

Atlante energetico

un progetto di Elena Mazzi per GAM e Spinola Banna



Il progetto Atlante Energetico si snoda in diversi percorsi che continuamente si intrecciano e dialogano tra di loro.

Due le sedi principali: la GAM di Torino e la Fondazione Spinola Banna.

Il tema principale che verrà investigato è quello dell'energia, che viene qui declinato in variegati aspetti che coinvolgono il territorio piemontese, il suo paesaggio e una delle sue risorse alimentari principali: il riso.

Il riso è vita, e da sempre ha dato forma alle culture, le economie e l'alimentazione di diversi Paesi nel mondo. Nato principalmente nelle valli dell'Asia (in particolare del Sud-Est asiatico) e successivamente esportato in altri continenti, il riso fornisce il 21% dell'energia agli esseri umani; esiste in numerosissime varietà e può crescere in ambienti umidi e bagnati, dove altre colture non potrebbero sopravvivere.

Le risaie, abbondanti in Piemonte, sono ambienti biologici complessi e delicati. L'uomo li modella, spesso alterandone gli equilibri. Generalmente viste come tristi paludi infestate dalle zanzare, le risaie sono invece luoghi affascinanti, che cambiano 'pelle' durante le varie fasi dell'anno: dalla primavera, specchi d'acqua che riflettono il mondo, all'autunno, quando si colorano di piante dorate.

Le principali risaie piemontesi si trovano tra Vercelli e Novara, e sono state teatro di storia del Novecento, quando le mondine venivano da tutto il nord Italia per fare la stagione e guadagnare per tutta la famiglia. Qui nascono le prime lotte operaie femminili contro le tirannie dei proprietari, che le sfruttavano per pochi soldi. La 'trasferta' era anche, per alcune operaie, l'unica esperienza di viaggio che le portava lontano dalla famiglia, in un contesto diverso, di duro lavoro ma anche di convivialità e condivisione.

SPINOLA BANNA PER L'ARTE

L'esperienza con gli studenti presso la Fondazione Spinola Banna si articolerà in due momenti di tre/quattro giornate l'uno, che prevedono uno studio del territorio delle risaie e il confronto su tematiche di energia, cibo, ambiente e territorio con anche la partecipazione di ospiti esterni. Ciò che propongo per il workshop in Spinola Banna non è tanto una presentazione del territorio in sé, quanto un modo di esperire un paesaggio poco conosciuto e inesplorato, quello delle risaie. Le risaie saranno un espediente per parlare di un approccio antropologico, sociale e scientifico verso un territorio complesso. Quello che propongo è un'analisi articolata, una metodologia di lavoro progettuale che guardi a differenti prospettive d'azione svolte al fine di conoscere, salvaguardare e narrare.

Il workshop prevede due visite inserite all'interno di un'esplorazione fisica di mappatura del territorio: la prima ad una centrale di energia del riso Riso Viazzo, che riutilizza la lolla (buccia del riso) per creare energia termodinamica; l'altra invece all'Ecomuseo del Freidano, nella stessa giornata, in macchina. Ci si focalizzerà poi sul paesaggio stesso durante un'escursione prevista alle risaie, da raggiungere con il solo uso dei mezzi pubblici.

I primi giorni di ottobre si articoleranno in diversi momenti così suddivisi:

27 - 30 Ottobre

1° giornata

- mattino: presentazione del mio lavoro e presentazione del lavoro di altri artisti internazionali che lavorano in maniera interdisciplinare su energia e territorio tramite immagini incrociate (Erkmen, Potrc, Alvez, Molinari, Future Farmers etc...)
- pomeriggio: presentazione del lavoro dei ragazzi

2° giornata

- mattino: presentazione dei temi su cui andremo a lavorare: interdisciplinarietà e interscambio come metodologia di lavoro.

Ospiti esterni:

1. Presentazione di Art Lab Gnesta con il progetto Swamp Storytelling: come lavorare in maniera interdisciplinare in territori di palude e biodiversità: progetto tra Svezia e India condotto da Art Lab Gnesta, Svezia (invito rivolto alla curatrice Caroline Malmstrom e all'artista Signe Johannesen che hanno lavorato con Andaman and Nicobar Islands Environmental Team - Centre for Island Ecology <http://anetindia.org/>) <http://www.artlabgnesta.se/projekt/swamp-storytelling/>
 2. Presentazione del laboratorio di ricerca Iris – Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla sostenibilità di Torino come esempio di metodologia interdisciplinare di lavoro scientifico.
- pomeriggio : visita alla centrale energetica Riso Viazzo e all'Ecomuseo del Freidano in macchina.
 - sera: visione del film 'Riso amaro'.

3° giornata

- tutto il giorno: risaie in bici, da raggiungere con l'uso di mezzi pubblici e bicicletta (dalla tenuta Spinola a Vercelli, bicicletta/a piedi+treno+bicicletta).

