

Family day e il progetto GAMLibLab

La GAM conferma il suo impegno nelle attività educative non solo attraverso un ampio programma rivolto agli studenti ma anche proponendo iniziative rivolte a vari settori di pubblico nella convinzione che si possa imparare lungo tutto l'arco della vita.

Il **Family day** è un giorno privilegiato per accogliere adulti e bambini per far apprezzare i musei come luoghi ricchi di stimoli per tutta la famiglia, suggerendo così un modo piacevole per trascorrere insieme il tempo libero.

Pomeriggio speciale GAMLibLab, invece, è un nuovo progetto proposto ai genitori che vogliono offrire ai figli - dal martedì al sabato - la possibilità di trascorrere un po' di tempo con gli amici in un ambiente artistico stimolante, per vivere esperienze condivise coinvolgenti e di qualità.

GAMLab ha tra le finalità educative prioritarie l'attivazione di processi di scoperta dei fenomeni artistici contemporanei, di orientamento nel rinnovato museo, di interazione con le opere attraverso esperienze estetiche e narrazioni utili per la crescita emotiva e cognitiva dei ragazzi.

L'approccio estetico scelto rimanda ad una concezione prevalentemente empirica, riferita ai sensi e alla percezione, piuttosto che alla dimensione astratta delle idee. Per questo il nostro impegno è volto a promuovere spazi per "fare", favorendo la partecipazione ad un processo di scoperta nei confronti di tutti i paradigmi, attraverso i quali il sentire diviene scambio, commento, discorso, cultura.

In tale processo l'arte avrà la funzione di stimolare l'immaginazione e il pensiero, creerà conoscenze e tenderà a influenzare il modo in cui ciascuno vede e interpreta il mondo. La conoscenza è il rapporto tra il pensare e il sentire, quindi, si deduce che estetica e logica non possono essere separate. Ogni esperienza estetica, inoltre, è un fenomeno a sé e arricchimento al nostro bagaglio di sapere, oltre ad essere un elemento costitutivo dell'identità personale. Il museo quindi può contribuire ad allenare la sensibilità, insegnando a distinguere e a distinguersi. Tale energia emotiva sarà messa a frutto in laboratorio attraverso azioni che coinvolgano corpo e mente.

Ricorrere all'arte, alle narrazioni, alla poesia, alle loro metafore, ai loro simboli per parlare di noi e del mondo significa rendersi conto che abbiamo tanto da scoprire e da comprendere.

Attività

Family day - GAMLab

Si tratta di laboratori rivolti a bambini e adulti che si svolgono la domenica. Il progetto propone la condivisione dell'esperienza di scoperta e

d'interpretazione creativa delle opere d'arte. Ai bambini nei laboratori viene data l'opportunità di essere coinvolti emotivamente e razionalmente in un processo di conoscenza ricco ed appassionante, fatto di connessioni di linguaggi diversi e di uso, a fini espressivi, di materiali eterogenei per giocare con la propria fantasia e creatività.

Anche per gli adulti sarà un'opportunità per mettersi in gioco e scoprire cose interessanti insieme ai bambini.



Programma Family day GAMLab

L'ABITO DELLA FESTA
QUESTIONI DI GUSTO
NASO ALL' INSÙ
POSE FEMMINILI
POSE IN - CUBATE
POSE IN - POESIA

Family day GAMLib

Lecture creative

Perché GAMLib? Perché oltre all'arte amiamo i libri e siamo fermamente convinti della necessità di sostenere la loro funzione educativa. Fin dagli anni Sessanta Marshall Mac Luhan ha rilevato l'importanza dei media rispetto al messaggio e ha profetizzato che la televisione avrebbe creato una nuova psicologia di massa "da villaggio globale". Oggi soprattutto i ragazzi rischiano d'essere vittime degli effetti prolungati della sovraesposizione a stimoli

stereotipati, veicolati dai mezzi di comunicazione di massa, senza trovare spazi per l'immaginazione e la costruzione di personalità autonome. La GAM è molto interessata all'editoria per ragazzi e individua nel libro il medium in grado di fare da contrappeso allo strapotere dei media dinamici. Il libro sviluppa nei ragazzi modalità espressive opposte a quelle delle immagini in costante flusso e metamorfosi. Il libro illustrato è un oggetto, ha una sua fisicità che permane nel tempo e permette di recuperare calma e concentrazione, stimola fantasia e creatività e favorisce la capacità di tradurre parole e forme in contenuti personali.



L'ART EN JEU del Centre Georges Pompidou è la più ricca collana di libri per bambini dedicata all'arte contemporanea che comprende più di 30 titoli e ogni volume è concepito come un laboratorio concentrato su di un'unica opera d'arte. La lettura dell'opera crea il contesto idoneo per sollecitare un "fare" creativo. I libri sono dedicati ai più importanti protagonisti del Novecento e sfogliando, leggendo, osservando possiamo cogliere i suggerimenti operativi degli autori che ci aiutano a comprendere i linguaggi dell'arte.

La GAM possiede l'intera raccolta e propone di abbinare la lettura con l'osservazione di capolavori esposti nelle Collezioni e lo sviluppo di un laboratorio che permetta ai partecipanti di esprimere l'energia creativa scaturita dal processo di conoscenza.

Pomeriggio speciale GAMLibLab

Si tratta di un nuovo progetto proposto ai genitori che vogliono offrire ai figli durante la settimana – dal martedì al sabato – la possibilità di trascorrere un po' di tempo con un gruppo di amici per vivere, in un ambiente artistico accogliente e stimolante, esperienze condivise coinvolgenti e di qualità. Le persone interessate potranno prenotare: laboratori estetici, letture creative o l'attività PAESAGGIO MUTEVOLE nel giardino GAM.

Giardino GAM PAESAGGIO MUTEVOLE

La proposta si prefigge di connotare didatticamente anche l'area verde esterna ai laboratori e far riflettere su stereotipi relativi al concetto di arte e natura, sull'idea di considerare il farsi spazio di piante spontanee nell'ambiente eccessivamente antropizzato.

L'intenzione è quella di oltrepassare la soglia del paesaggio come “veduta” entrando fisicamente ed esteticamente dentro di esso valorizzando varietà e diversità. Ai bambini sarà chiesto di fare esperienza del paesaggio mettendo in evidenza le relazioni profonde ed istintive che ci legano al mondo naturale e le modalità di intervento dell'uomo sull'ambiente. Il nostro lavoro potrà cominciare osservando opere esposte nelle sale della Veduta per poi passare all'esperienza diretta del giardino con l'attenzione per diversi elementi naturali. A questa fase sensoriale seguirà una parte di studio dei materiali prelevati che verranno raccolti, descritti, interpretati realizzando elaborazioni fotografiche.

ANIMAZIONI DIDATTICHE

Alla fine di ogni anno scolastico si organizzano giornate di animazione nelle quali il museo viene messo a disposizione degli allievi, ma anche dei genitori che vengono accompagnati dai ragazzi alla scoperta delle Collezioni.