

COLLEZIONI PERMANENTI

*Il Dipartimento Educazione GAM da anni si impegna a garantire l'accessibilità all'arte nel museo e per questo propone costantemente progetti per l'inclusione sociale di tutti, comprese persone con esigenze specifiche. L'offerta prevede esperienze percettivamente aumentate e spazia dall'uso di mappe a percorsi tattili, laboratori plastici, visite guidate con traduzione LIS, workshop e progetti speciali. **TUTTI GLI SPAZI SONO ACCESSIBILI.***

PER NON VEDENTI E IPOVEDENTI



EMOZIONI TANGIBILI

1 INCONTRO

Visite tattili rivolte a persone non vedenti e ipovedenti tra le opere scultoree delle Collezioni e delle mostre temporanee.

Su richiesta è possibile sviluppare il tema dei percorsi incrementandolo con una parte laboratoriale da svolgere nella stessa giornata o in altra data secondo le esigenze dei partecipanti.

GAMAPPE

Supporti per l'orientamento nell'architettura museale che comprendono sia **mappe tattili** di ogni piano del museo sia testi scritti in **Braille** e, parallelamente, aventi un carattere ad **alta leggibilità**.

Il Kit, a disposizione del pubblico non vedente e ipovedente, viene consegnato, su richiesta, in biglietteria.

PER PERSONE SORDE



INTERPRETARE L'ARTE CON I SEGNI

1 INCONTRO

Percorsi guidati con traduzione in LIS – Lingua Italiana dei Segni - alle Collezioni e alle mostre programmate per il 2019-2020.

Il servizio può essere richiesto anche dalle scuole di ogni ordine e grado.

PER L'INCLUSIONE E L'ACCESSIBILITÀ



PRIMO APPROCCIO AL MUSEO

1 INCONTRO

Percorso didattico introduttivo di accoglienza e conoscenza del museo, del personale del Dipartimento Educazione e dello spazio dedicato alle attività di laboratorio. L'obiettivo è rendere l'ambiente museale familiare e rassicurante per tornare a svolgere attività più articolate.

STORIE SOCIALI

Il Dipartimento Educazione GAM, grazie alla formazione conseguita attraverso i progetti e i corsi offerti dalla Fondazione Paideia, mette a disposizione a chiunque sia interessato delle *Storie Sociali*, testi particolari, scritti seguendo specifici criteri (e adattabili secondo le esigenze), utili a preparare le persone con Autismo all'attività che si effettuerà alla GAM, in modo da avere informazioni chiare e dettagliate affinché l'esperienza sia il più possibile gratificante e positiva.

VERSO LA LEGGEREZZA **NEW!**

1 INCONTRO

Molte sono le opere scultoree della Collezione del Novecento che evocano la sensazione di levità e di respiro. Dopo averne osservate una selezione, l'attività in laboratorio prevede l'uso di materiali molto leggeri come carte, sottili fili di ferro, nylon e stoffe per creare, secondo la sensibilità di ciascuno, delle sculture all'insegna della leggerezza.





DI SEGNO IN SEGNO **NEW!**

1 INCONTRO

In diverse opere pittoriche è possibile scorgere la traccia che l'artista ha abbozzato per realizzare il proprio disegno. In altre alcuni segni grafici si trasformano in originali alfabeti, diventando il tratto che caratterizza l'artista in tutta la sua produzione. La ricerca di queste tracce porterà, in laboratorio, a realizzare un proprio segno grafico che servirà a produrre un originale disegno.



LIBERI LIBRI

1 INCONTRO

Questa attività ha come spunto principale le copertine di pubblicazioni realizzate dagli artisti del gruppo *CoBrA*, nome e acronimo di una rete europea fondata nel 1948 da artisti di Copenaghen, Bruxelles e Amsterdam. In laboratorio, ispirati da queste immagini, i partecipanti potranno, con una tecnica simile all'incisione, realizzare diverse copertine per dei *libri* che ognuno potrà utilizzare e continuare a personalizzare secondo il proprio gusto.



MATERIAL...MENTE

1 INCONTRO

Attività dedicata all'analisi di artisti presenti nelle collezioni della GAM che utilizzano, per realizzare le loro opere, dei **materiali** a cui danno valenze e significati diversi. Dopo aver analizzato queste tipologie di lavori, in laboratorio si potrà realizzare un manufatto che prenda avvio proprio dalla scelta di un unico o di più materiali. Ogni partecipante utilizzerà i vari elementi messi loro a disposizione per dare forma ad una originale composizione in rilievo.



RITRARSÌ E RACCONTARSI ALLA GAM

2 INCONTRI

L'iniziativa è centrata sull'osservazione di alcuni *ritratti* pittorici più tradizionali confrontati con espressioni creative di artisti contemporanei che, nell'allestimento cronologico, dialogano nelle sale. Nel secondo appuntamento, in laboratorio, i partecipanti si cimenteranno nel fotografarsi a vicenda e nel descrivere ciò che più li identifica interiormente.

Successivamente, la foto del proprio volto verrà rielaborata inserendovi materiali diversificati - naturali, artificiali, immagini, profumi e colori - scelti in base a ciò che meglio rappresenta le caratteristiche individuali di ognuno, in modo da creare originali autoritratti.

I progetti che richiedono due incontri prevedono la gratuità per il secondo appuntamento.

Il Dipartimento Educazione GAM è disponibile a concordare **progetti speciali**, realizzati in collaborazione con gli Enti/Associazioni che lo desiderano, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi dei gruppi.

Per maggiori informazioni e contatti:

giorgia.rochas@fondazionetorinomusei.it

infogamdidattica@fondazionetorinomusei.it

INFORMAZIONI

Dipartimento Educazione GAM: tel. 011 4429690

PRENOTAZIONI tel. 011 4436999

Da lunedì a venerdì, orario 9-13 e 14-16

Prenotazione obbligatoria

infogamdidattica@fondazionetorinomusei.it

www.gamtorino.it

TARIFFA: € 25 a gruppo

DURATA: 90 minuti circa

GAM Via Magenta 31 – 10128 Torino