

IN MOSTRA

*Il Dipartimento Educazione GAM propone ai visitatori, per soddisfare interessi e curiosità, due modalità differenti d'avvicinamento all'offerta culturale del museo; per questo motivo si organizzano sia degli incontri strutturati come delle **conversazioni** sia dei **workshop** sulle Collezioni permanenti e sulle mostre temporanee.*

L'obiettivo è quello di fornire strumenti e suggestioni che favoriscono la relazione del pubblico con il museo, con le opere ma, anche tra i partecipanti stessi in quanto questo migliora la qualità dell'esperienza cognitiva e incoraggia a ripeterla da soli o in compagnia.



(dettaglio dell'opera)

RIEVOCAZIONI

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO ORE 16,30

La nuova esposizione della GAM ***Cavalli, Costumi e Dimore, la riscoperta della Fiera di Saluzzo (sec.XVII)***, a cura di **Virginia Bertone**, offre al pubblico l'occasione di ammirare, dopo trentotto anni, una delle più straordinarie tele di Carlo Pittara, insigne pittore italiano dell'Ottocento e fulcro della Scuola di Rivara.

La tela dalle dimensioni monumentali - 4,08 metri di altezza per 8,11 metri di larghezza - fu presentata nel 1880 alla **IV Esposizione Nazionale di Belle Arti di Torino**, suscitando stupore ed entusiasmo per l'originalità e la resa stilistica.

Il dipinto rievoca una fiera seicentesca con animali ambientata poco fuori le mura della cittadina di Saluzzo; questo tema diede al pittore la possibilità di dimostrare le proprie capacità compositive, la sua bravura nella puntuale narrazione storica e la specializzazione nella resa delle caratteristiche morfologiche degli animali; abilità, questa, che lo accomuna a importanti pittori europei. Completano il percorso tele e sculture presenti alla IV Esposizione ed entrate a far parte della Collezione del Museo.

Il Dipartimento Educazione GAM, propone al pubblico un percorso sulla pittura di rievocazione storica del periodo.



Questo stile ritrova riscontri anche nella letteratura, dai libri di Alexandre Dumas ad Alessandro Manzoni, che ambientarono le loro vicende proprio nel Seicento.

Nello stesso tempo la pittura di Pittara, però, apre all'innovazione e alla modernità con una visione quasi cinematografica ed estremamente realista dei soggetti rappresentati.

INFORMAZIONI:

DURATA: 1 H e 30 minuti

TARIFFA: ingresso secondo regolamento museo- gratuito per Abbonati Musei.

percorso con approfondimento: € 7

Dipartimento Educazione GAM

Da lunedì a venerdì, orario 9-13 e 14-16

Tel. 011 4436999

infogamdidattica@fondazionetorinomusei.it

PRENOTAZIONE

Prenotazione obbligatoria-*posti limitati* al
Numero Verde Abbonati Musei:

800.329.329.

www.abbonamentomusei.it-menu Attività
riservate

