

SCUOLE E CENTRI ESTIVI

GIORGIO DE CHIRICO. RITORNO AL FUTURO

Neometafisica e Arte Contemporanea

a cura di Lorenzo Canova e Riccardo Passoni

19 aprile – 25 agosto 2019

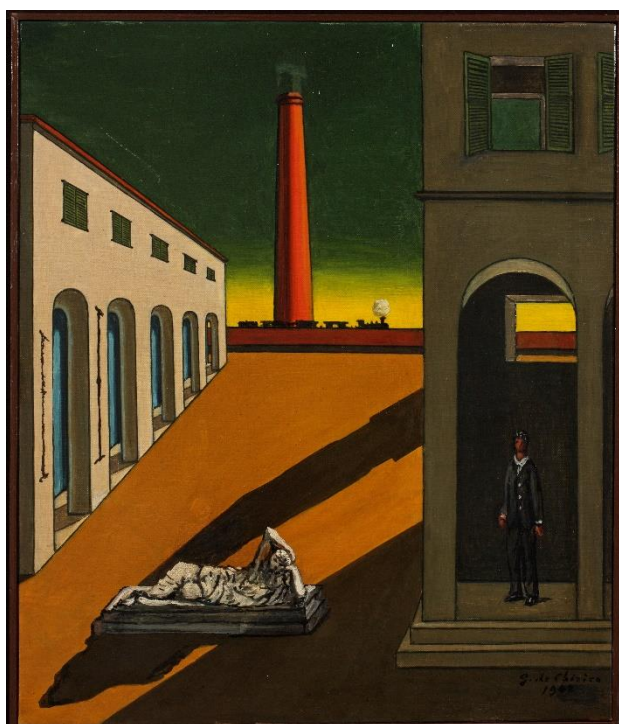
GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino

La **GAM di Torino** presenta la grande mostra *Giorgio de Chirico. Ritorno al Futuro, Neometafisica e Arte Contemporanea*, un dialogo tra la pittura neometafisica di **Giorgio de Chirico** (Volo, Grecia, 1888 – Roma, 1978) e le generazioni di artisti che, in particolare dagli anni Sessanta in poi, si sono ispirati alla sua opera, riconoscendolo come il maestro che ha anticipato la loro nuova visione e, attraverso la sua neometafisica, si è posto in un confronto diretto con gli autori più giovani.

La mostra a cura di **Lorenzo Canova** e **Riccardo Passoni** è organizzata e promossa da **Fondazione Torino Musei**, **GAM Torino** e **Associazione MetaMorfosi**, in collaborazione con la **Fondazione Giorgio e Isa de Chirico** e presenta un centinaio di **opere** provenienti da **importanti musei, enti, fondazioni e collezioni private**.

La metafisica di Giorgio de Chirico, nella sua visione originaria e futuribile, ha influenzato atteggiamenti e generi differenti, non solo nel campo delle arti visive, ma anche della letteratura, del cinema, delle nuove tecnologie digitali, arrivando fino a confini inattesi come videogiochi e videoclip, in un interesse globale che va dall'Europa agli Stati Uniti fino al Giappone.

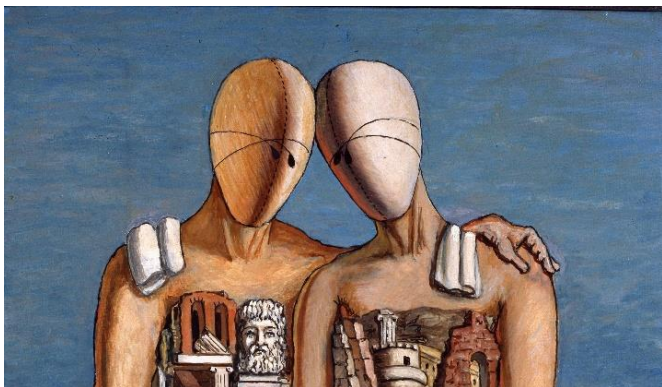
Oggi la posterità, libera dagli stereotipi di certe condanne, può "dire la sua", come intuì con il suo genio Marcel Duchamp in un testo su de Chirico del 1943.



