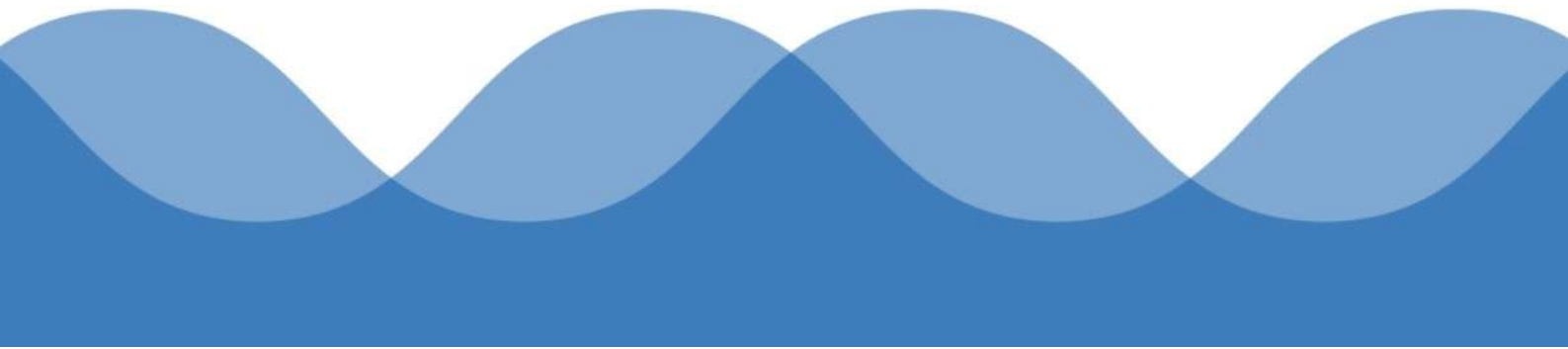


ATTIVITA' EDUCATIVE

Scuola



IN ONDA ● IN CLASSE



ATTIVITA' EDUCATIVE

INONDA

● INCLASSE



*Per l'anno scolastico 2022/2023 il Dipartimento Educazione GAM propone una programmazione on-line che può essere fruita dagli insegnanti e dagli studenti, denominata **INONDA**. Il progetto presenta una serie di video professionali, con un'attenzione anche alla disabilità uditiva, che raccontano il patrimonio del museo attraverso percorsi ideati abbinando attività laboratoriali specifiche da usufruire in due modi: da remoto **INONDA**, oppure **INCLASSE** grazie all'invio di un KIT contenente materiali adeguati al tema scelto. Per le scuole in Torino e zone limitrofe si potranno svolgere le attività in aula con la presenza del personale del Dipartimento.*

Video Didattici

I MATERIALI DELL'ARTE

Adatto a tutte le fasce d'età

Traduzione in LIS (lingua dei segni italiana)

ARTE SPAZIALE

Adatto a tutte le fasce d'età

Traduzione in LIS (lingua dei segni italiana)

I MUSEI NATURALMENTE

Adatto a tutte le fasce d'età

Traduzione in LIS (lingua dei segni italiana)

PAESAGGI A COLORI

5/8 anni

IL BELLO E IL BRUTTO NELL'ARTE

8/11 anni

DALLE AVANGUARDIE ALLA POP ART

Dagli 11 anni in su

ATTIVITA' EDUCATIVE

INONDA



INCLASSE



I materiali dell'Arte *Tecniche e sperimentazioni*

I visitatori spesso domandano con quale materiale è fatta un'opera d'arte, quali siano i processi e le tecniche di lavorazione. Infatti, il materiale con cui un artista decide di realizzare un'opera è importante e ne determina tutto il progetto e la sua realizzazione. Il video, attraverso l'esempio di alcuni artisti come Giuseppe Penone, Luigi Mainolfi, Arturo Martini, Louise Nevelson, Alberto Burri, Enrico Castellani e Alighiero Boetti si sofferma sull'impiego del marmo, del bronzo, dell'argilla, del legno e, ancora, del cartone ondulato per la creazione di opere contemporanee.

