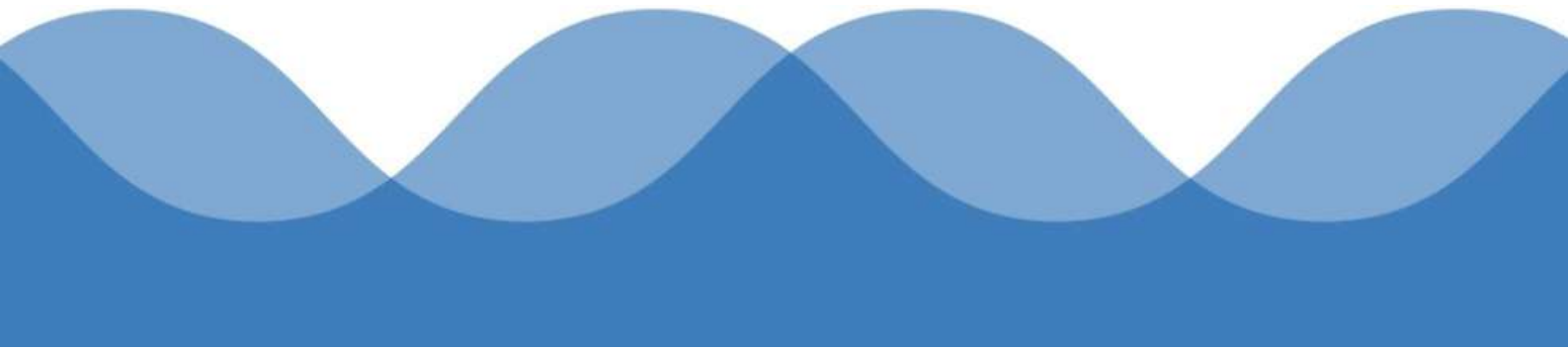


Pubblico Adulto workshop



WORKSHOP PER ADULTI
A cura di Theatrum Sabaudiae
Ottobre - Dicembre 2022



Questo ciclo trimestrale di appuntamenti permette di avvicinare il pubblico al museo, inteso come luogo di scambio, conoscenza e integrazione. L'arte diventa uno strumento di vicinanza, scambio intellettuale e emotivo, trasformando gli spazi museali in luoghi di incontro e condivisione di conoscenze diverse. Le opere scelte per le attività contengono il racconto di esperienze personali degli artisti che rimandano ad altri insegnamenti per un confronto intellettuale, emotivo e fisico. Tutti gli appuntamenti prevedono una presentazione delle opere a cura delle guide di Theatrum Sabaudiae, un approfondimento a cura dello specialista di altra disciplina e una attività pratica. Il disegno a inchiostro, la scultura di carta e la tessitura saranno i temi dei workshop autunnali.

Costo: euro 15 a partecipante (comprensivo di biglietto d'ingresso al museo gratuito)

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

Informazioni e prenotazioni: Theatrum Sabaudiae

0115211788 - prenotazioniftm@arteintorino.com

WORKSHOP PER ADULTI A cura di Theatrum Sabaudiae



La Magia Creativa del Segno Nero WORKSHOP con RAF CHIGYO IANZANO

Sabato 1 e Sabato 15 Ottobre 2022, ore 14.30

Raf Chigyo Ianzano apprende i primi rudimenti artistici dal padre pittore, si diploma presso il primo Liceo Artistico dell'Accademia Albertina di Torino e dal 1984 inizia ad esporre partecipando a mostre collettive e personali. Ianzano vive l'arte come attività spirituale che va oltre la bellezza per la condivisione di valori morali. Riceve insegnamento dal monaco zen Ezio Tenryu Zanin e diventa monaco zen presso il dojo Mokusho di Torino affiliato all'ABZE fondata dal maestro Roland Yuno Rech. Gli atelier di pittura Sumi-e (la pittura a inchiostro di china), che conduce da diversi anni, e la pratica dello zazen sono esperienza e condivisione del quotidiano. Ricerca, inchiostro, segni e silenzi si mescolano nello spazio – tempo della mente e sono emozioni.

Gli incontri con l'artista e monaco zen Raf Chigyo Ianzano saranno occasione per incontrare artisti dell'arte informale dove il segno diventa espressione di energia, movimento ma anche gesto controllato e introspezione, materia, spazio, vuoto in similitudine con lo spirito orientale.

La tecnica giapponese del Sumi-e (Sumi – inchiostro nero, E – pittura) è una delle forme d'arte in cui i soggetti sono dipinti con l'inchiostro nero in gradazioni variabili, inizialmente basata sull'apprendimento pratico a diretto contatto con il maestro. Tutti i partecipanti lavoreranno in una atmosfera di calma, silenzio e concentrazione naturale, compiendo un lavoro di paziente ripetizione e affinamento della sensibilità, al fine di approfondire il proprio segno espressivo e la fluidità del gesto come emanazione del corpo stesso.

