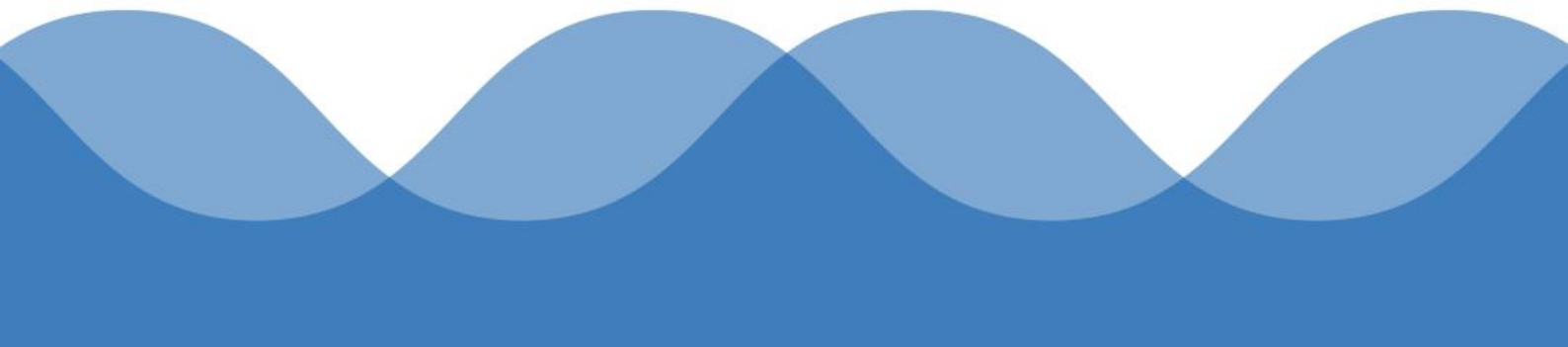


Scuola

INONDA ● INCLASSE



ATTIVITA' EDUCATIVE

INONDA ● INCLASSE

Per l'anno scolastico 2020/2021 il Dipartimento Educazione GAM ha previsto un'apposita programmazione on-line che può essere fruita dagli insegnanti e dagli studenti, denominata INONDA.

Il progetto INONDA presenta una serie di video professionali, con un'attenzione anche alla disabilità uditiva, che raccontano il patrimonio del Museo attraverso percorsi ideati abbinando attività laboratoriali specifiche da usufruirne in due modi: da remoto, attraverso la piattaforma Microsoft Team; INCLASSE grazie all'invio di un KIT contenente materiali adeguati al tema scelto. Per le scuole in Torino e zone limitrofe si potranno svolgere le attività in aula con la presenza del personale del Dipartimento.

VIDEO DIDATTICI:

I MATERIALI DELL'ARTE

Tecniche e sperimentazioni

Adatto a tutte le fasce d'età a partire dai 6 anni

Traduzione LIS (*lingua dei segni italiana*)

PAESAGGI A COLORI

5/8 anni

IL BELLO E IL BRUTTO NELL'ARTE

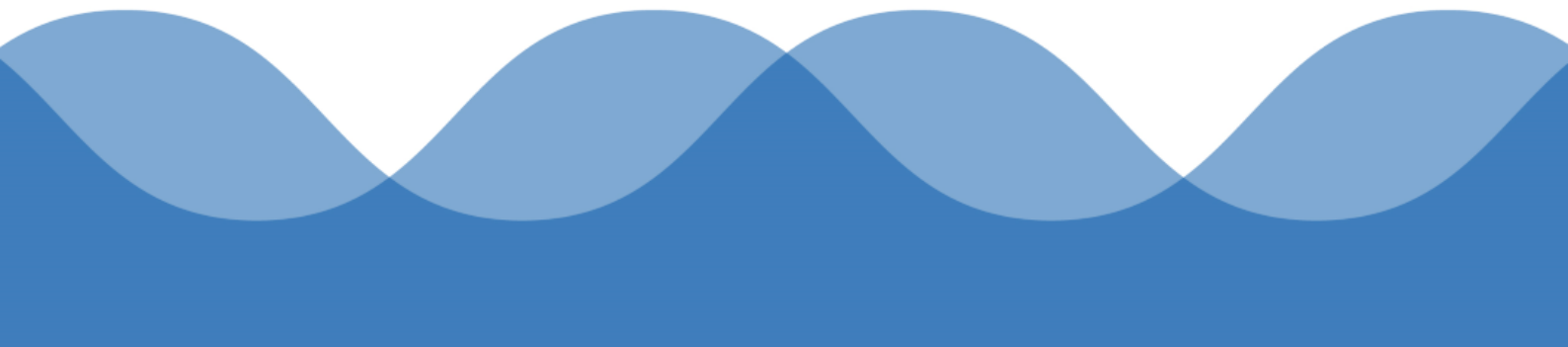
8/11 anni

DALLE AVANGUARDIE ALLA POP ART

Dagli 11 anni in su

Per ulteriori informazioni sulle proposte, tariffe e prenotazioni

LINK: inonda.fondazionetorinomusei.it





I materiali dell'Arte

Tecniche e sperimentazioni

I visitatori spesso domandano con quale materiale è fatta un'opera d'arte, quali i processi e le tecniche di lavorazione. Infatti, il materiale con cui un artista decide di realizzare un'opera è importante e ne determina tutto il progetto e la sua realizzazione. Il video, attraverso l'esempio di alcuni artisti come Giuseppe Penone, Luigi Mainolfi, Arturo Martini, Louise Nevelson, Alberto Burri, Enrico Castellani e Alighiero Boetti, si sofferma sull'impiego del marmo, del bronzo, dell'argilla, del legno e, ancora, del cartone ondulato per la creazione di opere contemporanee.