INCLASSE

Dopo la visione del video è possibile approfondire attraverso un'attività laboratoriale; grazie ad un kit di materiali con argilla e bende gessate si faranno dei calchi di oggetti personali facilmente reperibili, per realizzare un'originale composizione.

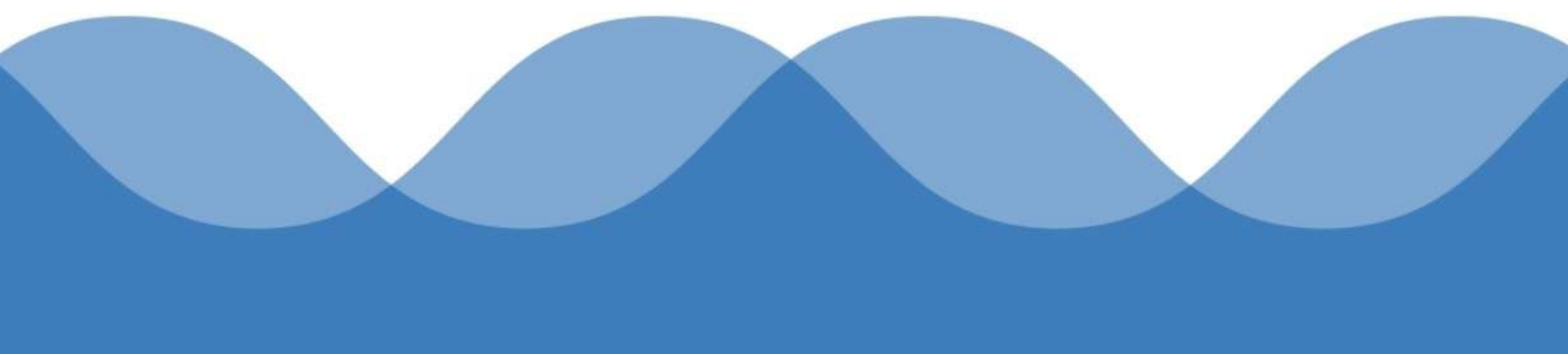


Arte Spaziale

Gli artisti nei secoli si sono interrogati continuamente sul tema della resa dello spazio nel quadro: riportare nella bidimensionalità la tridimensionalità. Su questo tema, inoltre, l'arte si è incrociata con la scienza, la matematica e l'astronomia e gli esiti sono stati sorprendenti, come dimostrano le ricerche artistiche dei futuristi e in seguito di Lucio Fontana e di Giulio Paolini.

INCLASSE

Dopo la visione del video è possibile approfondire attraverso un'attività laboratoriale; grazie ad un kit di materiali con carte, riviste, pastelli ad olio e scatole trasparenti si realizzerà un ambiente interno.



ATTIVITA' EDUCATIVE

IN ONDA



IN CLASSE



Paesaggi a colori

Fortunato Depero, Marc Chagall, Afro Basaldella, André Masson e Tancredi Parmeggiani sono tutti pittori che pur usando gli stessi strumenti (tele, pennelli, colori), hanno saputo dare al tema del paesaggio interpretazioni diverse a seconda della loro sensibilità. Qualcuno ha dato ai suoi quadri un aspetto più avveniristico, qualcun altro più poetico o onirico, semplicemente modulando le tonalità di colore e lavorando su una visione più figurativa o astratta.

INCLASSE

Il video fornisce gli spunti per un laboratorio in cui si potranno realizzare dei panorami attraverso semplici incisioni e con la tecnica della stampa a contatto. Il kit prevede diversi materiali come dei fogli laminati, tempere, rulli per la stesura del colore, carte e pennelli per incidere e ritoccare.

Il Bello e il Brutto nell'Arte

A partire dall'Antica Grecia, gli artisti hanno definito la bellezza seguendo dei canoni. Nel corso dei secoli è stata arricchita di significati in base ai contesti sociali e culturali.