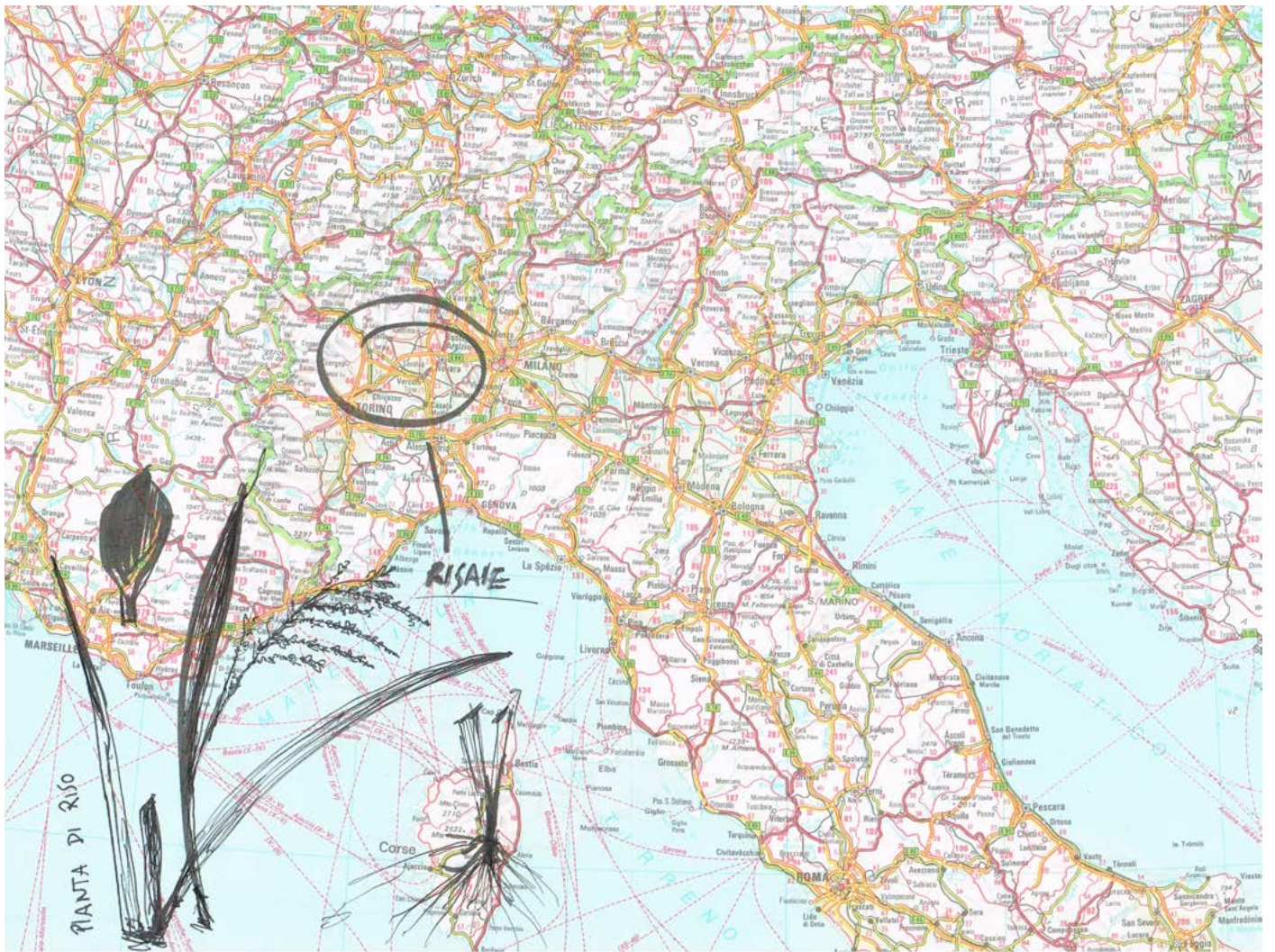
4° giornata

organizzazione del lavoro futuro con focus sulla pubblicazione

N.B.

La terza e la quarta giornata potrebbero essere invertite per possibile maltempo.

Le partenze dei ragazzi sono previste nel pomeriggio di domenica con possibilità di essere posticipate al lunedì mattina



30 Marzo - 2 Aprile

1° giornata

punto della situazione sui progetti dei ragazzi e discussione (di gruppo ed individuale)

2° giornata

mattino: incontro con NAF foundation presso GAM (capire la struttura del loro programma di Accademia e investigare le modalità di ricerca tra arte e natura nei loro progetti). Q&A
pomeriggio: preparazione della performance culinaria/aperitivo presso Bar GAM con la collaborazione dell'antropologo/artista Leone Contini che da anni investiga la relazione tra cibo e comunità italo/cinese. Insieme struttureremo un aperitivo/performance che abbia il riso come protagonista e che coinvolga Spinola Banna e GAM (aperto al pubblico con un limite massimo di posti). Gli studenti parteciperanno attivamente alla preparazione dell'evento.