IL MISTERO DELL'OMBRA

Per bambini dai 5 ai 10 anni

Lo studio dell'ombra, che ha da sempre interessato filosofi, letterati e scienziati, in pittura attraversa l'intera storia dell'arte come strumento per la rappresentazione della realtà acquisendo, nel tempo, un esplicito significato simbolico. L'ombra rappresenta un elemento centrale per la pittura Metafisica di de Chirico; le ombre delle statue, delle arcate, delle architetture rappresentate nei suoi dipinti aumentano lo stato di inquietudine, di mistero e di fascino o, in alcuni casi, si trasformano in veri e propri personaggi. Con i bambini si giocherà costruendo silhouette di oggetti ottenute attraverso proiezioni di ombre, che andranno ad animare ambienti metafisici.



INFORMAZIONI SULLE ATTIVITA'

DURATA: 90 minuti

TARIFFA: ingresso gratuito

COSTI: euro 75 attività a gruppo

Prenotazione obbligatoria

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

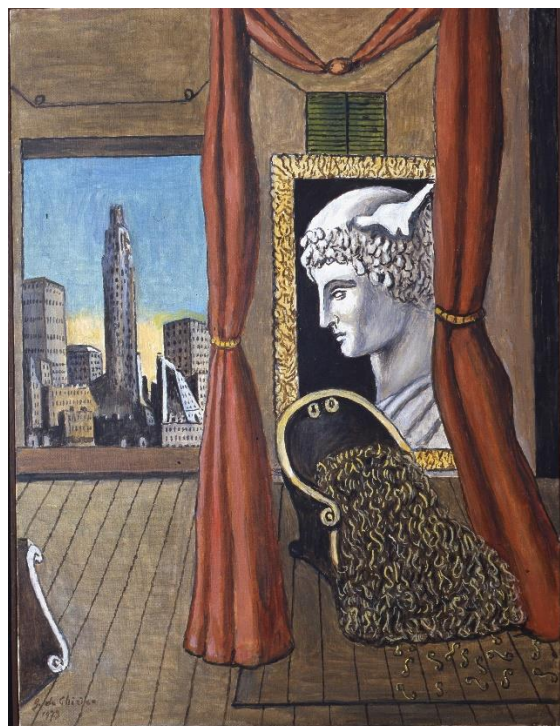
Dipartimento Educazione GAM
via Magenta, 31 - Torino

Tel. **011 4436999**

E-mail:

infogamdidattica@fondazionetorinomusei.it

La prenotazione delle attività è obbligatoria, può essere effettuata di persona, telefonicamente o tramite e-mail e va confermata almeno dieci giorni prima della data concordata utilizzando l'apposito modulo disponibile online sul sito: www.gamtorino.it



TRA LE QUINTE

Dagli 11 anni in poi

Le famose Piazze d'Italia di Giorgio de Chirico, caratterizzate da arcate in prospettiva con punti di fuga spesso incongruenti, svolgono spesso una funzione di quinta architettonica. Lo spazio occupato da oggetti quotidiani, sedie, tavoli o cavalletti da pittore creano effetti enigmatici e suggestivi che portano l'osservatore ad estraniarsi dalla realtà, per conoscere l'aspetto più profondo delle cose. Per de Chirico l'artista è colui che è capace di aprire quinte misteriose, e svelare un'immagine altra del mondo.

Dopo il percorso in mostra i ragazzi avranno la possibilità di immergersi nelle opere di de Chirico grazie ad una scenografia, realizzata per l'occasione negli spazi Educational; qui saranno invitati, attraverso la fotografia, a rendere omaggio al pittore.

organizzazione



in collaborazione



con il contributo di



Fondazione Guglielmo Giordano

sponsor tecnico



official carrier



media sponsor

