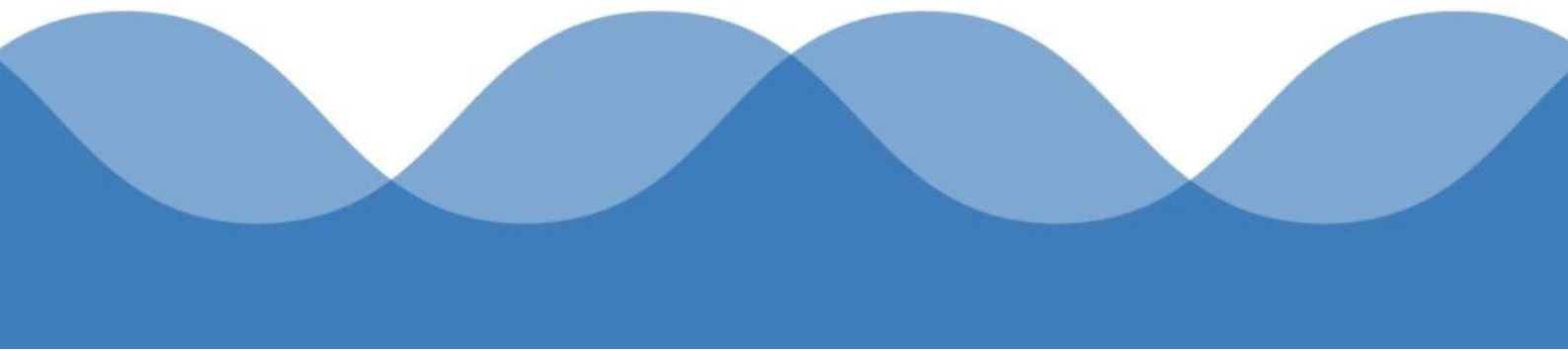


ATTIVITA' EDUCATIVE

Accessibilità e Inclusione





Il Dipartimento Educazione GAM da anni si impegna a garantire l'accessibilità all'arte e per questo propone programmi e progetti per l'inclusione sociale.

L'offerta spazia da attività svolte in presenza strutturate in base alle caratteristiche del pubblico che le richiede, all'uso di strumenti per l'accessibilità in autonomia, fino a progetti da svolgersi in remoto ma sempre con l'affiancamento del personale specializzato del museo. Le proposte sono inclusive anche dal punto di vista economico per consentire a tutta la cittadinanza di accedere al museo, al fine di favorire una cultura di accoglienza for all.

TUTTI GLI SPAZI SONO ACCESSIBILI

GAM for ALL

Grazie ai workshop e alla formazione offerta dalla Fondazione Paideia e dal contributo della Fondazione CRT, si sono realizzate 10 **schede multisensoriali** a disposizione di **tutto il pubblico, ad uso gratuito.**

Le schede - con audio e video descrizioni in Italiano, in Inglese e in LIS, immagini in rilievo, testi ad alta leggibilità, sia per la grafica sia per i contenuti e titoli in Braille - sono collocate all'interno delle sale del Novecento, ad una altezza accessibile. Queste contengono informazioni sul museo e sui principali capolavori esposti nell'allestimento *Il primato dell'opera*. Le schede inoltre sono scaricabili dal sito della GAM.



Storie Sociali

Sono a disposizione di Enti, insegnanti, famiglie e di chiunque ne faccia richiesta, **storie sociali** scritte seguendo determinate caratteristiche e utili, soprattutto per le persone con neurodiversità, ad affrontare la visita alla GAM con la giusta preparazione, ricevendo alcune informazioni prima di recarsi in museo.

Le storie sociali sono impostate dal personale del Dipartimento Educazione GAM ma sono sempre modificabili secondo le esigenze di ognuno. Restiamo a disposizione per fornire immagini e materiali di supporto per calibrare e aggiornare la storia di volta in volta.

Primo appuntamento al museo

Percorso didattico introduttivo di accoglienza e conoscenza del museo, del personale e degli spazi dedicati ai laboratori didattici. L'obiettivo è rendere l'ambiente museale familiare e rassicurante per poi tornare e partecipare ad attività più articolate e coinvolgenti.

ATTIVITA' EDUCATIVE

ACCESSIBILITA' ● INCLUSIONE



Emozioni tangibili

Percorsi tattili dedicati a persone cieche o ipovedenti ma aperte a chiunque voglia provare l'esperienza di analizzare una selezione di opere originali della collezione permanente della GAM attraverso il tatto.

L'analisi tattile delle sculture è accompagnata dall'uso guidato delle schede multisensoriali.

Il percorso può concludersi con un'esperienza laboratoriale, precedentemente concordata.



Interpretare l'arte con i segni

Percorsi guidati nelle collezioni permanenti o nelle mostre temporanee con traduzione in LIS - Lingua dei Segni Italiana.

Il servizio può essere richiesto anche dalle scuole di ogni ordine e grado.



Mettiamoci comodi!

Si parte con la visione di una selezione di opere presenti nella collezione permanente del Novecento in cui la seduta è un elemento caratterizzante perchè dipinto, scolpito o entrato direttamente come oggetto nell'installazione.