Catalogo

Il catalogo di fine residenza avrà la forma di una sorta di atlante.

Ogni studente avrà a disposizione 4 pagine così suddivise:

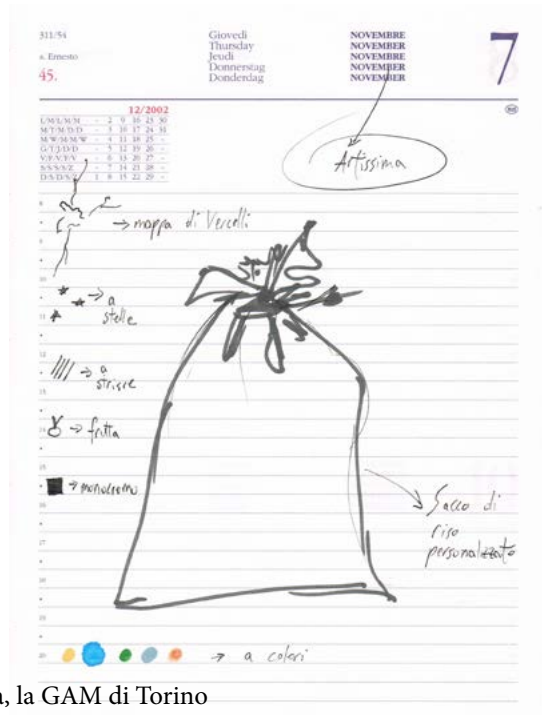
pagina1: intervento visivo su una parte di mappa del Piemonte

pagina2: testo*

pagina 3-4: immagini di appunti, work in progress

*Per la parte relativa ai testi si inviteranno gli scienziati di Iris a scrivere un piccolo testo in stretto dialogo coi ragazzi.

N..B Il catalogo è indipendente alla mostra finale dei ragazzi in Spinola Banna. Verrà realizzato in corso d'opera e uscirà in concomitanza alla mostra finale di Maggio.



GAM

Parallelamente al programma sviluppato per la Fondazione Spinola Banna, la GAM di Torino ospiterà una serie di interventi di diversa natura, dislocati all'interno degli spazi non museali.

Novembre

Per Artissima proporrei una prima restituzione attraverso una serie di sacchi di riso in cotone con sopra stampati o disegnati a mano pagine di appunti e/o immagini concepiti durante un primo sopralluogo. Una sorta di appunto di viaggio, una possibile pagina di atlante che viene però personalizzato nei diversi sacchetti di stoffa contenenti diverse qualità di riso che solitamente si producono in Piemonte, e che rendono il riso unico.

1. Area Vitrine e scale al piano -1/finestre varie Gam (durante l'inverno, date da stabilirsi)

Una serie di 3 conferenze/performances avranno luogo nell'area intorno alle scale al piano -1. Gli spettatori prenderanno posto direttamente sulle scale, avendo una percezione dello spazio circostante a 360°. Si richiede la possibilità di utilizzare il mobilio (sedie, armadi, scaffalature etc...) al momento presente nell'area centrale di collegamento degli uffici. Esso diventerà parte integrante della performance stessa. Si richiede la possibilità di lasciare il mobilio in loco per l'intero arco di tempo in cui le performance avranno luogo. Qui, studiosi del laboratorio di ricerca Iris - Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla sostenibilità di Torino - verranno invitati a parlare su un tema con me precedentemente concordato (legato alle tematiche di energia, scienza e territorio locale). La conferenza non sarà solamente teorica: prevederà infatti azioni ed esperimenti sia da parte mia che da parte dei ricercatori.

L'ambiente cambierà forma ogni volta (uso dei mobili, sedute, luci) modellandosi attraverso l'aggiunta di elementi scenografici e di vita quotidiana che si 'adattano' alla conferenza. Questi oggetti saranno diversi per ogni occasione ed in un secondo momento, a memoria dell'incontro, la loro forma verrà impressa e serigrafata su tende leggere di colore giallo, che andranno a sostituire le tende di alcune stanze/aree visibili dal giardino circostante (uffici, androne, corridoio di collegamento interno) diventando elementi permanenti del museo.

2. Giardino/Videoteca (primavera, date da stabilirsi)

Creazione di una nuova produzione video sulla pirolisi solare, processo di trasformazione di materia organica ottenuto mediante l'applicazione di calore che permette di produrre gas naturale, in completa assenza di un agente ossidante. La ditta Isomorph s.r.l., nata dalle teorie scientifiche di Hans Grassmann, con cui ho collaborato in passato, sta sperimentando il processo di pirolisi

