

Progetti per la formazione permanente

CONSULTAZIONE VIDEO E DOCUMENTARI

La Videoteca GAM è stata trasferita al piano interrato e propone un servizio rinnovato al pubblico. Lo spazio è stato allestito per offrire ai visitatori la possibilità di una consultazione autonoma e collettiva. La collezione di Video d'Artista e l'Archivio del Documentario sull'Arte sono digitalizzati e raccolti in un sistema che permette di accedere all'intero database e possono essere consultati individualmente o a piccoli gruppi da alcune postazioni sistemate nei spazi della Videoteca.

La Videoteca è aperta tutti i giorni dal martedì al sabato dalle 10.00 alle 18.00.

La Collezione di Video d'Artista per l'importanza e la quantità delle opere contenutevi, rappresenta un esempio unico in Italia di restituzione sufficientemente completa dei principali percorsi storici dell'arte video e del cinema d'artista dagli anni '60 alle ricerche più recenti.

L'Archivio del Documentario sull'Arte conserva alcuni tra i più significativi esempi italiani di documentari d'autore dedicati ad artisti e movimenti della storia internazionale dell'arte. Ma la raccolta è in continua crescita. Il taglio è il più onnicomprensivo possibile. Le linee di acquisizione inseguono il sogno di un archivio totale, capace di garantire alla futura memoria quante più immagini possibili di artisti al lavoro nel loro studio, un archivio dove conservare traccia dei loro gesti, del loro sguardo e delle loro parole.

INCONTRI

La Videoteca è attrezzata per organizzare incontri di gruppo con proiezione di programmi scelti dalla collezione sia delle opere sia dei documentari.

LA GAM TEMA X TEMA

Ciclo di appuntamenti nel nuovo allestimento delle Collezioni.

Si tratta di un programma articolato in più appuntamenti che si svolgono alla domenica pomeriggio per presentare le opere esposte nelle rinnovate sale tematiche. Si tratta di un'iniziativa per proporre un itinerario partecipato d'osservazione delle Collezioni, sperimentando insieme al pubblico alcune possibilità l'uso di un materiale strutturato proprio per rispondere alle esigenze dei visitatori che riscoprono il museo. L'obiettivo è suscitare

interessi e curiosità nelle persone adulte, monitorando l'efficacia di mediazioni culturali studiate per facilitare l'apprendimento permanente.

Il confronto con i visitatori sarà orientato, quindi, a far cogliere le scelte espositive delle Sale nelle quali le opere sono disposte nello spazio in modo che possano dialogare fra loro. Sarà possibile così abituare il visitatore ad osservare somiglianze e differenze tra espressioni artistiche realizzate in periodi differenti e far acquisire ad una comunità più ampia la capacità di leggere e comprendere la varietà dei linguaggi visivi testimoniati dalle opere delle Collezioni GAM.

IL MUSEO POLIGLOTTA

Il museo vuole sviluppare un processo di comunicazione rivolto a tutta la comunità e ai suoi ospiti cercando di abbattere le principali barriere che possono ostacolare la fruizione delle opere, tra queste le difficoltà linguistiche. Pertanto viene introdotta la possibilità di organizzare visite guidate non solo in italiano, francese, inglese, tedesco ma anche nelle lingue d'origine di gruppi etnici diversi.

Tali visite potranno essere concordate privilegiando i temi dell'allestimento.



SCOPRIRE LE MOSTRE

Tutte le mostre GAM saranno illustrate da periodici percorsi gratuiti.

VISITE GUIDATE A PAGAMENTO

Tutto il pubblico ha la possibilità di prenotare presso il Servizio Educativo visite guidate alle Collezioni e alle Mostre.



WORKSHOP

Occasionalmente sono organizzati workshop con selezionati professionisti.

FORMAZIONE GIOVANI

STAGE

Alcune convenzioni siglate con le Facoltà Umanistiche, la Facoltà d'Architettura e l'Accademia ci permettono di accogliere, anche in

compresenza, studenti universitari interessati ad inserirsi nell'organizzazione delle attività per effettuare una concreta esperienza formativa.

TESI DI LAUREA SULLA DIDATTICA

Negli ultimi anni si è registrato un incremento degli studenti che hanno discusso con successo tesi di laurea realizzate con la collaborazione dei Servizi Educativi. Pertanto forniamo materiali di studio, la possibilità di confrontarsi con la Responsabile e partecipare ad attività GAM. Lo scopo è riflettere insieme agli studenti sull'evoluzione della didattica museale, approfondendo alcuni argomenti attraverso attività di ricerca.

ATTIVITA' PER INSEGNANTI

Agli insegnanti sono riservati:

- percorsi di orientamento nel museo completamente rinnovato
- corsi di aggiornamento con una parte di interazione con le opere d'arte e un'altra progettuale e operativa.

SPERIMENTAZIONE E VALUTAZIONE

Ogni nuova attività sarà sperimentata e monitorata con i docenti per verificare i risultati didattici e concordare specifiche strategie d'apprendimento, ampio risalto sarà dato alla valutazione con lo scopo di migliorare e d'integrare sempre di più l'esperienza al museo nel percorso formativo dei ragazzi.

Gli aggiornamenti sul programma sono consultabili sul sito web

www.gamtorino.it