WORKSHOP PER ADULTI A cura di Theatrum Sabaudiae



I Portatori di Luce

WORKSHOP con STEFANO FIORINA

Sabato 5 e Sabato 19 Novembre 2022, ore 14.30

Stefano Fiorina ha frequentato il corso di Comunicazione Visiva presso l'Istituto Europeo di Design (IED) a Torino. Successivamente ha lavorato con diversi studi di fotografia tra Torino e Milano collaborando con Istituzioni Pubbliche e Private come la Fondazione Prada di Milano e il Museo di Scienze naturali di Torino. Oggi continua a lavorare nel campo della comunicazione visiva organizzando workshop ed eventi pubblici con il contributo di cooperative, Istituzioni Pubbliche e Private.

Il progetto "I Portatori di Luce" prende corpo tramite un reportage d'invenzione, che vuole essere la finestra su un mondo immaginifico abitato da personaggi e piante fantastiche. Un luogo che esiste nella mente del suo ideatore Stefano Fiorina e che, tappa dopo tappa, poggia su fondamenta fatte di rapporti umani e azioni concrete, è il diario di viaggio di un esploratore, un archivio di reperti archeologici, un'occasione di scoperta, interazione e scambio reciproco.

La visita alle collezioni della GAM incentrata prevalentemente sui diversi modi di raccontare luoghi, persone, emozioni e situazioni attraverso l'uso di colori, forme e materiali permetterà ai visitatori di avvicinarsi a linguaggi artistici differenti da rielaborare successivamente nelle sale dell'Educational Area con la realizzazione di sculture di carta autoportanti. Fulcro dell'attività sarà la creatività intesa come stile di pensiero che tiene in considerazione l'unità, la globalità e l'analisi della persona. Lo stimolo all'associazione tra idee, concetti e fatti darà origine a invenzioni e scoperte con risultati tanto originali quanto efficaci lavorando sulle potenzialità e non sulle difficoltà, motivando costantemente il soggetto partendo da capacità già presenti.

Così come la collezione della GAM rappresenta un insieme di artisti e opere differenti che dialogano tra loro, nello stesso modo al termine dell'attività si realizzerà un lavoro collettivo che racchiude l'impegno di tutti i partecipanti mediante l'organizzazione di uno shooting fotografico ad opera dell'artista stesso.

WORKSHOP PER ADULTI

A cura di Theatrum Sabaudiae



Intrecci Materici

WORKSHOP con NOEMI DI NUCCI

Sabato 3 e Sabato 17 Dicembre 2022, ore 14.30

Noemi Di Nucci, textile artist e designer si occupa di tessitura di arazzi su telaio verticale e orizzontale (usando materiali convenzionali e non), tappeti, installazioni mixed media e scenografie teatrali: ha realizzato le installazioni per l'Estate Romana, per il Comune di Roma e per il Comune di Firenze nell'ex manicomio San Salvi. I suoi progetti sono caratterizzati dall'unione tra tecniche tradizionali manuali, studio del segno, della forma e del colore, grande attenzione e interesse per l'uso e il senso dei materiali e influenze stilistiche contemporanee.

Gli incontri con Noemi Di Nucci saranno incentrati sui lavori di due artisti presenti nella collezione del 900 della GAM: Alberto Burri e Salvatore Scarpitta.

Le opere di Alberto Burri permetteranno un viaggio nella sua poetica, analizzando il particolare uso dei materiali, da quelli più tradizionali della pittura ai suoi celebri sacchi, dove la materialità delle logore pezze di juta non viene velata con gli strati del colore ma invece evidenziata, mettendo l'accento sulla sua semplice bellezza. Gli strappi e le cuciture sembrano sempre più ferite, quasi carnalmente rimarginate, la materia subisce strappi e sfibramenti. Le suggestioni create durante la visita in museo si materializzeranno negli spazi dell'Educational Area in lavori di composizione e sottrazione di materia usando pezzi di sacchi di tela, stracci, pezzi di plastica, vernici, taglierini e lime sotto la guida dell'artista Noemi di Nucci.

Salvatore Scarpitta matura nella seconda metà degli anni '50 l'unione tra natura pittorica e scultorea. Il telaio diventa una struttura sulla quale tendere bende di tela intrecciate e sovrapposte, a comporre un tessuto che si innerva di colori che assumono la corporeità delle pieghe e l'energia del tessuto tirato. La sua ricerca ispirerà il lavoro durante la fase pratica del workshop: sacchi di tela, stracci, plastiche, vernici, guarnizioni diventeranno originali filati da utilizzare per sperimentare e comporre personali tessiture, un lavoro di composizione e rielaborazione apprendendo gli intrecci base della tessitura tradizionale su telaio utilizzando materiali inusuali.

FONDAZIONE
TORINO
MUSEI



GAM
via Magenta 31 - 10128 Torino



Cooperativa Theatrum Sabaudiae Torino
Corso Tassoni 12 - 10143 - Torino