E il brutto? Nel XVII sec. nasce la volontà di esaltarlo perché in grado di suscitare emozioni più profonde e scuotere lo spettatore. Gli artisti, liberi di non rispettare più le regole classiche, lo esaltano fino a farlo diventare "bello".

Il percorso affronta questo passaggio, dalla bellezza ideale nella *Saffo* di Canova, all'ironia di Savinio, fino ad arrivare al surrealismo di Ernst, che ci suggerisce una tecnica divertente per giocare con la bruttezza.

INCLASSE

L'attività prevede la preparazione di un *cadavere squisito* ovvero un gioco, divenuto poi strumento creativo, nato dalla fervida immaginazione dei surrealisti. Il kit del laboratorio è formato da cartoncini e immagini d'arte tratte dal repertorio delle opere.

ATTIVITA' EDUCATIVE

INONDA



INCLASSE



Dalle Avanguardie alla Pop Art

Il percorso del video si svolge all'interno delle sale della GAM ed è un viaggio dagli inizi del '900 fino agli anni Sessanta del secolo. Questo periodo ha visto profondi cambiamenti sociali, tecnologici, scientifici e di valori che hanno determinato il mondo contemporaneo come noi oggi lo conosciamo.

L'arte ha saputo essere al passo con i tempi e ha anticipato e interpretato le esigenze delle società innovando il suo stesso linguaggio. Il video riguarda in particolare le opere delle Avanguardie storiche, il Futurismo e la POP ART americana ed italiana.

INCLASSE

Si propone la costruzione di un originale boxTV realizzato con parti di immagini tratte dalle opere POP della collezione permanente.

Il kit è costituito da fogli di acetato, cartoncini colorati e pennarelli indelebili.



I Musei Naturalmente

Il tema della Natura con questa iniziativa viene visto attraverso il patrimonio dei tre musei della Città di Torino: GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, MAO Museo d'Arte Orientale e Palazzo Madama. Le scuole possono aderire al percorso completo di tre appuntamenti (uno per ogni museo) oppure selezionare una o due delle proposte.

Percorso in GAM : AMO LA NATURA?

"Nella Natura noi ci siamo dentro, ma non proprio. E da millenni si discute di dove siamo in rapporto a lei." (Luciana Castellina, giornalista e scrittrice). Attraverso le collezioni della GAM è possibile riflettere su questa relazione *Natura-Uomo*. Un rapporto che si modifica radicalmente tra Ottocento e Novecento, secolo in cui nasce la società di massa e ci si allontana sempre più dalla Natura.

INCLASSE

Prendendo spunto dall'opera della GAM di Piero Gilardi, *Zuccaia*, con il poliuretano e i colori si potrà creare un piccolo luogo naturale.

FONDAZIONE TORINO MUSEI



Dipartimento Educazione GAM

Antonella Angeloro *Responsabile*

Caterina Fiore *Prenotazioni*

Giorgia Rochas *Referente accessibilità
e inclusione*

Federica Sesia *Referente scuole*

Roberta Lo Grasso *Collaboratrice*

Informazioni e Prenotazioni:

tel.011- 4429630

(lun.-ven. ore 9.00 - 13.00 e 14.00 - 16.00)

infogamdidattica@fondazionetorinomusei.it

caterina.fiore@fondazionetorinomusei.it

www.gamtorino.it/it/education-gam



GAM

via Magenta 31 - 10128 Torino

Tariffe

Attività Educative
Scuole

In museo:
percorso di visita in museo con
laboratorio € 75 a classe
Durata: 90 minuti

In classe:
€ 100 a classe
Durata: 90 minuti

In onda:
video + laboratorio on line
€ 75
kit € 20 + spedizione facoltativa
In classe:
video + laboratorio
€ 120 con kit

Accessibilità:
Tariffa: € 25 a gruppo
Durata: 90 minuti circa