

Pubblicazioni storiche

LA GALLERIA NON È UN TUNNEL

Bambini dai 5 agli 8 anni

Un invito a scoprire il museo secondo un percorso curioso e stimolante. Guida d'eccezione è l'uccellino raffigurato da Depero in L'aratura. Vengono proposti alcuni incontri significativi con personaggi, luoghi, strutture ed opere per capire meglio che cos'è e come funziona il museo.

In vendita al Servizio Educativo e alla libreria della GAM.

- Libretto
- Manifesto operativo

DA CANOVA A PASCALI

VISITA-ESPLORAZIONE SUL TEMA DEL RITRATTO

Ragazzi dagli 11 ai 14 anni

Dieci ritratti offrono lo spunto per attraversare l'intera struttura museale, consentendo ai ragazzi di cogliere le vistose trasformazioni che il linguaggio artistico registra tra Otto e Novecento; nell'itinerario s'intrecciano opere pittoriche e scultoree per favorire la riflessione anche sulle specificità delle tecniche artistiche.

In vendita al Servizio Educativo e alla libreria della GAM.

- Una copia di schede di lavoro per i ragazzi
- Dossier per l'accompagnatore

IL MUSEO INSEGNA

L'ESPERIENZA DIDATTICA ALLA GAM

Genitori, insegnanti, studenti, educatori

Questo libro, ormai molto diffuso, è stato un mezzo per conoscere meglio la GAM attraverso le proposte pedagogiche progettate dal Servizio Educativo del museo.

Per facilitare la lettura, la pubblicazione è divisa in tre parti: presentazione del museo e progetto espositivo, scelte metodologiche del Servizio Educativo, selezione delle proposte didattiche sperimentate negli ultimi anni.

In vendita alla libreria della GAM

DIETRO L'OPERA L'ARTISTA

INTERVISTA A GIORGIO GRIFFA

Pubblico adulto, insegnanti e studenti

Questa pubblicazione vuole essere, sia documentazione di un'esperienza didattica svolta con gli insegnanti, sia materiale d'uso per chiunque voglia sviluppare una ricerca in campo artistico partendo da opere formalmente semplici, ma particolarmente raffinate per approfondire la conoscenza dell'autore: un illustre interprete contemporaneo del mestiere di pittore con opere in tutto il mondo, oltre che nelle Collezioni permanenti della GAM.

In vendita alla libreria della GAM.

LA FOTOGRAFIA: VEDERE È RIVEDERE

UNA SCELTA DI IMMAGINI DAI WORKSHOP CON MARIO CRESCI ALLA GAM

Pubblico adulto, insegnanti e studenti

Il quaderno presenta un campione di fotografie realizzate dai partecipanti ai workshop svolti in occasione della mostra di Mario Cresci alla GAM. La selezione, curata dal noto fotografo con l'ausilio di tre professionisti, ha voluto documentare gli esiti dell'attività che ha coinvolto più di duecento giovani sperimentatori ed ha stimolato un interessante lavoro di ricerca visiva ed espressiva che il museo ha inteso valorizzare.

In vendita alla libreria della GAM.