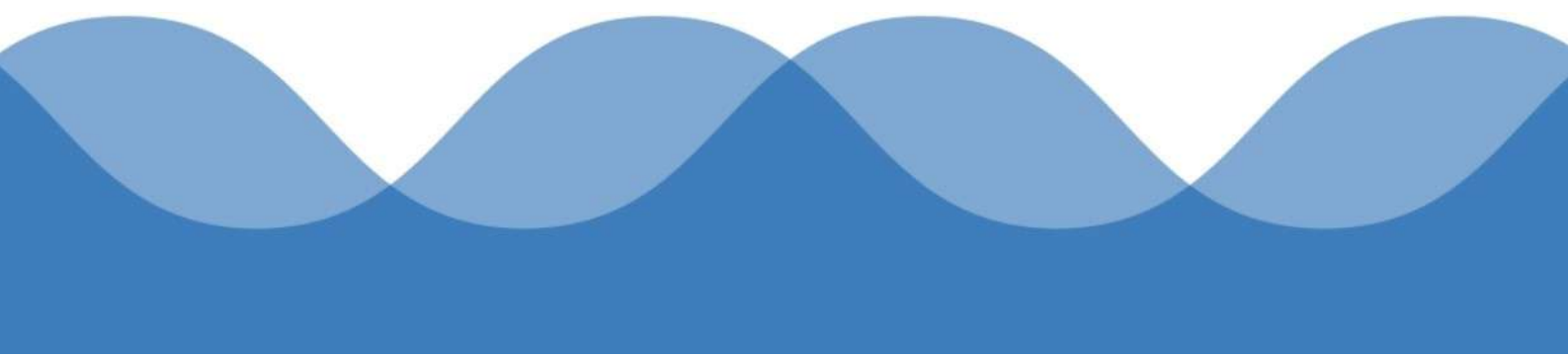
Dopo aver osservato e commentato questi lavori, negli spazi di laboratorio, si realizzeranno delle composizioni tridimensionali con materiali vari (polistirolo, stoffe, laminil...). Con questi supporti ogni partecipante potrà creare un proprio modello di seduta.



Tra...fori e tagli **NEW**

Protagonisti del percorso sono gli artisti che hanno utilizzato il supporto della tela come base su cui lavorare direttamente non solo con la pittura ma con interventi eseguiti sul materiale stesso.

La visione di queste opere, tra cui spiccano quelle di Lucio Fontana, saranno il punto di partenza per un laboratorio che include, con modalità semplici, il tagliare e il forare superfici per ottenere originali composizioni.





Disegnami una storia

Nelle sale del Novecento, un intero spazio espositivo è dedicato all'opera di Pinot Gallizio intitolato *La Gibigianna*.

Queste otto enormi e coloratissime tele saranno lo spunto per creare, negli spazi di laboratorio, dei racconti che possono essere costruiti anche solo per immagini, attraverso il collage e la pittura.



Ritrarsi e riconoscersi

L'attività si svolge in due incontri. L'iniziativa è incentrata sulla osservazione di alcuni ritratti pittorici tradizionali confrontati con espressioni creative di artisti contemporanei.

Il primo appuntamento si conclude scattando dei ritratti ai partecipanti e chiedendo loro quali sono i luoghi, i cibi, le cose che più piacciono. Durante il secondo incontro, questi ritratti verranno rielaborati creativamente, attraverso la tecnica del collage, per trasformarli in autoritratti che raccontano gli interessi ed i gusti di ciascun partecipante.

ATTIVITA' EDUCATIVE

ACCESSIBILITA' ● INCLUSIONE



Progetti speciali

Il Dipartimento Educazione GAM è a disposizione di Enti, Fondazioni, Associazioni che intendono avviare *progetti speciali*, ovvero attività da sviluppare in coprogettazione e che prevedono un ciclo di più appuntamenti da svolgersi in museo.

Molti sono gli enti che, a partire dall'autunno, aderiscono a questa tipologia di proposta, con attività appositamente pensate e calibrate secondo le esigenze delle persone che ne usufruiscono.

Alcuni di questi rinnovano la loro adesione, come ad esempio la Fondazione TEDA per l'autismo, giunta al decimo anno di collaborazione con il Dipartimento del museo.

Altre istituzioni intraprendono questo percorso per la prima volta, come l'Associazione di via Spalato, con un nuovo progetto per persone con Alzheimer, il Comune di Torino, con i progetti legati all'intercultura e all'inclusione sociale o, ancora, la onlus Stranaidea, con la quale si avvia la collaborazione già presente all'interno del progetto torinese
Ci sono anch'io: utili esperienze.

Per maggiori informazioni, contattare:

Giorgia Rochas *Referente progetti per l'accessibilità e l'inclusione*

giorgia.rochas@fondazionetorinomusei.it

FONDAZIONE TORINO MUSEI



Dipartimento Educazione GAM

Antonella Angeloro *Responsabile*
Caterina Fiore *Prenotazioni*
Giorgia Rochas *Referente accessibilità
e inclusione*
Federica Sesia *Referente scuole*
Roberta Lo Grasso *Collaboratrice*

Informazioni e Prenotazioni:

tel.011- 4429630

(lun.-ven. ore 9.00 - 13.00 e 14.00 - 16.00)

infogamdidattica@fondazionetorinomusei.it

caterina.fiore@fondazionetorinomusei.it

www.gamtorino.it/it/education-gam



GAM

via Magenta 31 - 10128 Torino

Tariffe

Attività Educative
Scuole

In museo:
percorso di visita in museo con
laboratorio € 75 a classe
Durata: 90 minuti

In classe:
€ 100 a classe
Durata: 90 minuti

In onda:
video + laboratorio on line
€ 75
kit € 20 + spedizione facoltativa
In classe:
video + laboratorio
€ 120 con kit

Accessibilità:
Tariffa: € 25 a gruppo
Durata: 90 minuti circa