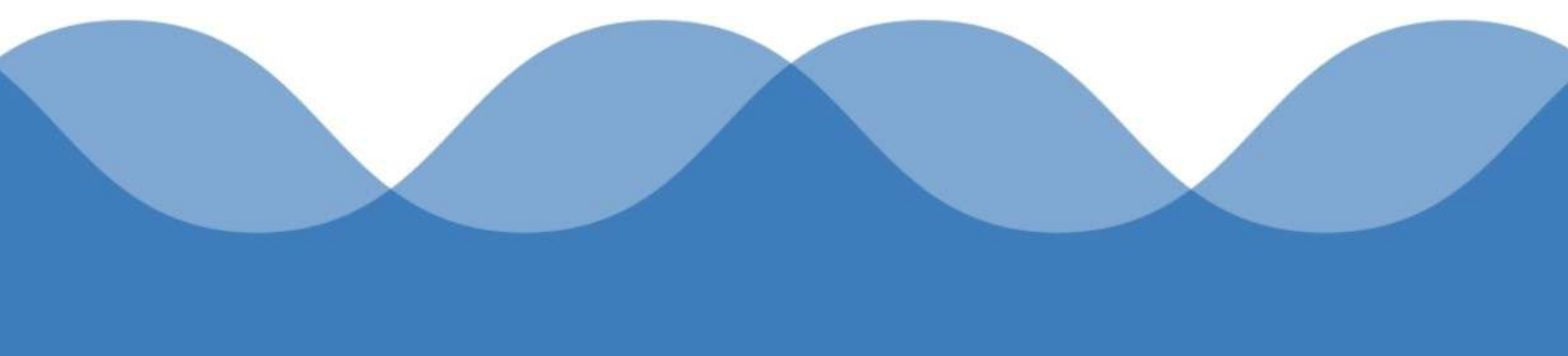
Verso la leggerezza

Molte sono le opere scultoree della Collezione del Novecento che evocano la sensazione di levità e di respiro, alcune sono esposte negli spazi esterni del museo. Dopo averne osservate una selezione, l'attività in laboratorio prevede l'uso di materiali molto leggeri come carte, sottili fili di ferro, nylon e stoffe per creare, secondo la sensibilità di ciascuno, delle sculture all'insegna della leggerezza.

Progetti speciali

Il Dipartimento Educazione GAM è a disposizione di Enti, Fondazioni, Associazioni che intendono collaborare per creare progetti speciali, ovvero attività da sviluppare insieme e che prevedano un ciclo di appuntamenti.

Per maggiori informazioni, contattare:
Giorgia Rochas *Referente progetti per l'accessibilità e l'inclusione*
giorgia.rochas@fondazionetorinomusei.it





Dipartimento Educazione GAM

Antonella Angeloro *Responsabile*
Caterina Fiore *Prenotazioni*
Giorgia Rochas *Referente*
accessibilità e inclusione
Federica Sesia *Referente pubblico*
adulto

Prenotazioni:

tel.011- 4436999

(lun.-ven. ore 9.00 - 13.00 e 14.00 - 16.00)

infogamdidattica@fondazionetorinomusei.it
www.gamtorino.it

Informazioni:

tel. 011.4429630
caterina.fiore@fondazionetorinomusei.it

GAM

via Magenta 31 - 10128 Torino

Tariffe

Attività Educative
Scuole

In onda:

video + laboratorio on line
€ 75

kit € 20 + spedizione
facoltativa

In classe:

video + laboratorio
€ 120 con kit

In museo:

percorso di visita in museo con
laboratorio € 75 a classe
Durata: 90 minuti

LAB-Attività specifiche
laboratoriali su tematiche
artistiche

€ 100 a classe

Durata: 90 minuti

Accessibilità:

Tariffa: € 25 a gruppo
Durata: 90 minuti circa

Adulti:

Tariffa: € 7 visita con
laboratorio + ingresso ridotto