



# PROGETTI PER L'INCLUSIONE E L'ACCESSIBILITA'

## COLLEZIONI PERMANENTI

Il Dipartimento Educazione GAM da anni si impegna a garantire l'accessibilità all'arte nel museo e per questo propone costantemente progetti per l'inclusione sociale di tutti, comprese persone con esigenze specifiche. L'offerta prevede esperienze percettivamente aumentate e spazia dall'uso di mappe a percorsi tattili, laboratori plastici, visite guidate con traduzione LIS, workshop con gli artisti e progetti speciali. **TUTTI GLI SPAZI SONO ACCESSIBILI.**

## PER NON VEDENTI E IPOVEDENTI



### EMOZIONI TANGIBILI

Visite tattili rivolte a soggetti non vedenti e ipovedenti tra le opere scultoree delle Collezioni e delle mostre temporanee. Su richiesta è possibile sviluppare il tema dei percorsi incrementandolo con una parte laboratoriale da svolgere nella stessa giornata o in altra data secondo le esigenze dei partecipanti.

### GAMAPPE

In collaborazione con l'UCI e la **Tactile Vision**

Supporto per l'orientamento nell'architettura museale che comprende sia **mappe tattili** di ogni piano del museo sia testi scritti in **Braille** e, parallelamente, con un carattere ad **alta leggibilità**.

Il Kit, a disposizione del pubblico non vedente e ipovedente, viene consegnato, su richiesta, in biglietteria.

## PER PERSONE SORDE



### INTERPRETARE L'ARTE CON I SEGNI

1 INCONTRO

Percorsi guidati con traduzione in LIS – Lingua Italiana dei Segni - alle Collezioni e alle mostre programmate per il 2018-2019.

Il servizio può essere richiesto anche dalle scuole di ogni ordine e grado.

## PER L'INCLUSIONE E L'ACCESSIBILITA'



### PRIMO APPROCCIO AL MUSEO

1 INCONTRO

Percorso didattico introduttivo di accoglienza e conoscenza del museo, del personale del Dipartimento Educativo e dello spazio dedicato alle attività di laboratorio. L'obiettivo è rendere l'ambiente museale familiare e rassicurante per tornare a svolgere stimolanti attività articolate in più fasi.

### STORIE SOCIALI

Il Dipartimento Educazione GAM, grazie alla formazione conseguita attraverso i progetti e i corsi offerti dalla Fondazione Paideia, mette a disposizione a chiunque sia interessato delle *Storie Sociali*, testi particolari, scritti seguendo specifici criteri (e adattabili secondo le esigenze), utili a preparare le persone con **Autismo** all'attività che si effettuerà alla GAM, in modo da avere informazioni chiare e dettagliate affinché l'esperienza sia il più possibile gratificante e positiva.



### LIBERI LIBRI

1 INCONTRO

Questa attività ha come spunto principale le tredici copertine di pubblicazioni realizzate dagli artisti del gruppo **CoBrA**, nome e acronimo di una rete europea fondata nel 1948 da artisti di Copenaghen, Bruxelles e Amsterdam, formata da pittori, poeti, etnologi, architetti. Sono esposti i progetti per le copertine delle monografie dedicate ai membri del gruppo e rappresentano immagini tratte dalla cultura e dalla mitologia nordica, da cui gli artisti fanno discendere un bestiario inventato e fiabesco e figure antropomorfe. In laboratorio, ispirati da queste immagini, i partecipanti potranno, con una tecnica simile all'incisione, realizzare diverse copertine per dei *libri* che ognuno potrà utilizzare e continuare a personalizzare secondo il proprio gusto.



## MATERIAL...MENTE

1 INCONTRO

Attività dedicata all'analisi di artisti presenti nelle collezioni della GAM che utilizzano, per realizzare le loro opere, dei **materiali** a cui danno valenze e significati diversi. Dopo aver analizzato queste tipologie di opere, in laboratorio si potrà realizzare un lavoro che prenda avvio proprio dalla scelta di un unico o di più materiali. Ogni partecipante utilizzerà i vari elementi messi loro a disposizione per dare forma ad una originale composizione.



## LUOGHI INCARTATI

1 INCONTRO

Una selezione di opere tra Ottocento e Novecento, rappresentanti ambienti diversi, tra paesaggi realistici a immagini di città futuriste, saranno lo spunto per realizzare, attraverso fotografie, immagini a colori o in bianco e nero, nuovi e originali punti di vista di diversi ambienti.

Tutti questi lavori possono essere assemblati tra loro per realizzare un unico luogo *incartato*!



## RITRARSÌ E RACCONTARSI ALLA GAM

2 INCONTRI

I centri terapeutici possono concordare un'iniziativa centrata sull'osservazione di alcuni *ritratti* pittorici dell'Ottocento confrontati con espressioni creative di artisti contemporanei che, nell'allestimento cronologico, dialogano nelle sale. Nel secondo appuntamento, in laboratorio, i partecipanti si cimenteranno nel fotografarsi a vicenda e nel descrivere ciò che più li identifica interiormente.

Successivamente, la foto del proprio volto verrà rielaborata inserendovi materiali diversificati - naturali, artificiali, immagini, profumi e colori - scelti in base a ciò che meglio rappresenta le caratteristiche individuali di ognuno, in modo da creare originali autoritratti.





## DI\_SEGNI E DI\_LETTERE

1 INCONTRO

Molte opere pittoriche del secondo Novecento, tra cui il tratto di Paul Klee, il grafismo di Marc Tobey, e ancora i simboli di Capogrossi, sono caratterizzate da un ritmo e da alcuni segni che ricordano un alfabeto.

Dopo aver esaminato una selezione di quadri che ben rappresentano queste scelte stilistiche, negli spazi dei laboratori del museo, sarà possibile, partendo dall'uso di caratteri adesivi dell'alfabeto di vari formati e font grafici, realizzare dei disegni in cui le lettere si trasformeranno in ogni sorta di *segno* utile a comporre ciò che la fantasia suggerisce.



Per i progetti che richiedono due incontri, il **secondo è gratuito**

Il Dipartimento Educazione GAM è disponibile a concordare **progetti speciali**, realizzati in collaborazione degli Enti/Associazioni che lo desiderano, per venire incontro alle esigenze e agli interessi dei singoli gruppi.

Per contatti:

[giorgia.rochas@fondazionetorinomusei.it](mailto:giorgia.rochas@fondazionetorinomusei.it)

[didattica@fondazionetorinomusei.it](mailto:didattica@fondazionetorinomusei.it)

[www.gamtorino.it](http://www.gamtorino.it)

GAM- via Magenta 31 – 10128 Torino

**INFORMAZIONI:** Dipartimento Educazione GAM: tel.011-4429690

**PRENOTAZIONI:** tel.011-4436999

(lun-ven ore 9.00 - 13.00 e 14.00-16.00)

**Fax:** 011-4429550 [didattica@fondazionetorinomusei.it](mailto:didattica@fondazionetorinomusei.it) [www.gamtorino.it](http://www.gamtorino.it)

**TARIFFA:** € 25 a gruppo

**DURATA INDICATIVA DEGLI APPUNTAMENTI:**

2 ore - Prenotabili in tarda mattinata o nel primo pomeriggio dal lunedì al venerdì

**GAM** via Magenta 31 – 10128 Torino