INCLASSE

Dopo la visione del video è possibile approfondire attraverso un'attività laboratoriale; grazie ad un kit di materiali con argilla rossa e bende gessate si faranno dei calchi di oggetti personali, facilmente reperibili, per realizzare un'originale composizione.

Paesaggi a colori

Fortunato Depero, Marc Chagall, Afro Basaldella, André Masson e Tancredi Parmeggiani, sono tutti pittori, che pur usando gli stessi strumenti (tele, pennelli e colori), hanno saputo dare al tema del paesaggio interpretazioni diverse a seconda della loro sensibilità.

Qualcuno ha dato ai suoi quadri un aspetto più avveniristico, qualcun altro più poetico o onirico, semplicemente modulando le tonalità di colore e lavorando su una visione più figurativa o astratta.

INCLASSE

Il video fornisce gli spunti per un laboratorio in cui si potranno realizzare dei panorami attraverso semplici incisioni e con la tecnica della stampa a contatto. Il kit prevede come materiali dei fogli laminati, tempere, rulli per la stesura del colore, carte e pennelli per incidere e ritoccare.

ATTIVITA' EDUCATIVE



Il Bello e il Brutto nell'Arte

A partire dall'Antica Grecia, gli artisti hanno definito e rappresentato la bellezza seguendo dei canoni. Nel corso dei secoli è stata arricchita di significati in base ai contesti sociali e culturali.

E il brutto? Nasce nel XVII secolo la volontà di esaltarlo perché in grado di suscitare emozioni più profonde e scuotere lo spettatore. Gli artisti liberi di esprimersi e di non rispettare più le regole classiche lo esaltano fino a farlo diventare bello. Il percorso affronta proprio questo passaggio dalla bellezza ideale nella scultura di Canova con l'opera *Saffo* passando per la gestualità e ironia con *l'Autoritratto* di Savinio fino ad arrivare al surrealismo di Ernst, che ci suggerirà una tecnica divertente per giocare con la bruttezza.

INCLASSE

L'attività prevede la preparazione di un *cadavere squisito* ovvero un divertente gioco, divenuto poi strumento creativo, nato dalla fervida immaginazione dei surrealisti. Il kit del laboratorio è formato da cartoncini A3 e immagini d'arte tratte dal repertorio delle opere del Museo.



Dalle Avanguardie alla Pop Art

Il percorso del video si svolge all'interno delle sale della GAM ed è un viaggio dagli inizi del 1900 fino agli anni Sessanta del secolo. Questo periodo ha visto profondi cambiamenti sociali, tecnologici, scientifici e di valori che hanno determinato il mondo contemporaneo come noi oggi lo conosciamo. L'arte ha saputo essere al passo con i tempi e ha anticipato e interpretato le esigenze delle società di quegli anni, innovando il suo stesso linguaggio. Il video riguarderà in particolare le opere delle Avanguardie storiche - il Futurismo - e quelle della POP ART americana ed italiana.

INCLASSE

Come attività abbinata, si propone la costruzione di un originale box-TV realizzato con parti di immagini tratte dalle opere POP della collezione permanente.

Il kit è costituito da fogli di acetato, cartoncini bianchi e colorati, pennarelli indelebili.

FONDAZIONE TORINO MUSEI



Dipartimento Educazione GAM

via Magenta 31 – 10128 Torino

Prenotazioni e Informazioni:

tel.011-4436999

(lun.-ven. ore 9.00 – 13.00 e 14.00-16.00)

infogamdidattica@fondazionetorinomusei.it

www.gamtorino.it

Prenotazione obbligatoria.

Può essere effettuata di persona, telefonicamente o tramite e-mail e va confermata almeno dieci giorni prima della data concordata utilizzando l'apposito modulo disponibile online sul sito.

Tariffario Attività Educative

Scuole

In onda:

Video + laboratorio on line € 75

Kit € 20 + spedizione facoltativa

In classe:

Video + laboratorio € 120 con kit

In museo:

Percorso di visita in museo con laboratorio € 75 a classe

Durata: 90 minuti

LAB-Attività specifiche laboratoriali su tematiche artistiche

€ 100 a classe

Durata: 90 minuti

Accessibilità:

Tariffa: € 25 a gruppo

Durata: 90 minuti

Adulti:

Tariffa: € 7 visita con laboratorio + ingresso ridotto

Font ad Alta Leggibilità biancoenero® di biancoenero edizioni, disegnata da Umberto Mischi.
La font è gratuita per uso non commerciale.

inonda.fondazionetorinomusei.it